

## - EL ARTE DE PLANIFICAR EL SITIO

- La cuestión que debemos abordar siempre que comencemos un proyecto o diseñar es el grado y la medida de planificación del emplazamiento, a partir del uso que se le quiera dar nos guiaremos hacia la estructura a conseguir. Esto es cada día más complicado, igual que la organización de emplazamientos, debido al mayor volumen de las edificaciones y la aparición de módulos estandarizados, todo lo que nos ~~a su vez debemos del caso~~ A su vez, debemos al emplazamiento de una importancia menor de la que deberíamos darle, haciéndolo en numerosas ocasiones de forma precipitada o mecánica y separando de las decisiones tomadas para los proyectos.
- Sin embargo, nos equivocamos de forma estrepitosa al no ~~tenemos~~ dar a los emplazamientos la importancia que merecen, ya que nos limitan a la vez que nos abren oportunidades y que tienen un impacto biológico, social y psicológico mayor del considerado, a pesar de que hoy en día nos centramos únicamente en numerosas ocasiones en su influencia económica y funcional, cada emplazamiento tiene detrás una historia con la que hoy que hablan de igual forma que con el resto de sus características visibles.
- Sin dudas cuenta el organismo y el ambiente se interrelacionan. ~~Podría llamarse~~ y habitat funcionan conjuntamente, son complementarios y su relación se intensifica a medida que la población y la tecnología avanzan. Así un habitat bien organizado y productivo es un recurso a explotar por nosotros, una fuente de riqueza.
- El emplazamiento es organizar el entorno físico como soporte del comportamiento humano, los planes del emplazamiento sitúan estructuras y actividades en el espacio y el tiempo, lo que hace diferente a cada emplazamiento, de modo que cada sitio está constituido por sistemas de estructuras, superficies y espacios, seres, climas... en los que cualquier cambio desencadena repercusiones.

- Los planificadores son los agentes encargados de introducir estos cambios, pero debemos que distinguir entre planificación del sitio y diseño urbano, también del diseño del elemento exteriores y del de los interiores.

- El planificamiento del sitio comienza por conocer los agentes humanos para los que se va a modificar el emplazamiento y su papel en este, seguido de un análisis de la situación formado por un estudio del sitio y la capacidad de ejecución sobre él, terminando con la creación de un diseño adecuado que plasme lo mejor posible lo averiguado en las fases previas. Sin embargo este proceso es iterativo ya que cada paso va ligado al anterior y al siguiente, así tenemos que volver sobre nuestros pasos para mejor introducir mejoras en nuestro plan guiándonos por la reflexión de la experiencia, podemos decir que el diseño es un proceso de síntesis y aprendizaje. Los diseñadores tienden a creer que su aportación tendrá una influencia dominante sobre aquellos que harán uso del ambiente equivocándose al no tener en cuenta que lo que realmente realizan es una intervención en la interacción existente entre el hombre y el espacio que lo rodea.

- Cualquier sitio es un conjunto de objetos y actividades que debe ser comprendido ya que es la única forma de advertir sus posibilidades y limitaciones.

- Los objetivos humanos a cumplir son la mezcla de fines explícitos y mensurables, y de fines que no tienen aplicación significativa, muchos de los segundos sobretodo no son normalmente atendidos, aunque al igual que los demás, son específicos y particulares del lugar, y dependen de la situación y valores del cliente, y son deben ser establecidos por el diseñador, que debe clarificarlos, sacarlos a debate, evaluarlos a la vez que piensa en el cliente, cuyos valores debe asumir.

- Mientras que los métodos y limitaciones funcionales son fáciles de establecer, los objetivos que tratan de dotar a un sitio de más calidad son más difíciles de definir, para ello debemos plantearlos lo más concretamente posible a fin de que tengan sencilla solución, con frecuencia, el procedimiento más útil es el de intentar reflexionar los deseos del comportamiento urbano en el sitio. A su vez debemos plantear los objetivos de forma que sean significativos para ayudar la elección de la mejor solución.

- El planificador comprobaba el entorno constantemente y el cumplimiento de los planes, ya que si disminuía se planificaba en la medida del cumplimiento de sus objetivos.
- Hasta ahora la planificación ha fundamentado sus conocimientos en la personal y la herencia de generaciones pasadas, aunque ya se están produciendo análisis sistemáticos sobre las relaciones entre objetivos y formas. Estos análisis irán cambiando gradualmente debido al desarrollo tecnológico de la civilización y a los cambios en la organización social ajustándose los planes a las futuras demandas.

## CANAL LA VALLE - FRANÇOIS ASCHER.

- Una calle se define como una ~~enfaseada~~ vía en el interior de una conformación que sirve para atravesar una zona de esta, para acceder a lugares próximos a esta vía, y producir espacio colectivo utilizable en diversos tipos de actividad. Las hay monofuncionales y multifuncionales, en las que la coexistencia de varias funciones han originado problemas que han dado lugar a soluciones técnicas, organizativas y sociales.
- A lo largo de la historia la coexistencia de ciudades y el desarrollo de la división de trabajo ~~han dado~~ lugar a una mayor cantidad de personas, bienes e información, y a su vez a un aumento incesante de las necesidades de transporte por lo que las calles tuvieron tendencia a agrandarse. Así mismo el lugar ocupado por el tránsito fue cada vez más importante, dejando menor lugar a la función de residencia y de desarrollo de actividades, regulación más formal que efectiva por lo que se surgieron respuestas que consistían en organizar la coexistencia de estas funciones facilitada por la concepción de nuevos espacios para la movilidad y originando la calle de varios niveles (metro). En este contexto los urbanistas intentaron concebir la calle moderna para lo que se elaboraron soluciones como la fortificación (división por usos), la jerarquización de las calles por velocidades y su función de circulación y posteriormente Buchanan investigó sobre nuevos sistemas de separación y articulación entre calles especializadas.