

# Broadacre City

Frank Lloyd Wright

L5. Ecourbanismo

Máster Habilitante en Arquitectura

Laboratorio de Urbanismo Sostenible -LUS-

Mariano López Villacañas



0 | 1.000 m

Broadacre City. Planimetria general





Frank Lloyd Wright sentado sobre la maqueta de Broadacre City que representa una comunidad de 10 km<sup>2</sup> (4 millas cuadradas)

Desarrolló esta idea durante su última etapa profesional, abarcando casi dos décadas.

Fue presentada en su libro *The Disappearing City* (1932) y seguiría afinando el concepto en multitud de artículos y publicaciones.

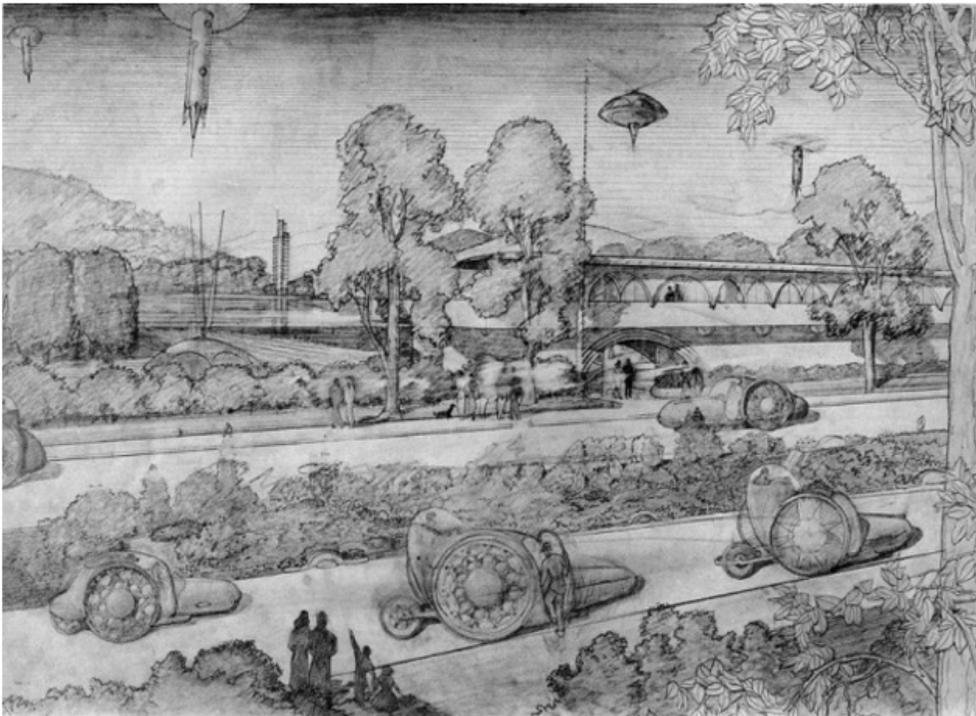


## TRANSPORTE

El factor movilidad y los medios de locomoción cada vez más en auge suponían un aspecto de referencia para el desarrollo de la nueva ciudad

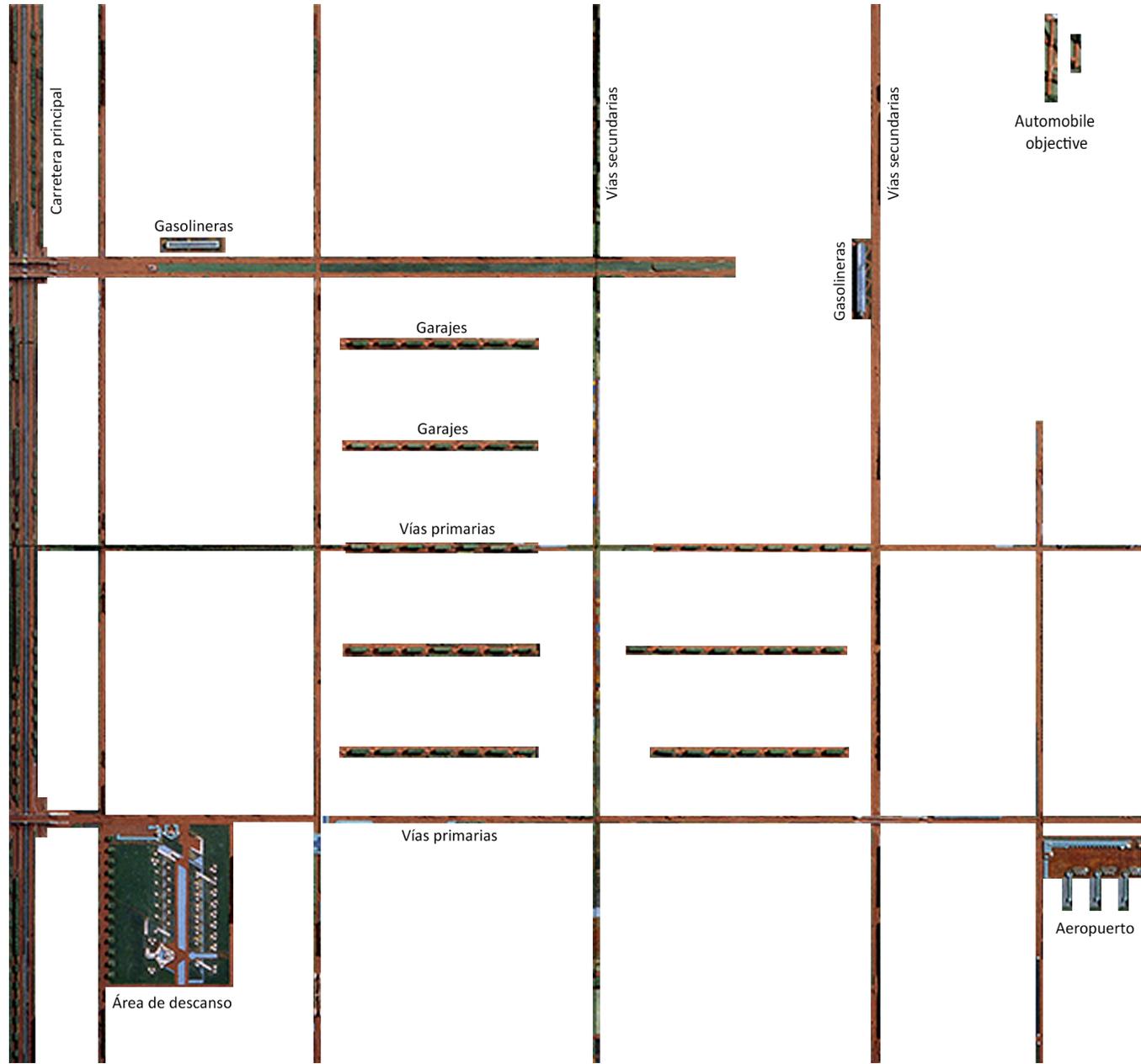
Tras vivir un tiempo en Los Ángeles concluyó que el automóvil estaba transformando la ciudad de manera notable:

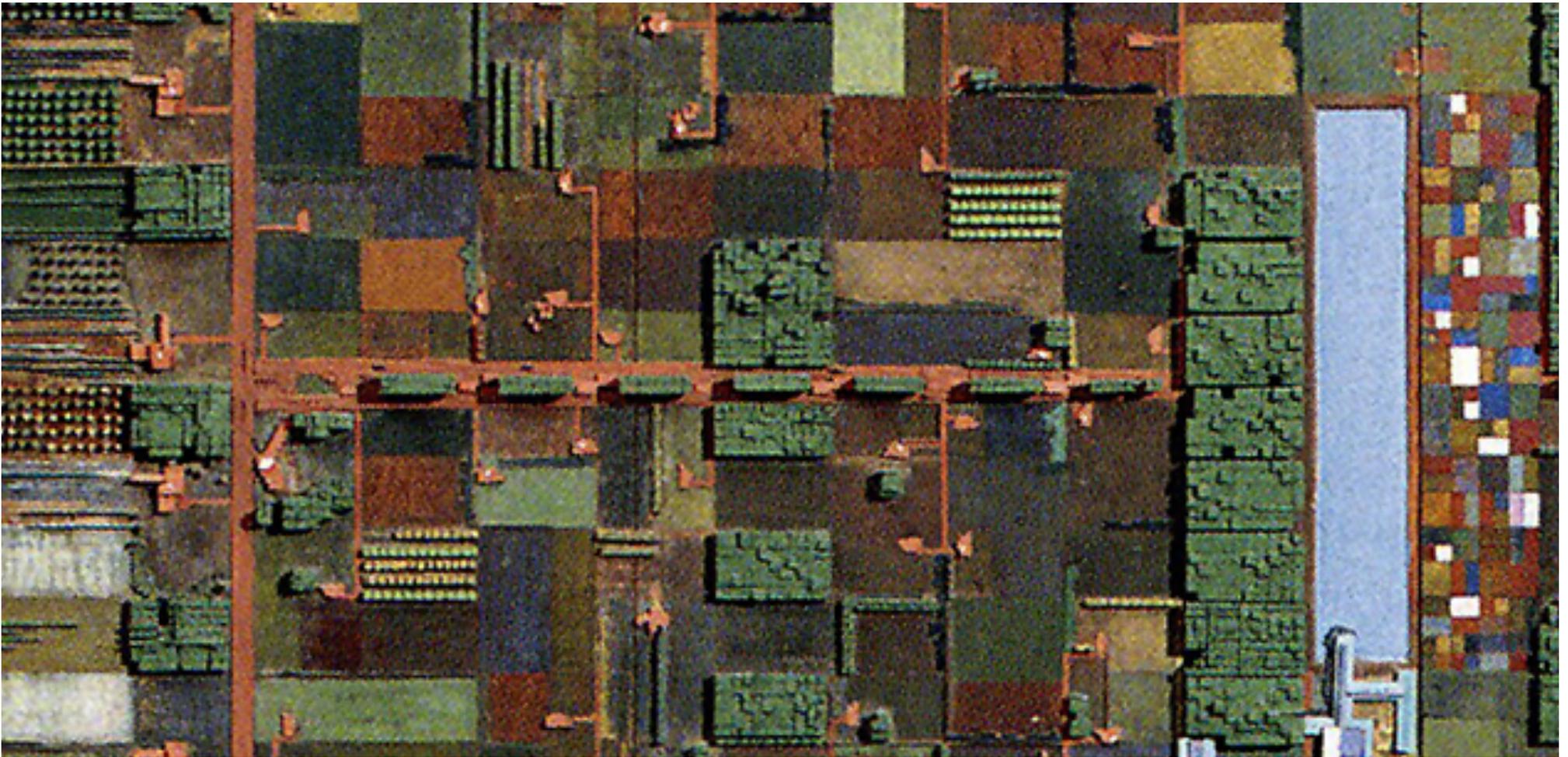
- La afluencia del tráfico se estaba trasladando a la periferia
- Tanto los viales como los edificios públicos destinaban la mayor parte de su superficie al tránsito de los coches, reduciendo el espacio para las personas al mínimo
- Los espacios habitables, de trabajo y de ocio se estaban aglomerando en espacios cada vez más reducidos debido a la tendencia de buscar el centro de las ciudades para vivir o trabajar



Tras percibir esta nueva tendencia en las conductas de los ciudadanos orientó su plan a separar el transporte de la vida cotidiana, apartando las vías principales (rápidas) de las secundarias e individuales (de conexión)

Además se preveían varios aeródromos y estación de tren para permitir medios de transporte rápidos y colectivos





### SOCIO - ECONOMÍA

No solo suponía la planificación de un conjunto de infraestructuras y arquitectura, significaba la implantación de una comunidad que se complementaba además de ser autosuficiente de forma individual. El cultivo es parte básica del sustento de cada familia

Por otra parte, los espacios destinados a los trabajos se clasifican en granjas, mercados, industrias, algunos edificios de oficinas. Igualmente no faltan equipamientos básicos como escuelas, centros sanitarios, deportivos, de espectáculos, o amplias zonas verdes.

Destaca ante todo la gran cantidad de espacios naturales, donde los diferentes usos se integran de forma arbitraria formando un paisaje urbano donde predomina la naturaleza, incluso dentro de los propios edificios



*“Imagine autopistas con espaciosos paisajes...gigantescas carreteras, gran arquitectura por sí mismas, pasando por estaciones de servicio, ya no monstruosidades, expandidas para incluir todo tipo de servicios y confort. Se unen y se separan – separan y unen la serie de unidades diversificadas, granjas, factorías, mercados próximos a la autopista, escuelas para niños, viviendas (cada una en su acre de terreno individualmente adornado y cultivado), lugares para el ocio y la diversión. Todas estas unidades así dispuestas e integradas para que cada ciudadano del futuro disfrute de todos los modos de producción, distribución, desarrollo personal y diversión, dentro de un radio de 150 millas desde su hogar ahora rápida y fácilmente accesible por medio de su coche o avión. Esta totalidad integral compone la gran ciudad que veo abarcando todo este país – la ciudad Broadacre del mañana.” Wright, The Disappearing City*



### CONCLUSIÓN:

*Este planteamiento que refleja Wright en su última etapa profesional no es si no un manifiesto político-social que, como arquitecto, concluye como crítica a la ciudad contemporánea y la influencia que ejercen sobre ella la economía o la industria.*

*Broadacre City es una utopía, una antítesis de un sistema o método que ha dejado a un lado al habitante y su relación con la ciudad en sus objetivos. El racionalismo sistemático con el que está desarrollado queda lejos de dar una respuesta realista a las necesidades de una comunidad por muy diferente que sea de la que se quiere evitar.*

*La cuantificación arbitraria de la superficie y su distribución esquemática no puede corresponderse con un modelo tipo de ciudad o territorio concreto; siempre variará en cuanto a necesidades, recursos y/o costumbres*

## BIBLIOGRAFÍA:

<http://arquiscopio.com/archivo/2013/08/10/broadacre-city/>

<http://iala0910envido1007.blogspot.com/p/frank-lloyd-wright.html>

<http://utopicus2013.blogspot.com/2013/06/introduction-to-frank-lloyd-wright-and.html>

<http://www.densityatlas.org/casestudies/profile.php?id=94>

<http://franklloydwright.org/revisiting-frank-lloyd-wrights-vision-broadacre-city/>