

Imaginaciudades 14-15

GUÍA DIDACTICA URBANISMO 2. Grado / URBANISTICA II. Plan antiguo E.T.S. Arquitectura de la Universidad de Granada. **2014-2015**

Profesores: Rafael Reinoso (rafael.reinoso@yahoo.es) y Sergio Campos (scampos@ugr.es)

Durante este curso se suministrarán bases teóricas y prácticas para un correcto desarrollo de la actuación profesional como Arquitecto en la realización de planes y proyectos urbanos y territoriales, a través de la integración de saberes que el estudiante de Arquitectura debe poseer sobre urbanismo, en sus diferentes escalas y entornos.

Adicionalmente, el diseño de la asignatura apuesta por la creatividad, la participación colectiva y las relaciones intra-extra grupales como herramientas esenciales para la formación del Arquitecto hoy día.

Se mostrarán elementos y materiales de diseño urbano, atendiendo a conceptos como morfología, tipología, infraestructura, espacio público y redes. Se desarrollarán criterios e instrumentos para el proyecto de barrios residenciales y estudio de modelos ejemplares, incidiendo fundamentalmente en el aspecto proyectual, en la manera de organizar usos residenciales, equipamientos y servicios, así como aquellos otros usos productivos, industriales y turísticos, insertándolos en marcos razonables de movilidad, ecología, etc.

Se considera prioritario el adiestramiento en el conocimiento de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda, para alcanzar el conocimiento y la habilidad inicial necesaria para comprender y proyectar un buen entorno habitable en la ciudad. Para ello se realizarán ejercicios de comparación, diferenciación, adaptación, acumulación, etc., de valores generales y acciones específicas, entre ciudades y modelos ejemplares.

Con todo se pretende cerrar una etapa docente iniciada en el primer semestre del curso con la asignatura Urbanismo 1, a la que se le da continuidad a través de la profundización en el conocimiento de las cinco ciudades trabajadas, complementando y completando un conocimiento y unas competencias básicas iniciales.

El curso se articula en torno a tres grandes apartados, que tendrán una componente presencial, con una programación de actividades que se detalla, y otra no presencial, donde el estudiante preparará materiales para su discusión en el aula. La primera entorno al conocimiento y a la reflexión de contenidos que se iniciarán tras una lección, la segunda con actividades específicas prácticas que desarrollan los contenidos teóricos anteriores y la tercera centralmente proyectual.

Las tres partes atenderán a la especificidad de unas materias contenidas en 4 respectivos talleres en torno a MOVILIDAD, SOSTENIBILIDAD, MATERIALES Y VIVIENDA, en el marco de la composición urbana multiescalar (arquitectónica, intermedia y territorial), anticipando el ejercicio docente de los siguientes cursos.

1. LECCIONES

Los estudiantes de la asignatura sin docencia Urbanística 2 tendrán la opción de asistir a las lecciones teóricas que se impartirán durante el segundo cuatrimestre, y que alimentarán de contenido los ejercicios a desarrollar. Se tratará de lecciones cortas, aproximadamente media hora, en las que se expondrán argumentos generales sobre la temática elegida para cada semana.

TALLER MOVILIDAD. Introducción a la movilidad a través del diseño y organización de las trazas, diagramas y proyectos.

- T1. TRAZAS Y CALLES EJEMPLARES
- T2. SUPERMANZANAS Y 5MC

TALLER SOSTENIBILIDAD. El paisaje, la cuestión ambiental y la ecología. Parques, ciudad y territorio. Ecología y Urbanismo

- T3. ECOBARRIOS
- T4. EL URBANISMO DE LOS PARQUES

TALLER MATERIALES. Formas de crecimiento urbano. Parcelación, Edificación, Urbanización. Iniciación en la lectura de la cartografía: intenciones, estrategias, crecimientos planificados, en cuadrícula, ensanches, ciudades jardín, desarrollos suburbanos, etc. Nociones de parámetros tales como la morfología, ocupación, densidad, composición y urbana, etc.

- T5. LAS FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO
- T6. NOCIONES Y MEDIDAS

TALLER VIVIENDA. Tránsito por algunos de los mejores ejemplos de proyectos de barrios del siglo XX a través de sus múltiples escalas de intervención. Miscelánea histórica, nuevas ciudades y nuevos barrios.

- T7. FRAGMENTOS RESIDENCIALES MODERNOS
- T8. FRAGMENTOS RESIDENCIALES CONTEMPORÁNEOS
- T9. LA VIVIENDA EN ESPAÑA
- T10. NUEVOS ASENTAMIENTOS

2. TALLERES

Se realizarán los siguientes ejercicios, correspondientes con los talleres propuestos, que se desarrollarán, tutorizarán y entregarán a lo largo del 2º semestre. Todos los ejercicios habrán de entregarse en la web www.doyoucity.com, en el apartado habilitado para ello. Las correcciones y exposiciones previas de los mismos en cada clase se realizarán en papel sobre los croquis y esquemas que cada grupo vaya elaborando.

Las actividades de los TALLERES I, II y III se realizarán sobre la ciudad asignada a cada grupo de las cinco propuestas, que son: Tokyo, Melbourne, Boston, Dhaka, y El Cairo.

Las actividades del TALLER IV se realizarán sobre los contenidos teóricos impartidos y los barrios residenciales ejemplares maquetados en otros cursos, que los profesores asignarán a cada grupo en clase.

Todas las actividades del curso serán grupales, salvo que en clase se indique expresamente lo contrario. En cada clase (entiéndase por clase cada uno de los subgrupos de la asignatura Urbanismo 2 del curso vigente), los estudiantes se repartirán en 5 grupos de trabajo, que denominaremos a partir de ahora grupos-ciudad, y que trabajarán, cada uno, sobre una ciudad asignada de las 5 mencionadas anteriormente. El día de la presentación y organización del curso, según calendario, se procederá a la organización de los grupos-ciudad, entre otras cosas. Cada alumno deberá disponer de una dirección de correo electrónico para contacto, así como de un *nickname* en la plataforma de apoyo docente [doyoucity.com](http://www.doyoucity.com), que serán facilitados a los profesores de la asignatura.

Como materiales de apoyo al desarrollo de las actividades programadas en los diferentes talleres y actividades complementarias, además de la bibliografía indicada en el Apdo. 6 de esta guía didáctica, se recomienda la consulta de los siguientes asuntos, publicaciones y *sites*: 1) TOD (*Transit Oriented Development* (en <http://www.calthorpe.com/projects>); 2) *Schéma Directeur du quartier universitaire de Rangueil* (Toulouse, France) de Obras Architectes (en <http://www.obras.fr/projets-tri-synoptique.php>, https://www.univ-toulouse.fr/sites/default/files/SDIA_2_05022010.pdf); 3) estaciones centrales de ferrocarril en Holanda (Utrecht, Rotterdam, Den Haag, Almere); 4) *City of rails* (publicación); 5) *De la gare à la ville* (publicación); 6) metro do Porto y metro-cable de Medellín (en <http://urbandesignprize.org/>); 7) *Plan New York 2030* (2010); 8) proyecto *Thames Millenium* para Londres de Richard Rogers (1986); 9) J. Parcerisa y M. Rubert (2001): *Metro, galaxias metropolitanas*, ediciones UPC (publicación); 10) Urbanismo Ecológico (publicación de la Harvard University Graduate School of Design. Ed. GG); 11) concepto *walkability*; 12) Imaginaciudades 13-14 (en <http://doyoucity.com/proyectos/13>), etc.

Los talleres propuestos son los siguientes:

TALLER I. MOVILIDAD

1. Cartografiar la red de movilidad pública de la ciudad (en concreto líneas y estaciones de tren, tranvía, metro, ferrocarriles de cercanías, autobuses) y la accesibilidad 5 minutos a sus estaciones (itinerarios de 450 metros desde cada estación), mediante la representación de aquellos elementos urbanos (calles, boulevares, plazas, paseos, etc.) que lleguen a ellas. Las accesibilidades 5 minutos se dibujarán con esquemas sencillos de líneas, jerarquizadas por grosores, todo a escala 1/10.000. Distinguir en el mismo plano continuidades de 5 minutos peatonales sin cortes en las trazas existentes. Sobre estos dibujos y en otro color, avanzar ideas proyectuales básicas al respecto. Entrega en 1 formato A1.

Como apoyo a las prácticas se recomienda manejar la herramienta de estudio de la movilidad: <http://www.flaviogortana.com/isoscope/>

2. Cartografiar una selección de *superblocks* en cada ciudad a escala 1/10.000, así como sus formas de conexión con el barrio en el que se ubican y con las arterias y elementos principales de la ciudad. Sobre estos dibujos y en otro color, avanzar ideas proyectuales básicas al respecto. Entrega en 1 formato A1.

TALLER II. SOSTENIBILIDAD.

1. Cartografiar el sistema de áreas libres y parques urbanos y metropolitanos en cada ciudad a escala 1/10.000; dibujar, además, sus accesibilidades 5 minutos. Sobre estos dibujos y en otro color, avanzar ideas proyectuales básicas al respecto. Entrega en 1 formato A1.

2. Cartografiar el sistema de equipamientos (colegios y otros centros educativos, centros comerciales, sedes administrativas, etc.) en cada ciudad a escala 1/10.000; dibujar, además, sus accesibilidades 5 minutos. Sobre estos dibujos y en otro color, avanzar ideas proyectuales básicas al respecto. Entrega en 1 formato A1.

TALLER III. MATERIALES

1. Documentar brevemente y cartografiar trazas según las distintas formas de crecimiento urbano a escala 1/10.000 según esquemas sencillos de líneas jerarquizadas por grosores. Se dibujarán en un único plano de la ciudad, así como sus formas de conexión con las arterias y elementos principales de la ciudad. Entrega en 1 formato A1.

2. Mirada a los planos de red de movilidad pública, sistema de áreas libres y sistema de equipamientos elaborados en los Talleres I y II, y cartografiar continuidades peatonales entre ellos a modo de red. Escala 1/10.000. Sobre estos dibujos y en otro color, avanzar ideas proyectuales básicas al respecto. Entrega en 1 formato A1.

TALLER IV. VIVIENDA

1. En los días apuntados en el calendario de la asignatura como “taller vivienda” se llevarán a cabo una serie de prácticas rápidas relacionadas con las nociones sobre vivienda impartidas tanto en las clases teóricas, como en el estudio de los modelos residenciales del s. XX expuestos en el aula. Estas consistirán en la realización de ejercicios de composición urbana y arquitectónica sobre manzanas, calles y esquinas. Se aportará el enunciado correspondiente.

2. Se seleccionarán las mejores maquetas del curso 2013-2014, realizadas mediante impresión 3D. Se montarán en clase y se propondrán una serie de mejoras materiales, que llevarán a cabo los estudiantes de cada grupo-ciudad de clase, con la valoración y los plazos correspondientes.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

DEBATES

El espacio de clase denominado como “debate” persigue concienciar al estudiante de la importancia de la investigación y el análisis como canales de desarrollo previos a la concreción de propuestas de corte proyectual. La acumulación intensa de datos y reflexiones de calidad entorno a la temática de proyecto permite el desarrollo posterior de las propuestas exigidas con garantías suficientes. Se pretende la habilitación de un espacio en clase diseñado más hacia a la confrontación crítica de materiales urbanos que al consenso unívoco sobre ellos. Para ello, los profesores de la asignatura encargarán semanalmente a dos grupos-ciudad de clase un determinado material de investigación (proyectos concretos, artículos, noticias), que será llevado a la mesa común de debate y que será expuesto, chequeado y confrontado, a favor o en contra según rol asignado a cada grupo, mediante las argumentaciones oportunas. El resto de la clase hará las funciones de jurado experto, emitiendo un juicio final argumentado sobre la temática abordada. Asuntos a debatir:

Debate T1-T2. Aciertos e inconvenientes de la línea de metro ligero de Granada, actualmente en ejecución. Aspectos a valorar: localización de los apeaderos y relación con la ciudad; adecuación del trazado; ¿en superficie o soterrado?

Debate T3-T4. Entra en el *website* de *Obrás Architectes* (<http://www.obras.fr/projets-tri-synoptique.php>), arquitectos paisajistas franceses y, una vez revises sus proyectos (*projets, tous*), selecciona los 3 que te parezcan más sostenibles, justificándolos.

Debate T5-T6. Viaja a través del *Google Earth* y captura las 3 mejores formas urbanas del mundo (es decir, fragmentos urbanos ideales), justificándolas.

Debate T7-T8. Profundiza en uno de los proyectos residenciales expuestos en las clases teóricas y trata de convencernos de que se trata del más interesante desde un punto de vista urbano.

Debate T9-T10. Selecciona el proyecto residencial premiado de las revistas de concursos *European*, en cualquiera de sus años, que más brillante te parezca, y explícanos detenidamente porqué.

WORKSHOP

Paralelamente al desarrollo del curso se ha previsto la realización de un trabajo extraordinario, a desarrollar en Granada según calendario a determinar, en el que se invita a participar tanto a estudiantes como profesores e investigadores de las escuelas de arquitectura de Granada y Roma (según Workshop del curso pasado 2013-2014), que consistirá en el estudio y el desarrollo de propuestas en torno a la red de metro-tranvía prevista para Granada, actualmente en ejecución, desde el enfoque proyectual que promueve el concepto urbano 5MC, que incluirá, entre otros: excursiones, derivas, conferencias, toma de datos, ideas de proyecto, trabajo coordinado y simultáneo entre Roma y Granada, gestión mediante plataforma en Internet, etc. Tanto la solución de la logística como la realización, o no, de este WS se comentarán en clase lo antes posible.

4. PROYECTO

“Cities and suburbs across the globe are facing a crisis of livability, traffic and cost; a crisis with profound economic, environmental, and social dimensions. The solutions involve new land use patterns that connect now isolated enclaves into mixed-use communities [...] the field of planning for such mixed-use, pedestrian-oriented places -- places that are human scale, affordable, and diverse; that re-integrate home and work; transit and auto use; civic identity and commercial activity; human needs and ecological limits [...].” (Fuente: Calthorpe Associates).

Este ejercicio pretende indagar sobre nuevos modelos de desarrollo urbano orientados a la sostenibilidad desde el transporte y el suelo de uso mixto. El laboratorio urbano elegido para ello será la ciudad de Granada y su proyecto de metro ligero. Para la intervención se tendrá en cuenta la línea actualmente en ejecución y la posible modificación de su trazado, pero también nuevas propuestas para nuevas líneas de metro entre Granada y otros municipios de su Área Metropolitana.

Se trata de que cada grupo-ciudad de clase desarrolle un proyecto de escala urbana intermedia en el que se tomen determinadas decisiones sobre los materiales desarrollados a lo largo del curso (redes, vivienda, movilidad, sostenibilidad, equipamientos) de manera integrada. El ejercicio consiste en proyectar el barrio entorno a una estación-apeadero de metro (nodo) siguiendo las directrices TOD o similares. Esto incluye la definición de: 1) el trazado de una nueva línea de metro; 2) el trazado urbano (calles y espacios públicos) del barrio entorno al apeadero en un radio de un cuarto de milla (unos 400 metros); 3) la definición de las formas básicas de la arquitectura propuesta (estación, equipamientos, viviendas, oficinas); 4) la definición del parcelario; y 5) las adecuadas proporciones, distancias y relaciones espaciales entre los elementos proyectados. Las intervenciones se realizarán sobre los apeaderos propuestos de carácter periférico o de borde (y no dentro de la ciudad consolidada) que puedan resolver áreas urbanas inacabadas o de nueva expansión de la ciudad. Se valorará el carácter estratégico en la elección del nodo a intervenir.

Se pide: 1) una maqueta del sector más representativo de la propuesta a escala 1/1000, de 50 x 50 cms; y 2) Dos DIN A1 con la documentación gráfica necesaria para definir la propuesta: esquemas territoriales, plantas, secciones, croquis explicativos, pequeña memoria, y un fotomontaje del nuevo “escenario” urbano creado. Tanto la maqueta como los 2 planos A1 deberán de ser suficientemente expresivos a la hora de definir el nuevo plano del suelo que “irradia” la propuesta; igualmente, se habrá de representar el parcelario.

¿Cómo empezar? Aunque cada ejercicio es responsabilidad de cada grupo-ciudad de clase, se añade una componente colaborativa inter-grupos con las otras clases de Urbanismo 2: sobre un plano de la cartografía existente sobre el Área Metropolitana de Granada, cada grupo-ciudad afín de cada clase (por ejemplo, todos los “Boston” de Urbanismo 2) se coordinarán para dibujar el trazado de una nueva línea de metro que conecte, de forma radial, Granada con otros municipios de su Área Metropolitana. Cada grupo-ciudad realizará el proyecto de uno de los nodos de la nueva línea que propone, procurando que dos grupos no escojan el mismo nodo. Se pretenden, por tanto, varios proyectos urbanos para varias nuevas líneas de transporte. El objetivo final es resolver el crecimiento urbano metropolitano a partir de sus principales líneas de movilidad pública fija.

5. EVALUACION

Actividad taller movilidad	hasta 1.5
Actividad taller sostenibilidad	hasta 1.5
Actividad taller materiales	hasta 1.5
Actividad taller vivienda	hasta 2.0
Actividad taller proyecto	hasta 3.5
Actividad complementaria "debates"	hasta 1.0
Workshop	hasta 1.5

6. CALENDARIO

	Día	1ª parte (80 min)	2ª parte (60 min)	3ª parte (100 min)
febrero	17/18	presentación y organización	presentación y organización	presentación y organización
	24/25	T1 y T2	debate presentación	taller movilidad (MOV)
marzo	03/04	T3 y T4	debate T1-T2	taller sostenibilidad (SOS)
	10/11	T5 y T6	debate T3-T4	taller materiales (MAT)
	17/18	T7 y T8	debate T5-T6	taller vivienda (VIV)
	24/25	T9 y T10	debate T7-T8 y T9-T10	taller vivienda (VIV)
abril	31/01	SS		
	07/08	taller proyecto (PRO)	taller proyecto (maquetas)	taller MOV-SOS-MAT-VIV
	14/15	entrega y exp. MOV-SOS-MAT-VIV	entrega y exp. MOV-SOS-MAT-VIV	entrega y exp. MOV-SOS-MAT-VIV
	21/22	taller proyecto	taller vivienda (anatomía urbana)	taller vivienda (anatomía urbana)
	28/29	taller proyecto	taller vivienda (anatomía urbana)	taller vivienda (anatomía urbana)
mayo	05/06	taller proyecto	taller proyecto	taller proyecto
	12/13	taller proyecto	taller proyecto	taller proyecto
	19/20	taller proyecto (entrega parcial)	taller proyecto (entrega parcial)	taller proyecto (entrega parcial)
	26/27	taller proyecto	taller proyecto	taller proyecto
junio	02/03	taller proyecto	taller proyecto	taller proyecto
	09/10	entrega final y exp. PRO	entrega final y exp. PRO	entrega final y exp. PRO

6. BIBLIOGRAFÍA

- BASICA
PROYECTO URBANO
- “Las formas del crecimiento urbano”. DE SOLÀ-MORALES, Manuel. LUB.. Ediciones UPC, Barcelona, 1993.
- “Las siedlungen alemanas de los años XX” José Luis Sáinz Guerra
- “Diseño de barrios residenciales”, “Vivienda y espacio público” J. C Kirschenman
 - “Un urbanismo de cosas” Manuel de Solá-Morales
 - “Housing in Europa”
 - “Density projects” “Dbook density data diagrams dwellings” Fernández Per, Aurora y Arpa, Javier.
 - “Atlas of Ducht Urban Block”. AAVV. Thoth
 - “Ecourbanismo. Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos”. M. Ruano GG
 - “Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Project Report”. AAVV Ed. IBA 1987
 - “Nuevos espacios urbanos” Gehl, Jan y Gemzoe, Lars
 - “el crecimiento de las ciudades” Lewis, David.
 - “El diseño de vías urbanas” Maccluskey
 - “La calle, problemas de diseño y estructura”. Anderson
 - “Streets and patterns”. S Marshall
 - “The new urbanism” P. Katz
- HISTORIA
- “Los ensanches”. M de Solá Morales
- “Historia de la Arquitectura Moderna”. L. Benevolo GG
 - “The American City”. A. Garvin. McGrawHill
 - “The seduction of place” J. Rikwert
 - “Ciudades del mañana” Peter Hall
 - “Nuevas ciudades” E. Galantay
- TEORÍA
- “La urbanización marginal”. BUSQUETS, Joan (1999) Barcelona: Ed. UPC.
- “El espacio público: ciudad y ciudadanía”. Jordi Borja y Aida Muxí. Electa
 - “Lo urbano en 20 autores contemporáneos”. A. Martín Ramos. UPC
 - “Acupuntura urbana”. J. Lerner. IAAC
 - “La transformación de la ciudad” K. Powel
 - “Ciudades para un pequeño planeta”. R. Rogers. GG
 - “El espacio público: ciudad y ciudadanía” Borja, Jordi y Muxi, Zaida
 - “Compendio de arquitectura urbana”, Spreiregen
 - “La torre de Babel”. QUARONI, Ludovico (1970), Barcelona: Gustavo Gili.
 - “Drosscape. Wasting land in Urban America”. BERGER, Alan..Princeton Architectural Press. New York. 2006.