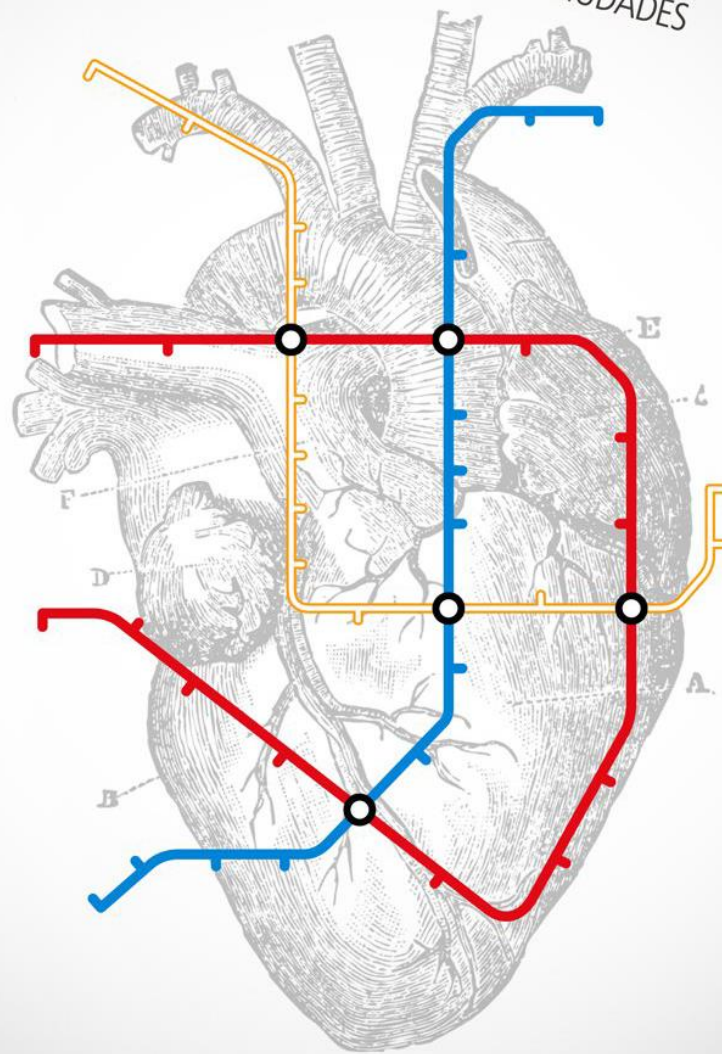


MUERTE Y VIDA

DE LAS GRANDES CIUDADES



JANE JACOBS

Minerva Carriquí
Víctor J. Ramos
Cristina Única
Carlos Valero

Índice:

- i. *Introducción*
- ii. *La peculiar naturaleza de las ciudades*
- ii. *Muerte de las ciudades*
- ii. *Vida de las ciudades*
- ii. *Bibliografía*

INTRODUCCIÓN

Jane Jacobs (1916-2006)

Divulgadora científica / Urbanista / Activista

Downtown is for people → artículo que detona su fama

The Death and Life of Great American Cities (1961) → Obra más influyente

Otras obras:

The Economy of Cities (1969)

The Question of Separatism: Quebec and the Struggle over Sovereignty (1980)

Cities and the Wealth of Nations (1984)

Systems of Survival: A Dialogue on the Moral Foundations of Commerce and Politics (1992)

The Nature of Economies (2000)

Dark Age Ahead (2004)



Muerte y Vida de las Grandes Ciudades (1961)

1. La peculiar naturaleza de las ciudades

Establece la naturaleza oculta, que normalmente no intuimos, en el uso de las aceras, los parques y los barrios.

2. Las condiciones para la diversidad urbana

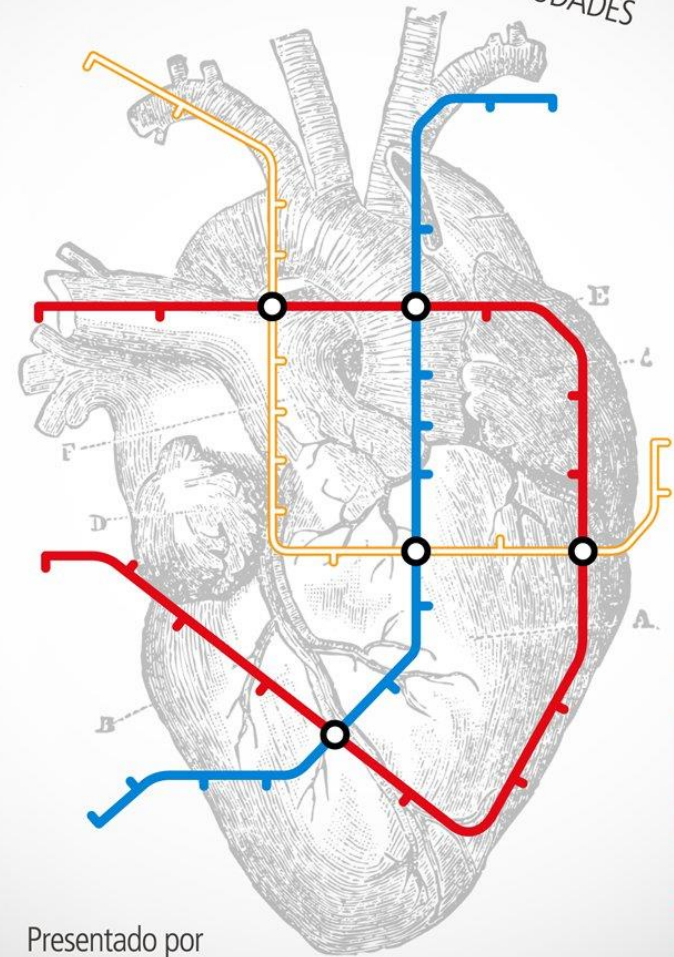
Programa de necesidades para que la ciudad sea rica y diversa

3. Fuerzas de decadencia y fuerzas de regeneración

Qué les está pasando a las ciudades y dónde radica la cura para su enfermedad

4. Tácticas diferentes

Soluciones concretas a problemas urbanos



Presentado por

Zaida Muxí
Blanca G. Valdivia
Manuel Delgado

Capitán Swing
LIBROS

JANE JACOBS

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

Los principios de J. Jacobs

Plantea problemáticas claras de las ciudades

*dispersión territorial
segmentación de usos
supremacía del vehículo privado
destrucción de barrios
inseguridad*

Hace una crítica al pensamiento de algunos urbanistas contemporáneos

*Le Corbusier → simplificación de las calles
Ebenezer Howard → ciudad jardín*

No es una “detractora de la planificación” sino que defiende “**otra planificación**”: aquella que tiene en cuenta la experiencia cotidiana y las necesidades de las personas.



MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES

Materialización de sus ideas

Aceras

Donde se produce la verdadera interacción de la comunidad y el intercambio de información

Cómo este intercambio puede fracasar según la configuración de las mismas



Materialización de sus ideas

Calles

Influencia de la calle en la psicología del usuario

Cómo los urbanistas tratan de serializarlas

Cómo actuar en ellas para revivirlas



MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES

Materialización de sus ideas

Vecindades

Necesidad de unión para fortalecer el poder ciudadano y con ello, facilitar la gestión de proyectos de la comunidad



MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES

Materialización de sus ideas

Barrios

Falta de elementos urbanos que los hagan formar parte de lo público

Cómo introducir elementos simples que enlacen el conjunto con la ciudad



MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES

Materialización de sus ideas

Ciudad

Necesidad de conectar las partes de la ciudad como un tejido urbano

Problemas que plantean, para ello, la arquitectura y el urbanismo



FOUGHT AGAINST BIG MONEY NEW DEVELOPMENTS LIKE THIS

HER KEY BELIEFS WERE 1

WHERE ARE THE PEOPLE ON THE STREET ???

4 SHORT BLOCKS
A DENSE STREET NETWORK MEANS MORE OPPORTUNITIES FOR RETAIL AND MORE CHANCES FOR NEIGHBORS TO SERENDIPITOUSLY MEET

SHE BELIEVED CHILDREN PLAYING ON SIDEWALKS HELPED THEM BECOME BETTER PARTS OF THEIR COMMUNITY

EYES ON THE STREET
SHE BELIEVED IF PEOPLE ARE ON THE STREET THEY LOOK OUT FOR EACH OTHER

SHE BELIEVED WELL DESIGNED & PLACED PARKS GIVE GRACE & DELIGHT TO THEIR NEIGHBORHOODS

THE BALLET OF THE SIDEWALK

100 YEARS

CELEBRATING THE CITY

JANE JACOBS



FOUGHT AGAINST BIG MONEY NEW DEVELOPMENTS LIKE THIS



HER KEY BELIEFS WERE 1 **POPULATION DENSITY**

THERE CAN'T BE PEOPLE ON THE STREET WHERE THERE ARE NO PEOPLE AT ALL



SHE HAD NO FORMAL PLANNING OR ARCHITECTURE TRAINING

PUBLISHED IN 1961

THE DEATH AND LIFE OF GREAT AMERICAN CITIES

THIS BOOK USES THIS STREET IN NYC AS ITS MAIN MODEL

WHERE ARE THE PEOPLE ON THE STREET ???

FOUGHT FOR THESE

SAVE THE WEST SIDE

SAVE WASHINGTON SQUARE

SAW CITIES AS ORGANIZED COMPLEXITY

2 **MIXED USES**

A MIXTURE OF RESIDENCES, WORKPLACES & SHOPS BRINGS PEOPLE OUT ON THE STREET AT ALL TIMES

3 **OLD BUILDINGS**

OLDER BUILDINGS OFTEN PROVIDE CHEAP SPACE FOR NEW BUSINESS & LOW PROFIT ENTERPRISES WHICH BUILD COMMUNITY

SHE BELIEVED

CHILDREN PLAYING ON SIDEWALKS HELPED THEM BECOME BETTER PARTS OF THEIR COMMUNITY

4 **SHORT BLOCKS**

A DENSE STREET NETWORK MEANS MORE OPPORTUNITIES FOR RETAIL AND MORE CHANCES FOR NEIGHBORS TO SERENDIPITOUSLY MEET

THE SPONTANEOUS ENCOUNTER

YOU TOO CAN LOOK LIKE JANE WITH HER FAMOUS BOB

FOUGHT AGAINST ROBERT MOSES



EYES ON THE STREET SHE BELIEVED

IF PEOPLE ARE ON THE STREET THEY LOOK OUT FOR EACH OTHER

LIVED HERE



DEDICATED HER BOOKS TO HER HOMES & NYC

SHE BELIEVED

WELL DESIGNED & PLACED PARKS GIVE GRACE & DELIGHT TO THEIR NEIGHBORHOODS



SHE WANTED TO TRY

brought to you by

The Municipal Art Society of New York **MASNYC**

PROJECT FOR PUBLIC SPACES

CURBED

MORE INFO AT WWW.MAS.ORG WWW.PPS.ORG

MUERTE DE LAS CIUDADES

MUERTE DE LAS CIUDADES

MONOTONÍA

DEGENERACIÓN

CUERPO

MONOTONÍA

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

*“La uniformidad y monotonía son la **destrucción** de la vida urbana”*

Housing Development, Breda, Netherlands



MONOTONÍA

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

GRANDES BLOQUES

HORAS PICO

PRESIÓN

HOMOGENEIDAD

VARIEDAD ARQUITECTÓNICA SUPERFICIAL

MONOTONÍA FUNCIONAL

SERIALIZACIÓN

MONOTONÍA

MONOTONÍA

GRANDES BLOQUES

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

*“La mayoría de las **manzanas** han de ser **pequeñas**; lo cual significa que han de ser frecuentes las calles y las oportunidades de doblar esquinas”*

Mancha Real, Jaén.



MONOTONÍA

HORAS PICO

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES



*“La quietud semejante a la **muerte** se apodera de los barrios a partir de las 5 y media de la tarde y las tardes del domingo”*

Southend, Manhattan, New York

MONOTONÍA

PRESIÓN

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

*“Cuanto mayor es el espacio, urbanizado o no, monótono, mayor es la presión de **tráfico** en barrios concurridos”*



MONOTONÍA

HOMOGENEIDAD

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

*“La homogeneidad entre usos provoca tramas urbanas desconcertantes. El ciudadano pierde toda **referencia**. La falta de dirección tiende al desorden.”*

México D.F.



DEGENERACIÓN

DEGENERACIÓN

CALLE HUÉRFANA

REHABILITACIÓN FALLIDA

COLISIONES

CIUDADES DENTRO DE LAS CIUDADES

CERCANÍA

CÍRCULOS VICIOSOS

AUTODESTRUCCIÓN DE LA DIVERSIDAD

BARRIOS BAJOS

SUPER-HABITACIÓN

DINERO CATACLÍSMICO

CARENCIA DE USO

SUPER-POBLACIÓN

ACERA Y SU CONTACTO

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

DEGENERACIÓN

COLISIONES

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES



*“Las colisiones son el **contacto** entre poblaciones cuyo valor del suelo es diferente”*

División entre un barrio rico y uno pobre
Cuba

CUERPO

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

CUERPO

INTIMIDAD URBANA

CIUDAD Y ARTE

CUERPO

CIUDAD Y ARTE

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

*"Una urbe **no** puede ser una obra de arte."*

Brasilia



VIDA DE LAS CIUDADES

VIDA DE LAS CIUDADES

DIVERSIDAD

REGENERACIÓN

ALMA

DIVERSIDAD

MULTIPLICIDAD DE OPCIONES

NECESIDAD DE COMBINACIÓN DE USOS

CENTRO DE ACTIVIDAD

COMPETENCIA ECONÓMICA

IDENTIDAD

NECESIDAD DE PEQUEÑOS BLOQUES

CALLES FRECUENTES

CALLES EQUIPADAS

DIVERSIDAD

“La diversidad conlleva a mezclas urbanas de elementos que expresan los tejidos de la vida humana, no sólo su forma sino su contenido.”

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES



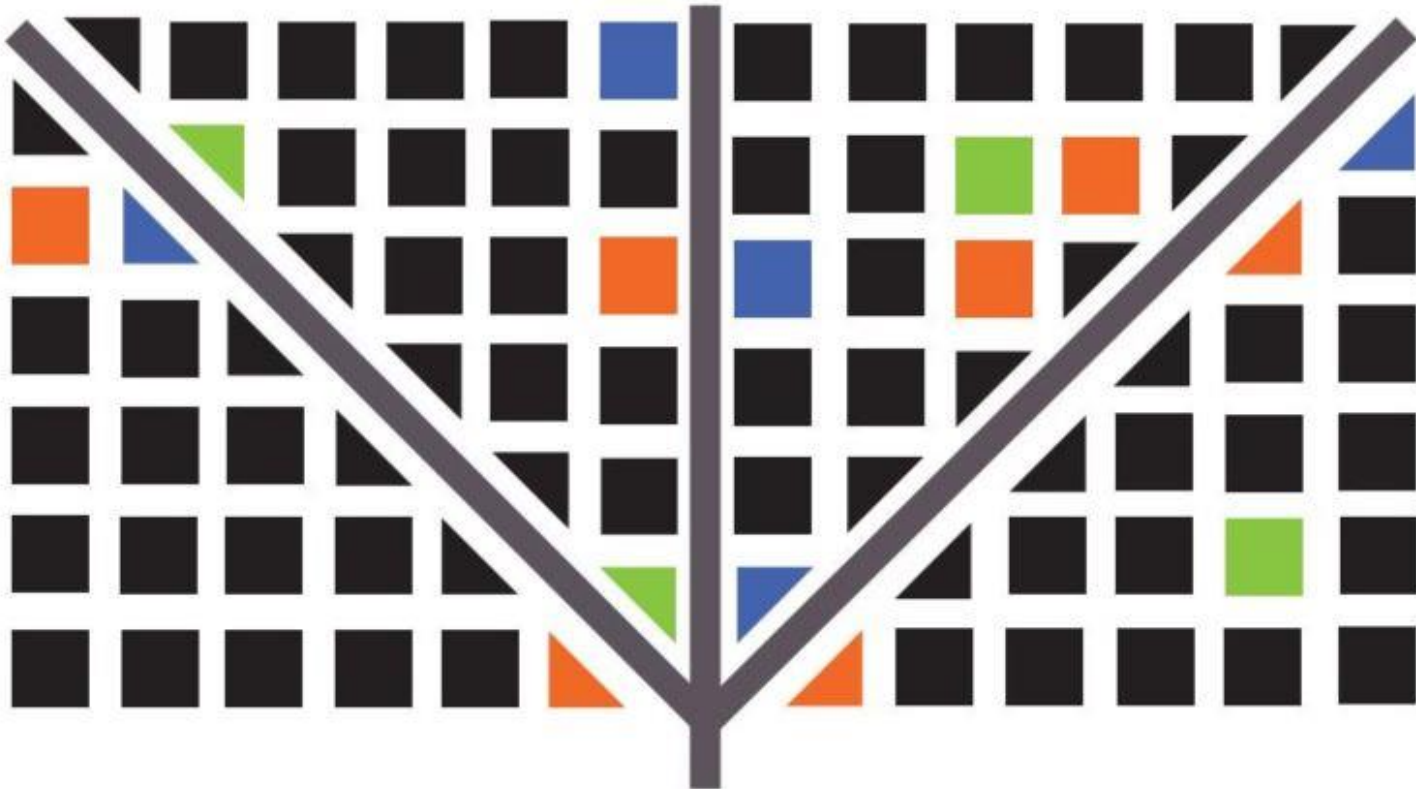
DIVERSIDAD

MULTIPLICIDAD DE OPCIONES

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

“El sentido de una ciudad es la multiplicidad de opciones. Pero es imposible aprovechar esa multiplicidad sin moverse con facilidad”.

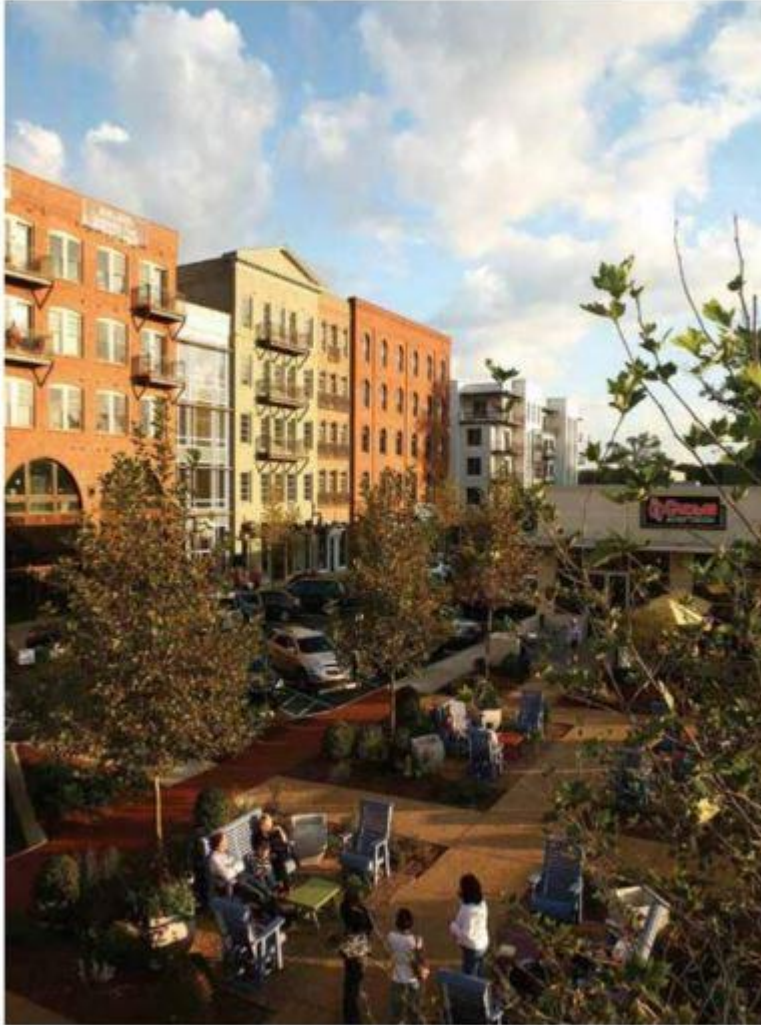
“Para entender una ciudad es preciso fijarse en las combinaciones o mezclas de usos, no en estos por separado.”



DIVERSIDAD

NECESIDAD DE COMBINACIÓN DE USOS

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES



“Mezclas complejas de usos diferentes no son una forma de caos. Por el contrario, son una expresión de un orden complejo y altamente desarrollado.”

“Una auténtica estructura urbana consiste en una combinación de usos”.



Piazza del Campo, Siena. Foto de Klaus Leidorf



“Los centros de actividad surgen en distritos animados y diversos y estos son vitales para la identificación con el distrito si tienen un hito a modo de símbolo del lugar.”

La inclusión de grandes autopistas, parques sin fin y centros comerciales de gran escala es corrosiva para la zona debido a que se bloquea la mezcla de actividades y se va contra el principio de la diversificación.

Rehabilitación de la Carrera Séptima, Bogotá.
Fuente: Héctor Prieto

DIVERSIDAD

COMPETENCIA ECONÓMICA

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES



“Como resultado de la competición económica por el espacio se produce un incremento neto de la diversidad.”

Los usos pelean por el espacio en un sector y así se ofrecen actividades diferentes lo que produce vitalidad.

DIVERSIDAD

IDENTIDAD

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES



“Equipar o urbanizar una vecindad para los individuos incorpóreos, asépticos, y estadísticos es equipar para la inestabilidad.”

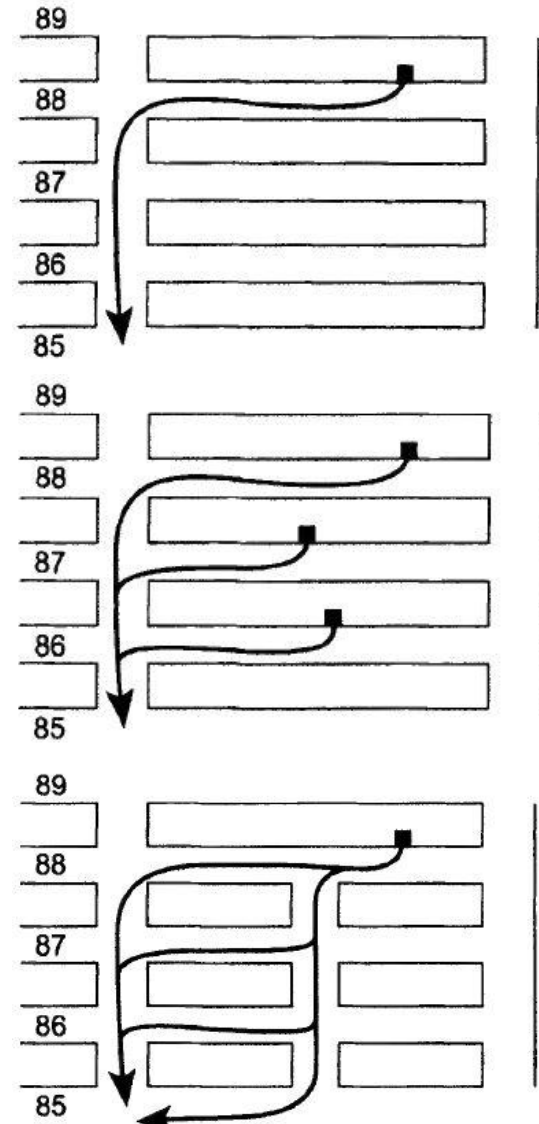
Barrio La Concordia, Bogotá. Fuente: E.C. Pedro

DIVERSIDAD

NECESIDAD DE BLOQUES PEQUEÑOS

“La mayoría de los bloques han de ser cortos, lo cual significa que han de ser frecuentes las calles y las oportunidades de doblar esquinas.”

Ascoli Satriano, Italia. Foto de Klaus Leidorf

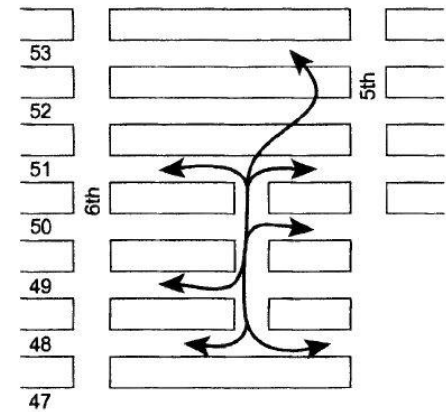


DIVERSIDAD

CALLES FRECUENTES

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

“Si se quiere realmente generar diversidad, los distritos urbanos necesitan en cualquier caso calles frecuentes”



La calle equipada es definida como un conjunto de limitantes que al combinarse responden adecuadamente al transeúnte, permitiéndole tener tranquilidad en medio de un espacio desconocido y público.



REGENERACIÓN

EDIFICIO NUEVOS Y VIEJOS

INTERRUPCIONES VISUALES

LANDMARKS

VITALIDAD

DINERO GRADUAL

REHABILITACIÓN

PARQUES GENERALES Y ESPECIALIZADOS

*"Distinguir, respetar y construir sobre la **potencia regeneradora** que ya existe en los barrios"*

*"Rehabilitar se apoya en la retención de la mayor parte de la **población del barrio**"*

*"El cimiento de la rehabilitación es un barrio bajo lo bastante vivo, para poder gozar de **vida pública urbana y seguridad en sus aceras.**"*

Antes y después Greenwich Village NYC



*“El tipo de dinero necesario para capitalizar, construir y complementar lo que ya existe es el **dinero gradual**. Pero este instrumento indispensable falta”*

*“**Cambio** suave, continuo, gradual y complejo”*

Mass AV. Boston Mid 50s

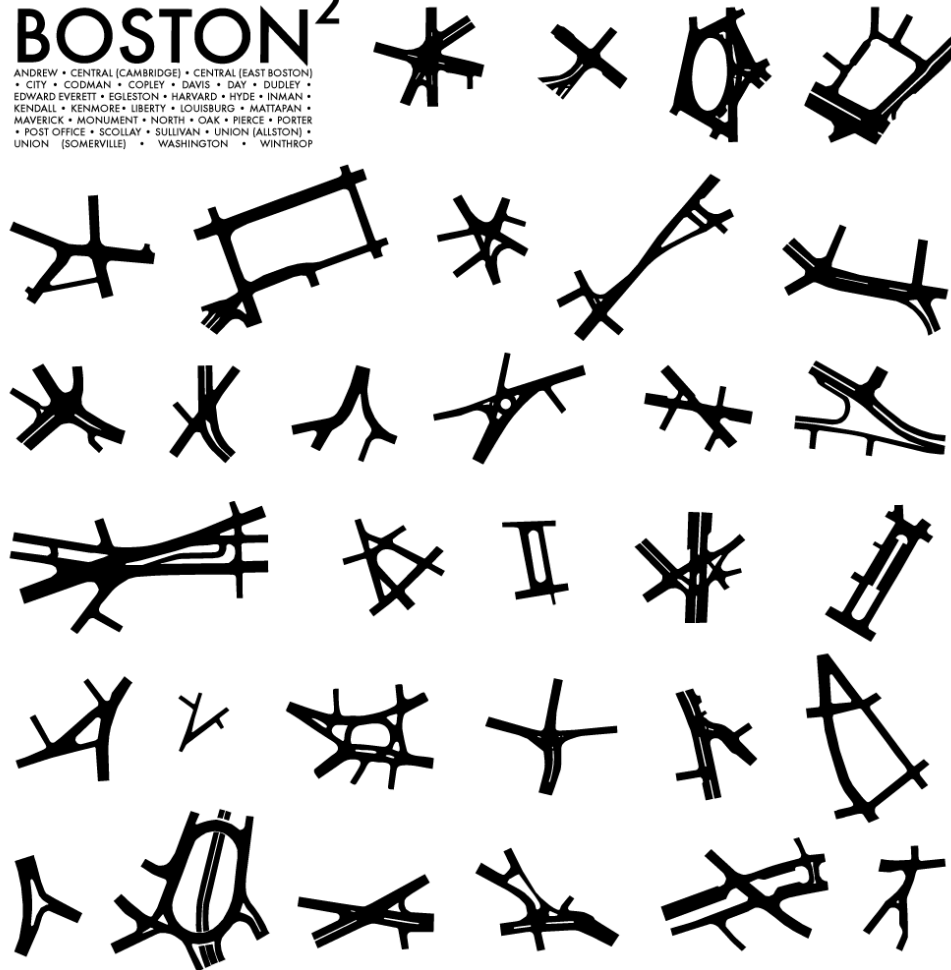


Rehabilitación continuada y supervivencia de **North End**, Boston, gracias a sistemas primarios de trueque.

“Hay varias calles necesitadas de interrupciones visuales, cuyo objetivo es interrumpir la visión de una distancia indefinida y, al mismo tiempo, **ensalzar y celebrar** visualmente **el uso intensivo de la calle**”.

BOSTON²

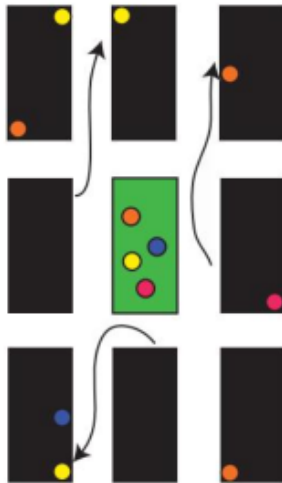
ANDREW • CENTRAL (CAMBRIDGE) • CENTRAL (EAST BOSTON)
• CITY • CODMAN • COPLEY • DAVIS • DAY • DUDLEY •
EDWARD EVERETT • EGLESTON • HARVARD • HYDE • INMAN •
KENDALL • KENMORE • LIBERTY • LOUISBURG • MATTAPAN •
MAVERICK • MONUMENT • NORTH • OAK • PIERCE • PORTER
• POST OFFICE • SCOLLAY • SULLIVAN • UNION (ALLSTON) •
UNION (SOMERVILLE) • WASHINGTON • WINTHROP



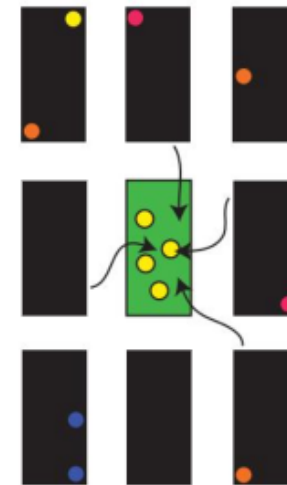
Plazas de Boston, imagen de Andy Woodruff

“Si un **parque general** no se sostiene por los usos que emanan de una diversidad intensa, natural y de los alrededores, tiene que convertirse en un **parque especializado**”.

Parque general



Parque especializado



Proceso de especialización de un parque; reúne más puntos amarillo y atrae más flujos;

ALMA

```
graph LR; ALMA[ALMA] --- V[ ]; V --- IP[IDENTIDAD PÚBLICA]; V --- IU[INTIMIDAD URBANA]; V --- FP[FUNCIÓN PRIMARIA]; V --- C[CERCANÍA]; V --- CON[CONFIANZA];
```

IDENTIDAD PÚBLICA

INTIMIDAD URBANA

FUNCIÓN PRIMARIA

CERCANÍA

CONFIANZA

ALMA

“IDENTIDAD PÚBLICA”

MUERTE Y VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES

“Sentimiento de **identidad pública** de la gente, una red de respeto público y de confianza, y un curso de los momentos de necesidad personal o vecinal”.

Relaciones sociales

Confianza

Pertenencia



Jane Jacobs en Washington Square,
Fred w.McDarrah

Bibliografía

- Libro “Muerte y vida de las grandes ciudades” Jane Jacobs.
- https://issuu.com/spalaciov/docs/muerteyvidagg_copy