COMENTARIO MANUEL DE SOLA-MORALES 2010

“El imposible proyecto del espacio publico”

Empieza ad ablar de la palabra Urbanidad y dice que es la calidad de aquellos lugares significantes de contenidos colectivos y politicos en su misma forma material. La “Urbanidad material”, la capacidad de la prorpia materia urbana de expresar significados civicos, esteticos , funcionales y sociales, es concepto basico para la definicion de espacio publico , y por tanto, intrinseco a la intencion de este premio.

Yo creo que es verdad que ablar de urbanidad es fundamental nel proyecto di uno espacio publico

Porque no se puede concentrar todo in un pequeno lugar sin mirar a la totalidad de lo intorno.

De hecho despues va a hablar del problema de tratar del espacio publico diciendo que depende da la escala a que nosotros miramos. El espacio publico como estructura conjunta de las diferentes calle y plazas es el sustrato esencial de la convivencia, la interaccion y la redundancia que hace la vida en comun. Proyectar la estructura de espacios para la movilidad, el ocio, la rapresentacion que linguen los espacios de actividad es el que tradictionalmente hace la planificacion urbana. En cierto sentido, pensar que la calidad y forma de los espacios comunes es previa y mas importante que localizar las funciones particulares, es ya una operacion metodologica que raramente se sigue. Con esto yo estoy muy de acuerdo porque para mi no se puede organizar un espacio publico sin preveder y entender una funcione.

Quando se abla de espacio publico , como dice lo autor, no se tiene en mente la escala del conjunto urbano; se pensa a l’espacio publico como un lugar preciso y delimitado, y se va a perder la atencion en el espacio publico como estructura urbana fundamental .

Esto creo que sia la falta mas periculosa que algun arquitecto puede hacer porque no se puede pensar a un espacio publico sin tener in consideracion el conjunto . creo que es fundamental tener ben claro como se organiza un conjunto urbano donde està los espacio publico.

Al final del texto se abla di como se puede proyectar los espacio publicos:

proyecto que ordenan , que aumentan el ambito previo de espacio publico, que colectivizan, que inventan.

Yo creo que el mejor de esto es el proyecto que colectivizan ma no como lo entiende Morales de espacio publico con ingredientes privados porque creo que hacendo asi se va a crear un conflicto. Yo creo que los espacio publico debe tener en consideracion la invencion de alguna cosa nueva ma poner esto a las desposicion de todos irando a colectivizar un espacio no bueno, como un parking mucho grande ( como en Los Angeles ) y a reutilizar un lugar que no se usa mas.

Al termine dice que sin espacio publico la ciudad esta in una condicion rural y creo que es verdad porque no se ha una ciudad se no hay espacio donde la gente se puede encontrar y donde puede relacionarse; esta una condicion fundamental de todo el mundo.