

L3. El valor de las Micropausas

## Ideas para la transformación urbana

-Laboratorio de Urbanismo Sostenible -

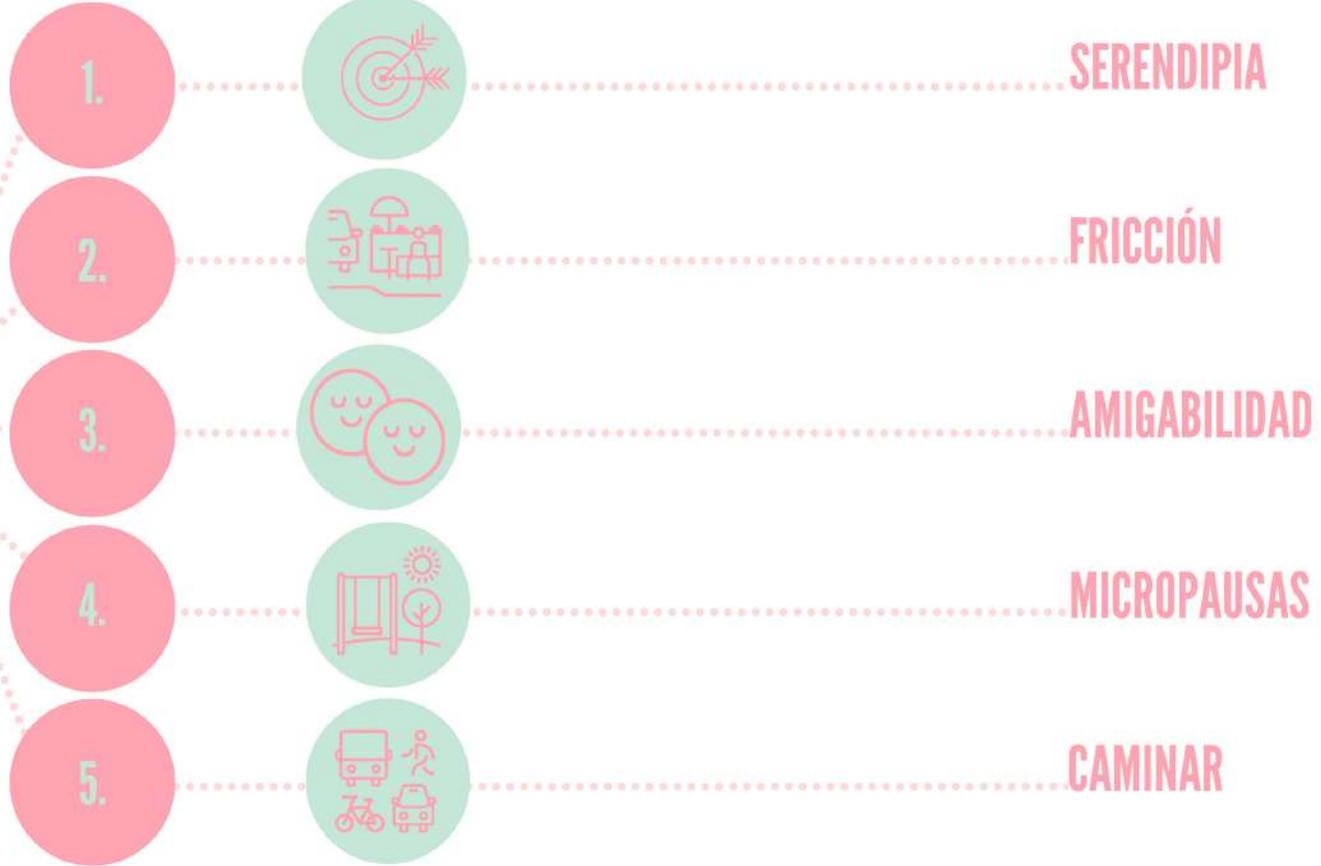
Laura García Rodríguez,

Jorge López González

Sergio Sánchez Vizcaino

- Máster Habilitante Arquitectura 2017/2018 -

**MICROESPACIO ÓPTIMO**



## SERENDIPIA



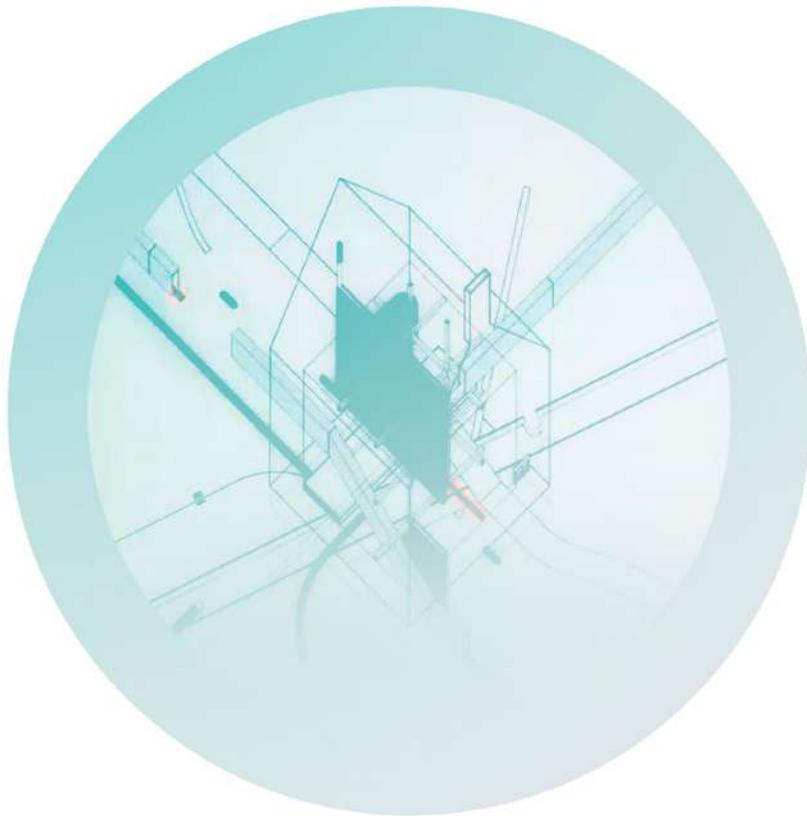
*“La serendipia en la ciudad ocurre cuando hay oportunidades suficientes para desarrollar la laterización”*

-Los seres humanos se mueven para encontrarse con otros seres humanos. Cuando tienen una infraestructura que lo facilita, se comparten con más facilidad el espacio y los recursos que aseguran la convivencia.

-La configuración de estos espacios como lugares de encuentro son esenciales para fomentar la laterización

-Laterización: capacidad que una persona presenta al salir a caminar y relizar otras actividades durante su trayecto

## FRICCIÓN



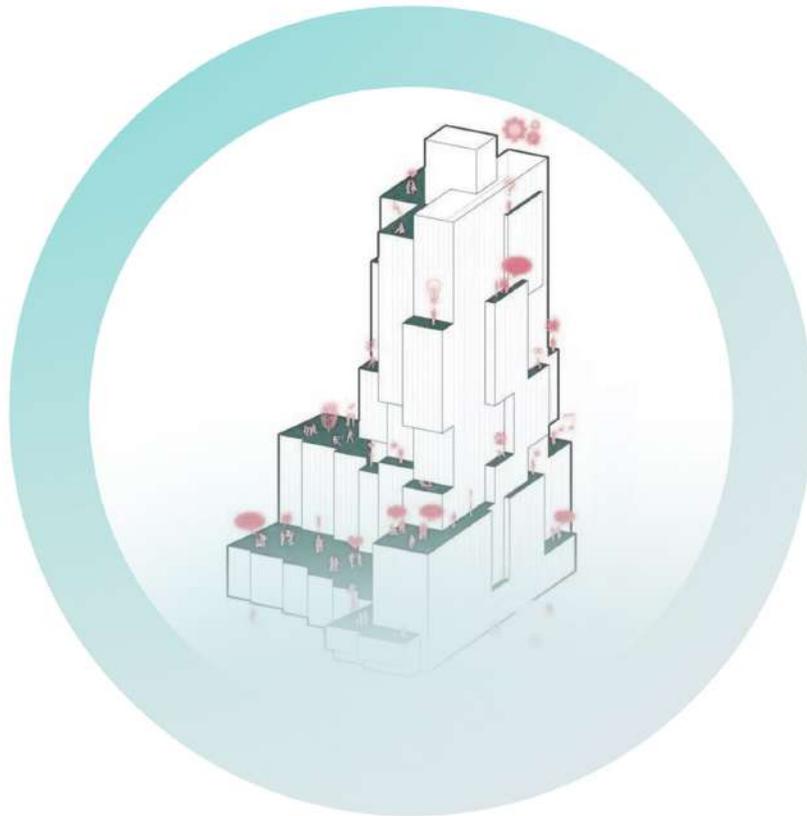
*“No hay que temer la fricción, sino tener confianza en la capacidad de los seres humanos para convivir con ella”*

-La ciudad es la cohabitación de la máxima diversidad en el mínimo espacio.

-La proximidad entre espacios con contrastes es lo que genera diversidad y urbanidad.

-Movilidad=Fricción . Fricciones favorables que promueven la cohabitación

## AMIGABILIDAD



*-“ ¿Por dónde empezar a inyectar amigabilidad? Contrariamente a lo que se practica habitualmente, no por el centro, sino por las periferias”*

-Políticas de amigabilidad a gran escala se fomenta el caminar en distancias de 5' a 10' cuando lo que hay que reforzar es las conexiones a pie de 15' 20' o 40'

-Cambiar el mapa físico-mental del ciudadano: favorecer el caminar complementado por el transporte.

## MICRO-PAUSAS



*“ Las ciudades donde más se camina presentan una gran variedad de cafés, parques y espacios públicos donde hacer las micro-pausas. Dentro de estos ambientes urbanos, disfrutar de micro-momentos de placer se vuelve algo muy natural y que no requiere ningún esfuerzo”*

## CAMINAR



*-“ Cuando se tiene que cambiar frecuentemente de modos de transporte, la amigabilidad de los segmentos que conectan los diversos modos se vuelve de vital importancia para el éxito de la transferencia modal. Cuando los segmentos que hay que recorrer a pie son desagradables, la probabilidad de utilizar ese modo de transporte disminuye”*

## Perfiles de usuarios

Los microespacios, además de clasificarse según los 5 puntos enunciados, están condicionados por los distintos usuarios que los utilizan

# MICROPAUSAS

## USUARIOS



### VIANDANTES

Microespacios herméticos a los viandantes se convierten en espacios a descubrir, espacios permeables de la ciudad que te invitan a sentarte y formar parte de la vida del barrio hasta que sigas tu camino.

## VECINOS



### LOS MÁS PEQUES

¡Saltar, subir, bajar, correr o rodar! Las fronteras ya no están delimitadas por una valla, sino por los diferentes colores, texturas y formas del espacio.



### NIÑOS

Que no nos cuenten mentiras... los niños de hoy se van al parque a jugar a las maquiñitas... Pero al menos que lo hagan en una cómoda grada de madera cubierta.



### ADULTOS

A los adultos les gusta hablar e ir al campo, así que les traemos unos buenos bancos y unos cuantos árboles.



### ABUELOS

Los abuelos necesitan mantenerse en forma así que les traemos máquinas para que hagan ejercicio.



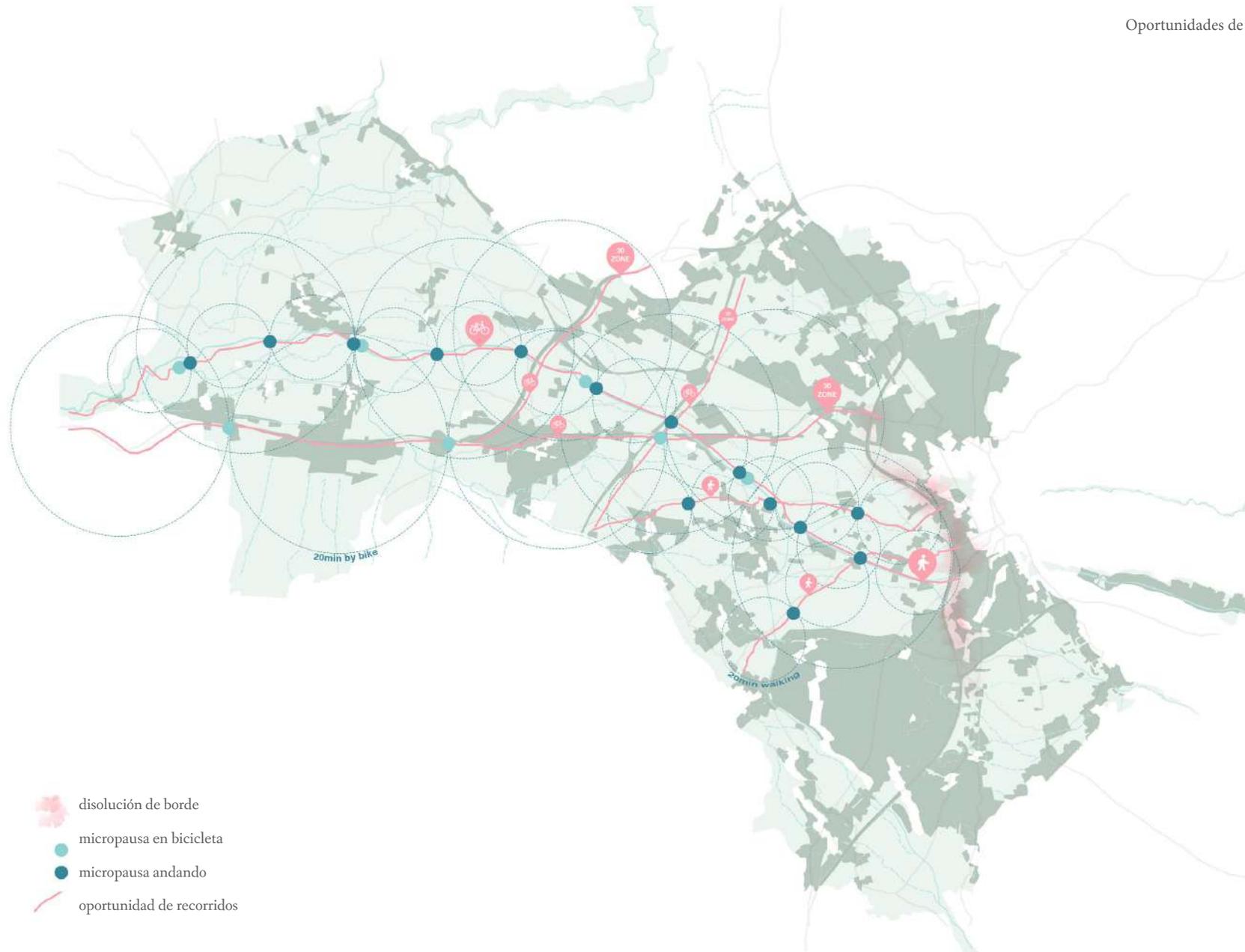
### CHAVALES

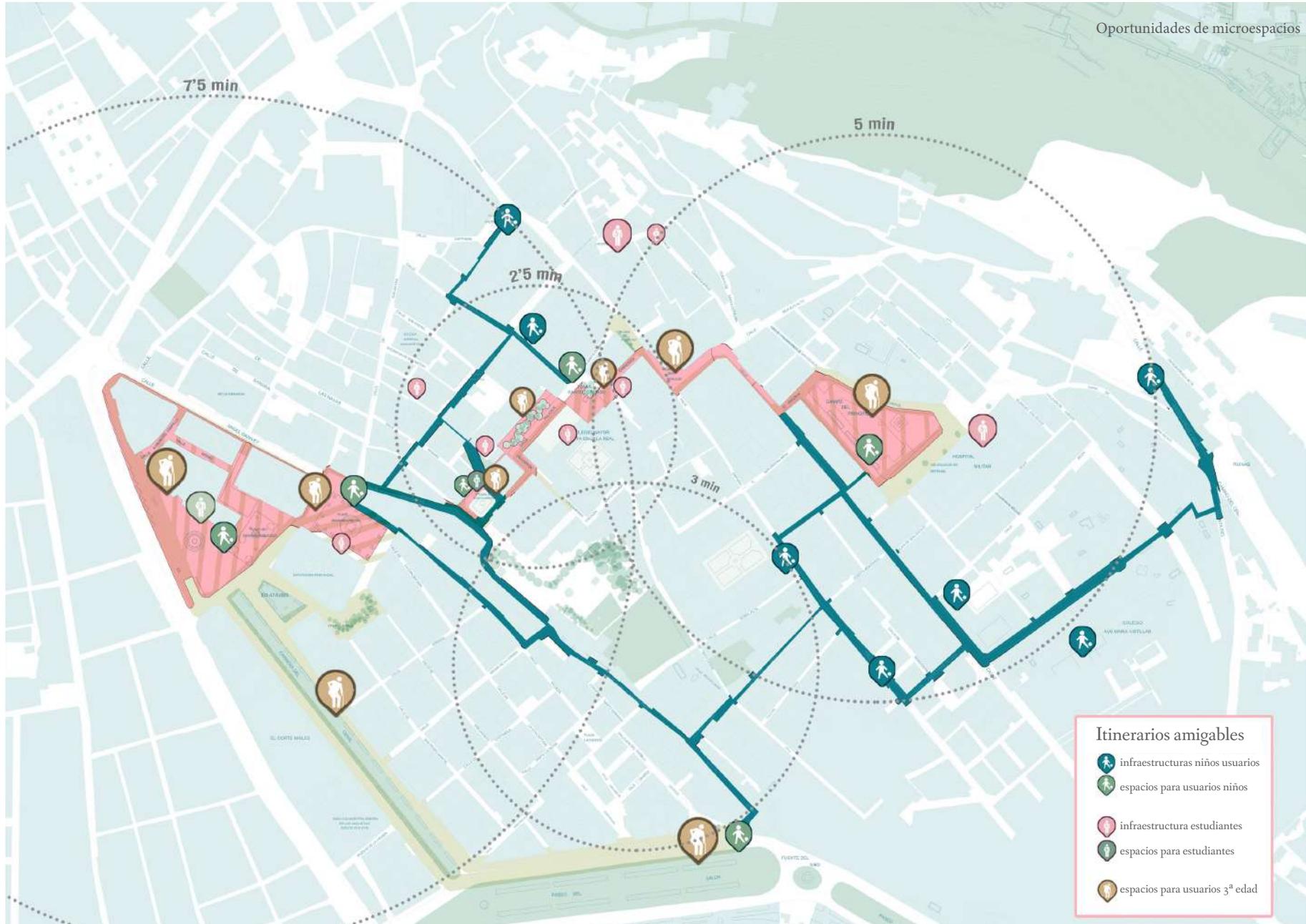
¡Especial atención para los chavales! Ahora puedan comer pipas en estos nuevos espacios también.

## Oportunidad de Microespacios

Localización de recorridos amigables y espacios con voluntad de micropausa en Granada

Escala territorial (Vega) y escala de barrio (Realejo y alrededores)





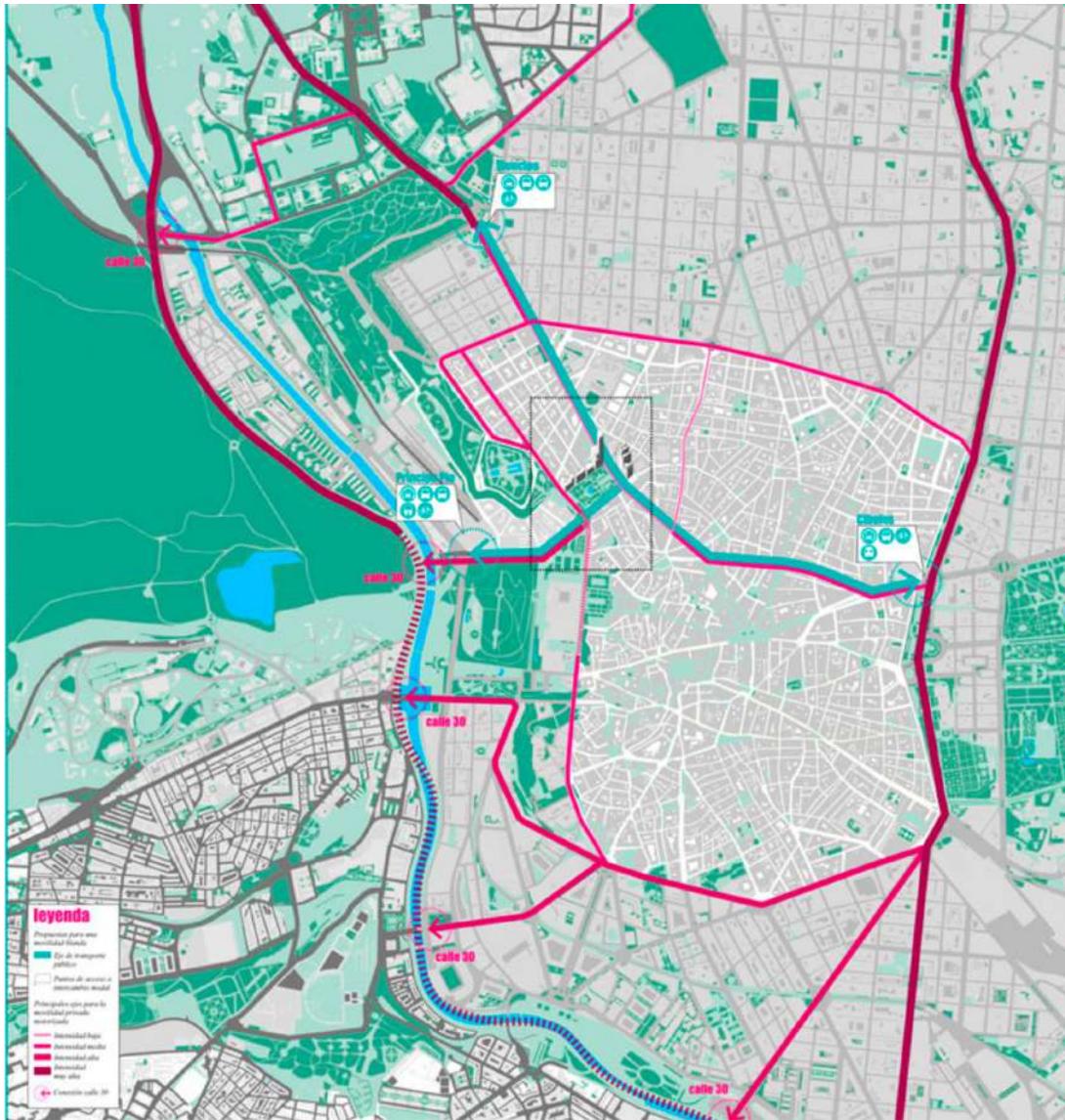
Proyectos resueltos con estrategias de Microespacios

De la escala urbana a la territorial

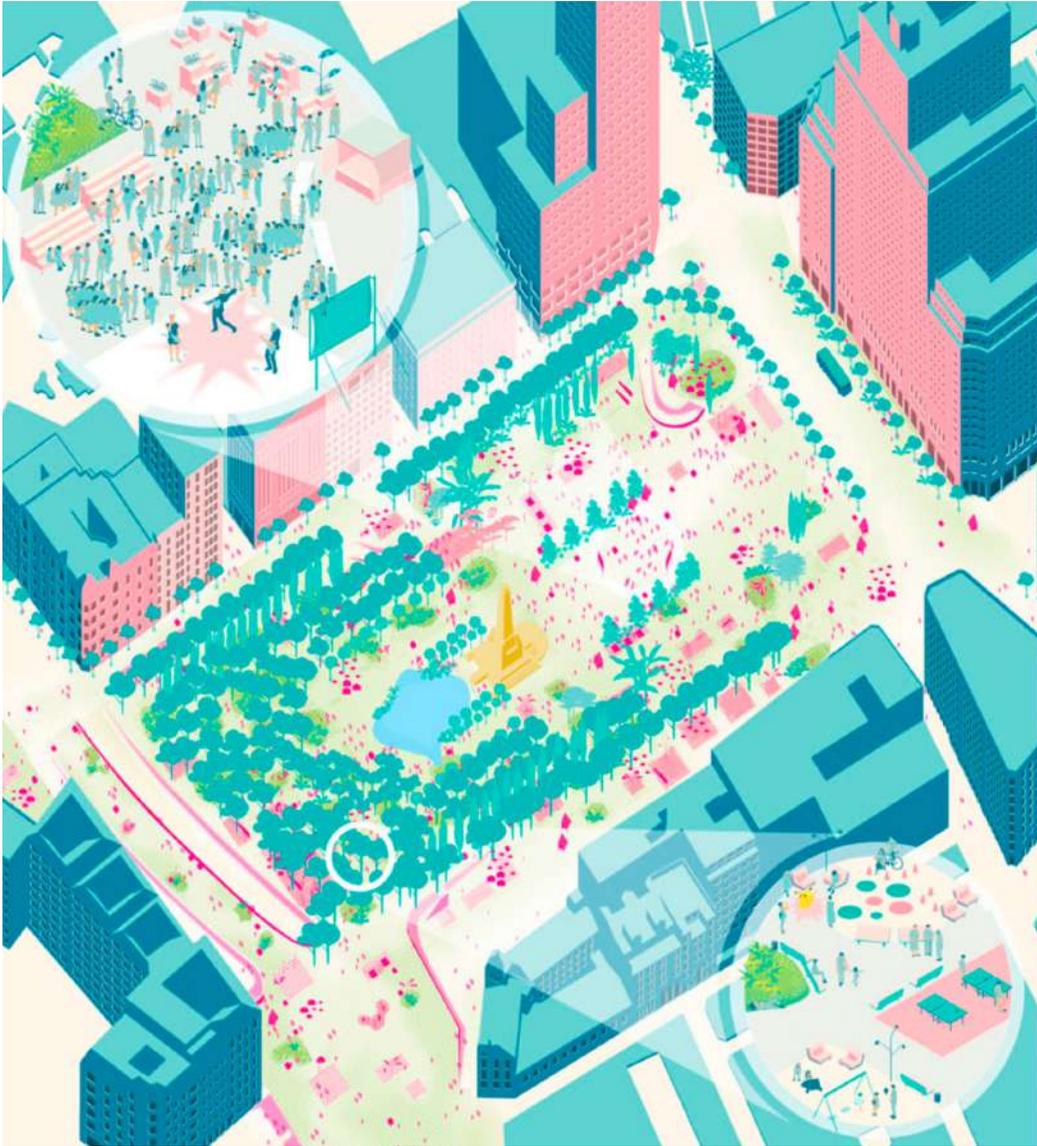
1. PROYECTO PLAZA ESPAÑA (Madrid)



Proyectos resueltos con estrategias de microespacios



Concurso plaza de España - Arenas Basabe Palacios Arquitectos

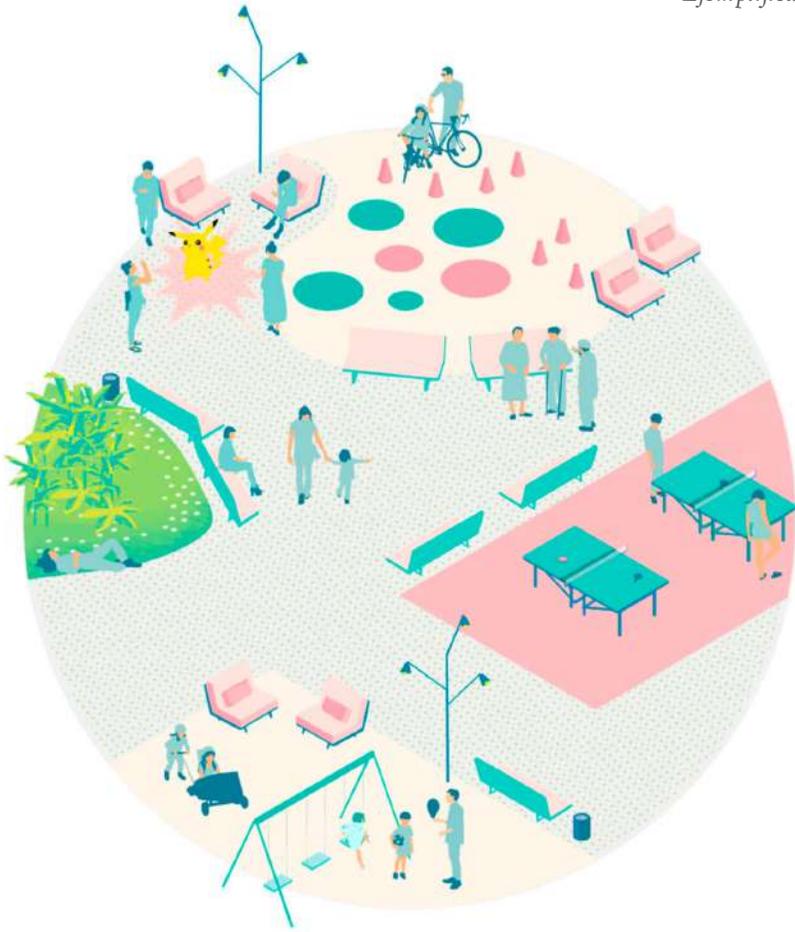


Concurso plaza de España - Arenas Basabe Palacios Arquitectos

Nuevo concepto de espacio público y paisaje urbano.

1. Transformación de la movilidad dentro y fuera de la plaza
2. Restauración de la infraestructura verde urbana
3. Generación de las herramientas que permitan la interacción de los ciudadanos con el espacio.

*Ejemplificación de los espacios enunciados*



2. PROYECTO GRAN VÍA PROCOMÚN (Madrid)

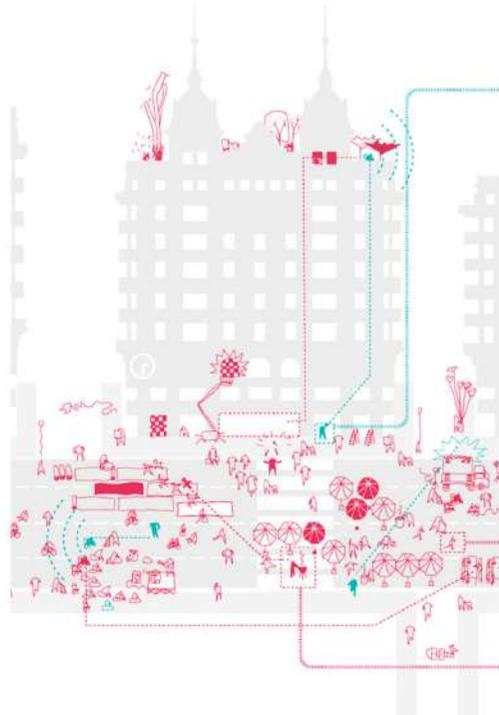




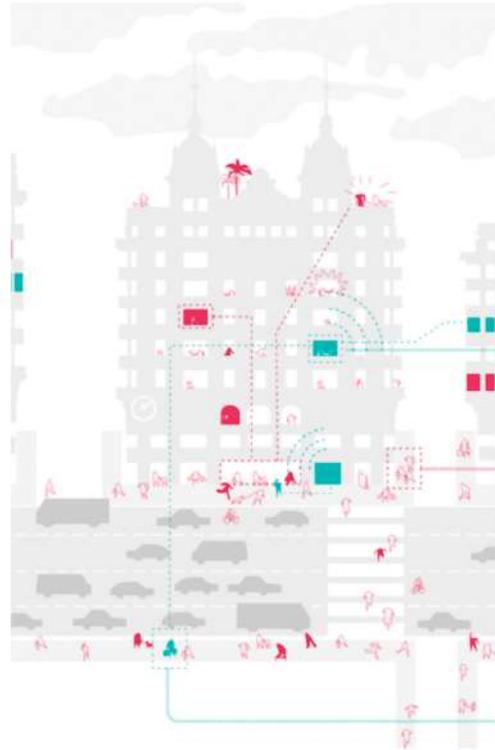
¿Puede un espacio físico emular las condiciones que propician el intercambio y la interacción que se produce entre los usuarios de la Red?

1. El proyecto se entiende desde la intersección de internet y por otro el Espacio Físico ciudad
2. Se crean situaciones en las que la hibridación físico-digital aporte un valor añadido importante.
3. Creación de micropausas directamente ideadas por los ciudadanos.

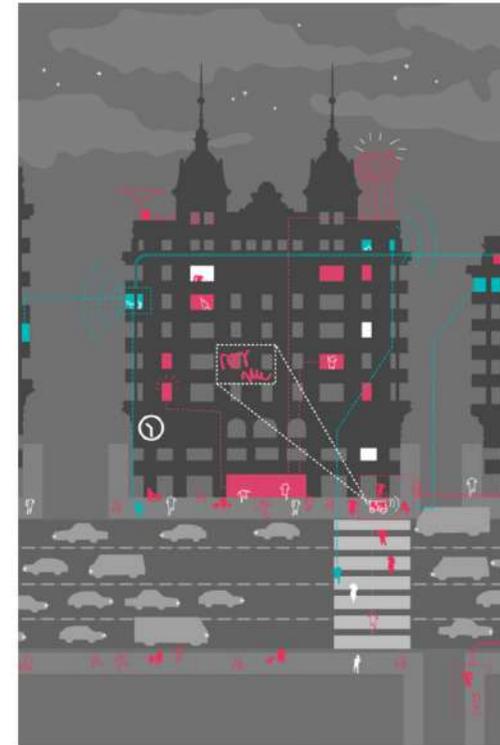
GRAN VÍA PROCOMÚN - Fin de semana



GRAN VÍA PROCOMÚN - Día



GRAN VÍA PROCOMÚN - Noche



· Ciudad-campo de juegos



· Ciudad-escenario. Creatividad espontánea y colectiva



· Usos mixtos para todas las edades



· Mobiliario interactivo



· Acceso a actividades con sugerencias a medida



· Conexión wifi gratuita



· Identidad «Gran Vía» donde el usuario es protagonista



· Espacio abierto a propuestas de autoorganización



· Registro y difusión de las actividades realizadas



· Construcción colectiva de microespacios propuestos por la ciudadanía



## Conclusiones

La idea de micropausa no es un concepto nuevo, pero sí que ha ido evolucionando con los siglos paralelamente a nuestra forma de habitar, de ahí que algunos microespacios en la ciudad estén desactualizados.

El objetivo de un microespacio debe ser facilitar el caminar aumentando creando pausas de interés que los usuarios realmente aprovechen y aprecien.

A la hora de proponer un microespacio hay que atender a muchos factores: escala que pretenda abarcar, usuarios, movilidad, cultura del caminar, infraestructuras que lo rodean, dificultad de arraigación o desarrollo de la ciudad.

Leyendo los microespacios desde una escala mayor, la creación de itinerarios de oportunidad se consigue fabricando una red de espacios dinámicos que simultáneamente resuelvan los problemas de su ámbito de actuación.

Lavadinho, S “DINÁMICAS DE PROXIMIDAD EN LA CIUDAD: IDEAS PARA LA TRANSFORMACIÓN URBANA” REvista del instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, 2014, N.17, PAGES. 21-49.

“LA CIUDAD CERCANA, BARRIOS Y EQUIPAMIENTOS”. Laboratorio de Urbanismo Ordenación del territorio de la UGR.

Monteys, X. “LA CALLE Y LA CASA. URBANISMO DE INTERIORES”. Ed. Gustavo Gili, 2017.

“ORDENACIÓN TERRITORIAL DEL ESPACIO FLUVIAL DEL RÍO GENIL”. Laboratorio de Urbanismo -ordenación del territorio de la UGR.