

NUEVAS
C-
UDADES

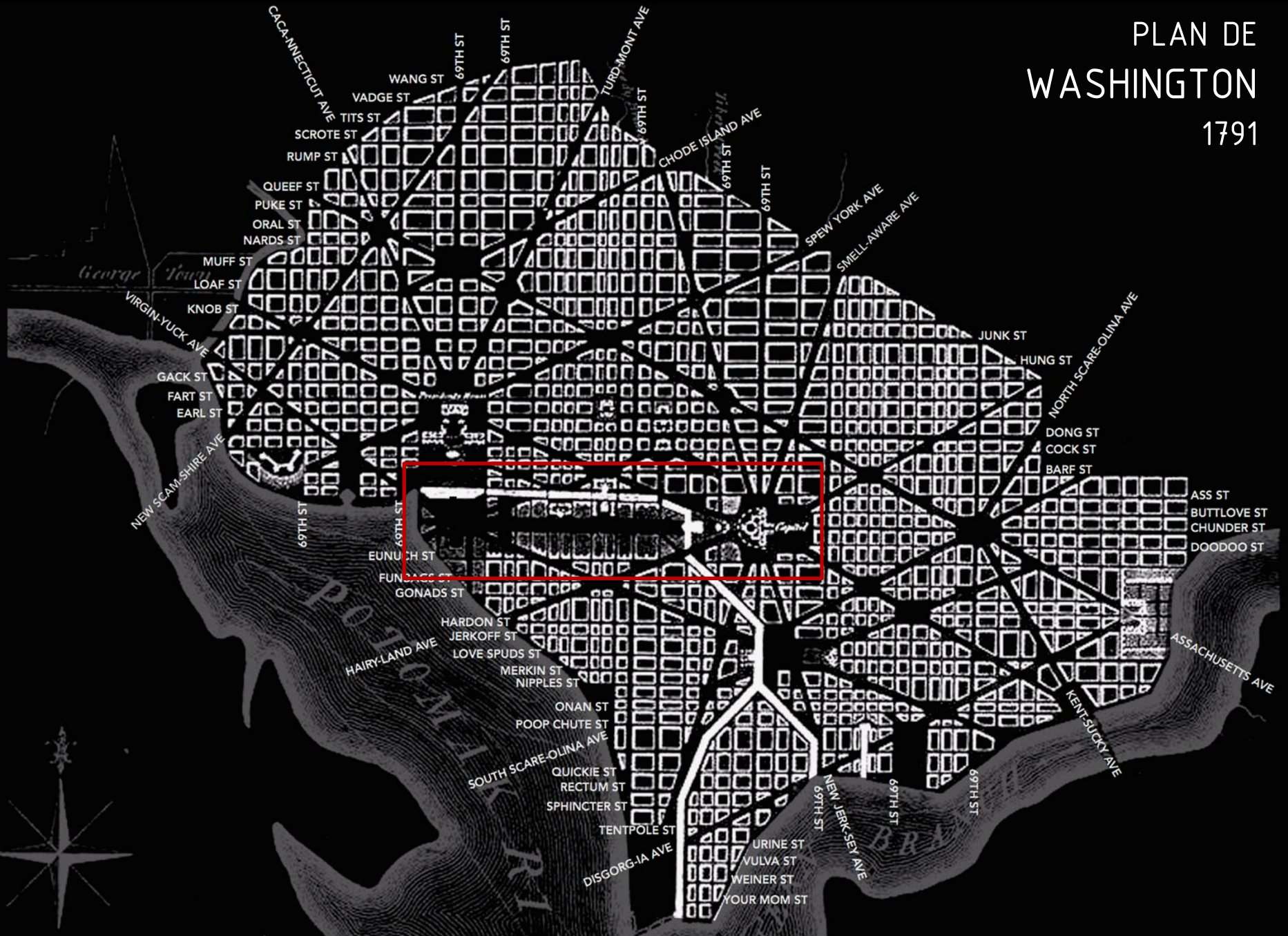


EL SITIO Y LAS IDEAS

MARÍA CERVANTES LARDÓN
ELENA NAVARRO SOTO
ROCÍO NIETO VENTAJA

NOSTALGIA DEL PASADO

PLAN DE WASHINGTON 1791

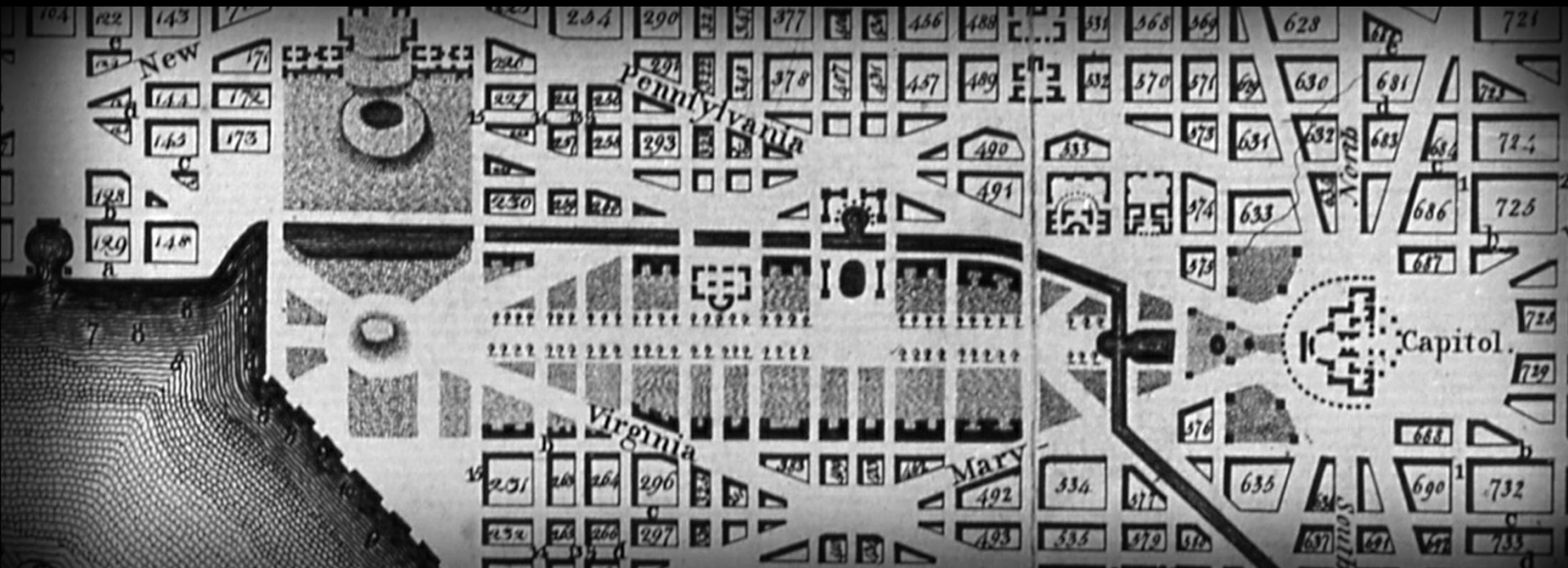


PLAN DE WASHINGTON, 1901

Basado en las grandes ciudades europeas (París, Viena...)

Influencia de jardines y avenidas parisinos y del estilo Beaux-Arts

La visión de la avenida procesional de L'Enfant se convirtió en un gran tapis-vert





Existing City - black
Imperial Delhi - red

NUEVA DELHI
Lutyens, 1912

PLAN DE NUEVA DELHI

Ciudad que se planea como una intervención sobre restos de una ciudad tradicional
Avenida procesional que encadena edificios del poder mostrando la hegemonía británica

Estructura de ciudad jardín, manzanas poligonales orientadas a los principales edificios (similitud con el plan de Washington)



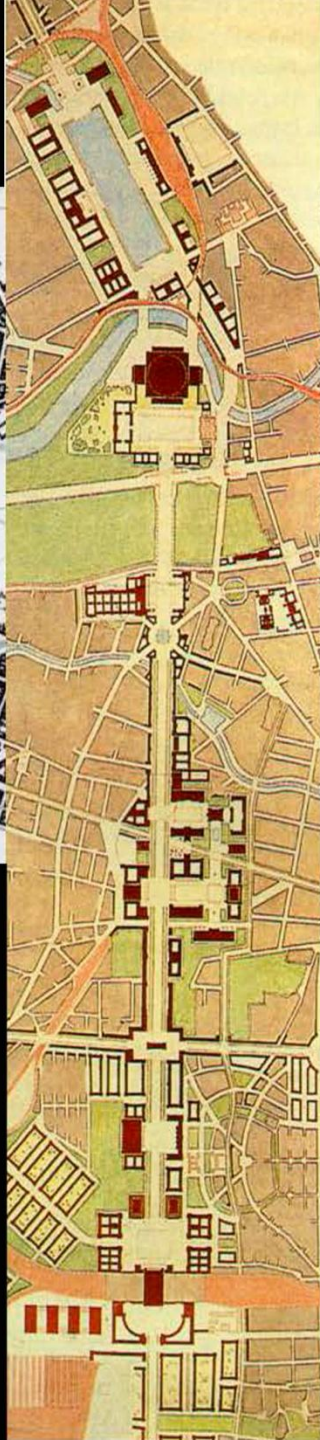
BERLÍN

Albert Speer, 1942.



Planwerk Innenstadt 2005
■ Abgestimmte Projekte ■ Vorschlag Planwerk

"Germania"



Eje Norte-Sur perpendicular al existente "Unter den Linden", incorporando una serie de plazas y arquitecturas singulares que reflejasen el poder de Adolf Hitler.



PIAZZA
DEL POPOLO
(Plaza del
Pueblo, Roma)

Proyecto de Reforma
"Tridente"



Santa Maria dei Miracoli y Santa Maria in Montesanto

Propone la organización de tres calles principales de Roma. Eje conector de la Plaza del Pueblo y la Plaza Venecia, incorporando en su recorrido numerosos comercios, palacios e iglesias.



Vía del Corso

NOSTALGIA DEL FUTURO

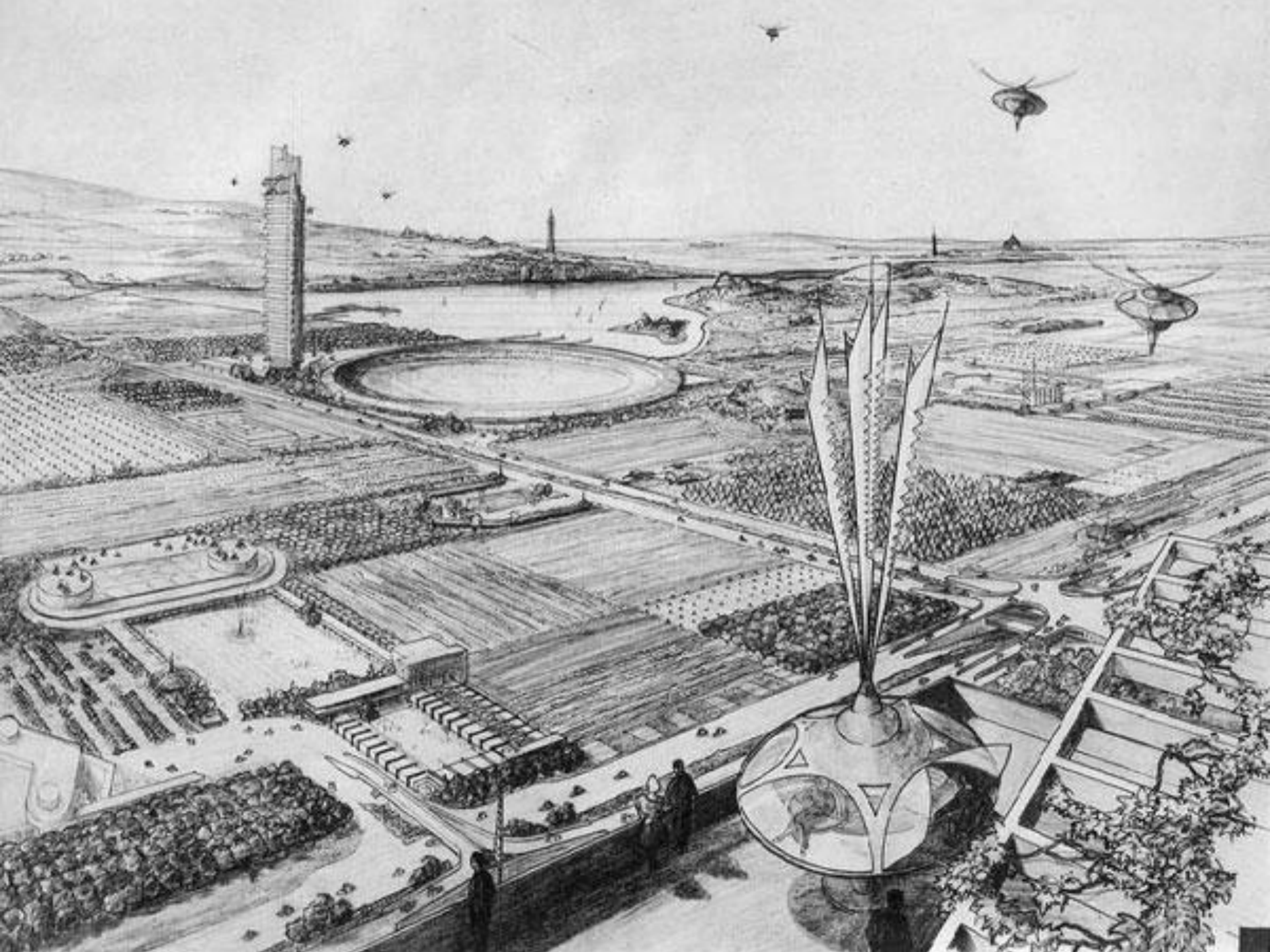
BROADACRE CITY F.Lloyd Wright, 1932

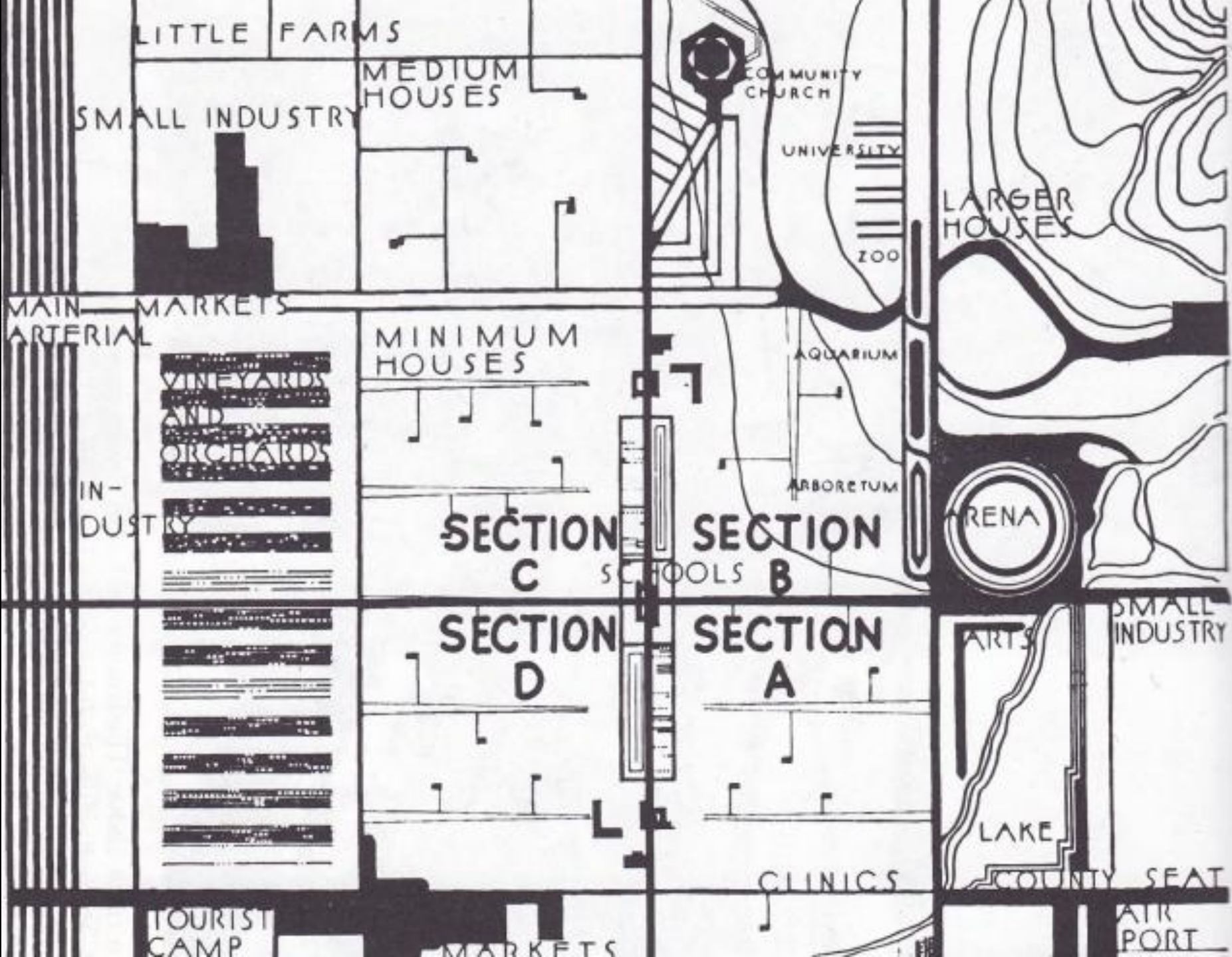
Busca una baja
densidad urbana

Estructura de
retícula con
parcelas de al
menos 4 acres
(1acre = 4000m²)

Circulación
rodada
alrededor de
las parcelas y
a pie dentro de
ellas







LITTLE FARMS

SMALL INDUSTRY

MEDIUM HOUSES

COMMUNITY CHURCH

UNIVERSITY

ZOO

LARGER HOUSES

MAIN ARTERIAL

MINIMUM HOUSES

AQUARIUM

ARBORETUM

IN-DUSTRY

VINEYARDS AND ORCHARDS

SECTION C

SECTION B

SCHOOLS

RENA

SECTION D

SECTION A

SMALL INDUSTRY

ARTS

LAKE

CLINICS

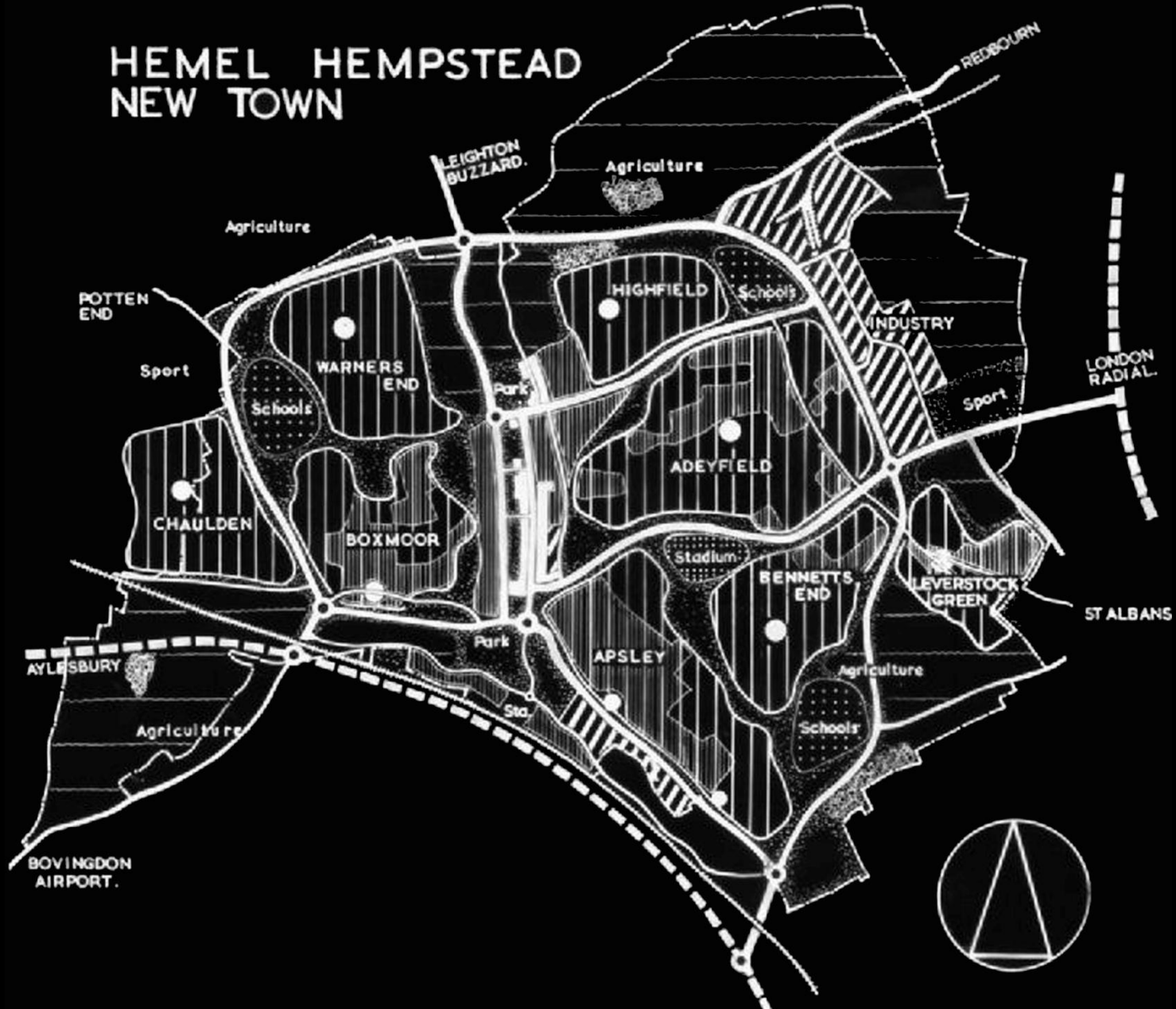
COUNTY SEAT

TOURIST CAMP

MARKETS

AIR PORT

HEMEL HEMPSTEAD NEW TOWN





Propuesta de nueva ciudad tras la II Guerra Mundial para alojar a la población desplaza del bombardeo en Londres.

Se dividen en vecindarios residenciales cada uno con un centro (tiendas, bares y servicios).

Cuenta con arquitectura moderna.
Intento de experimentar nuevas formas de vida.



PLAN
BRASILIA, 1956. Lucio Costa



Deseo de colonizar el centro del país, trasladando el poder político y económico.

Dos ejes que se cruzan, originando un núcleo central que será el punto máximo de comunicación de la ciudad.

El Eje Este-Oeste es el Eje Monumental, en el que se localizan edificios del ministerio, bancos, oficinas, la catedral y desemboca en la "Plaza de los Tres Poderes", donde se localizan el Congreso Nacional, el Palacio Planalto y el Supremo Tribunal Federal. (Los 3 Poderes: legislativo, ejecutivo y judicial).

El Eje *arqueado* Norte-Sur se destina a edificios residenciales.

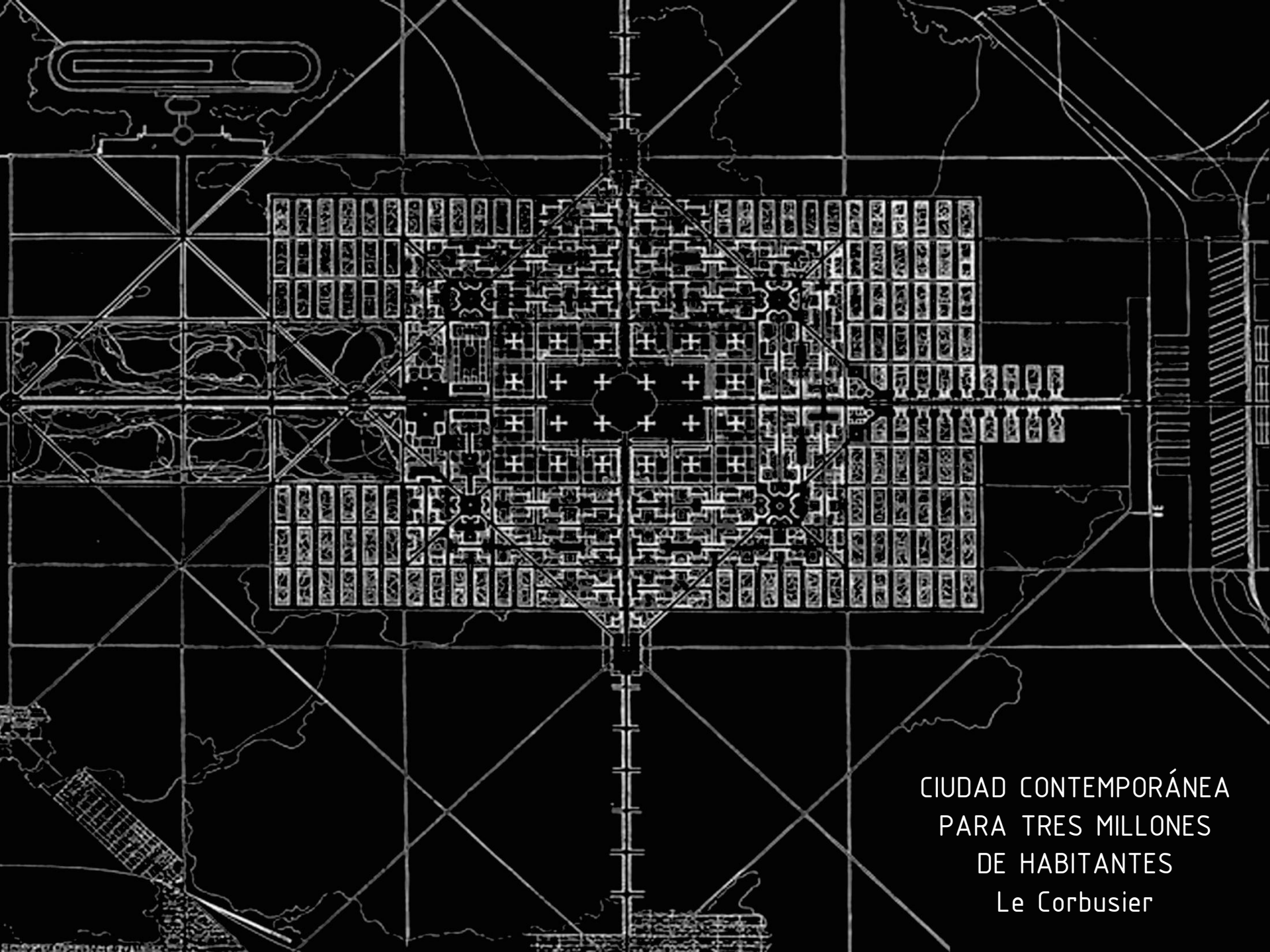
CHANDIGARH



Plan diseñado por
LE CORBUSIER
sobre el iniciado
por Albert Meyer

Organización
en sectores

Establecimiento
de 7 tipos de
vías según la
velocidad del
usuario



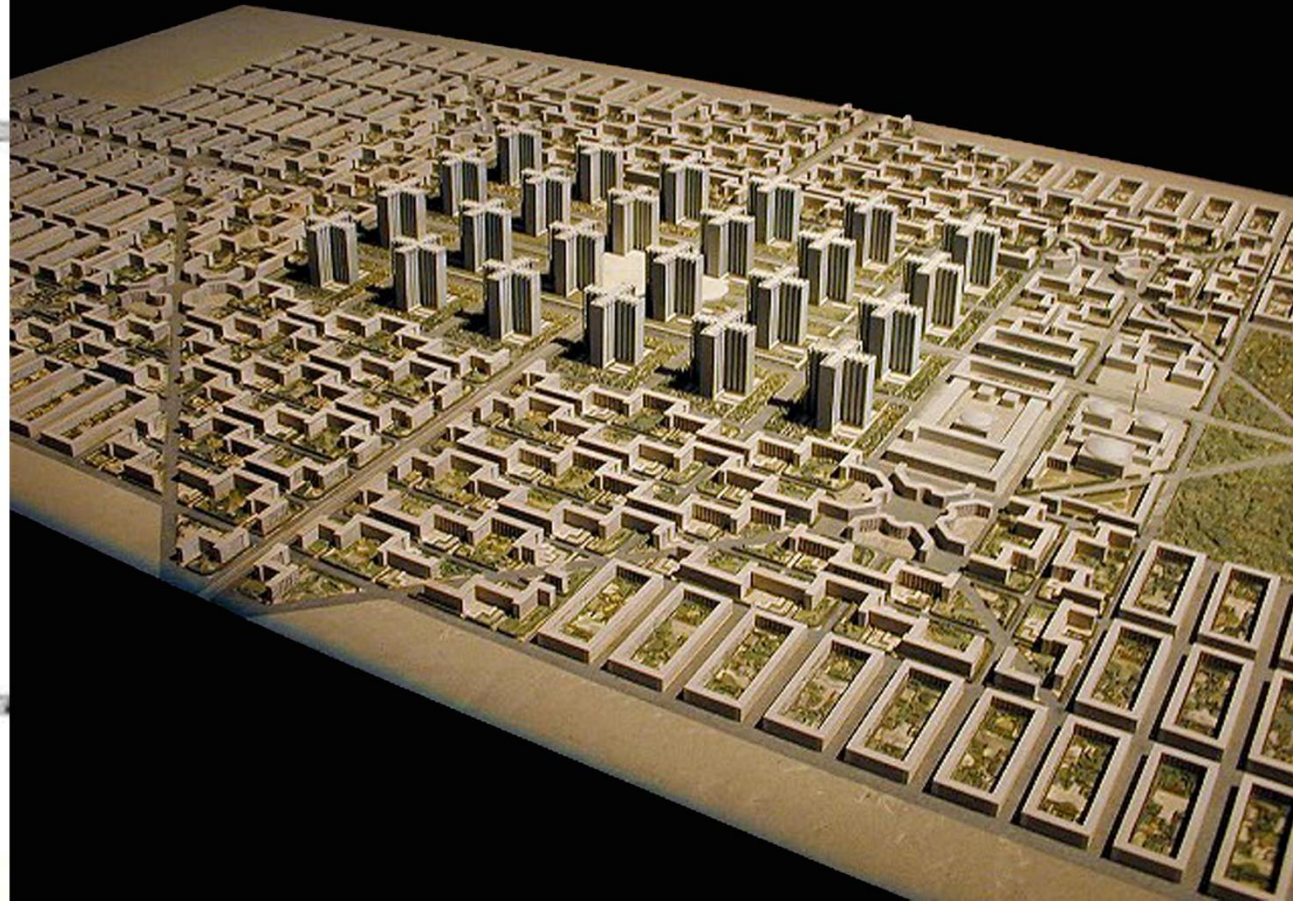
CIUDAD CONTEMPORÁNEA
PARA TRES MILLONES
DE HABITANTES
Le Corbusier

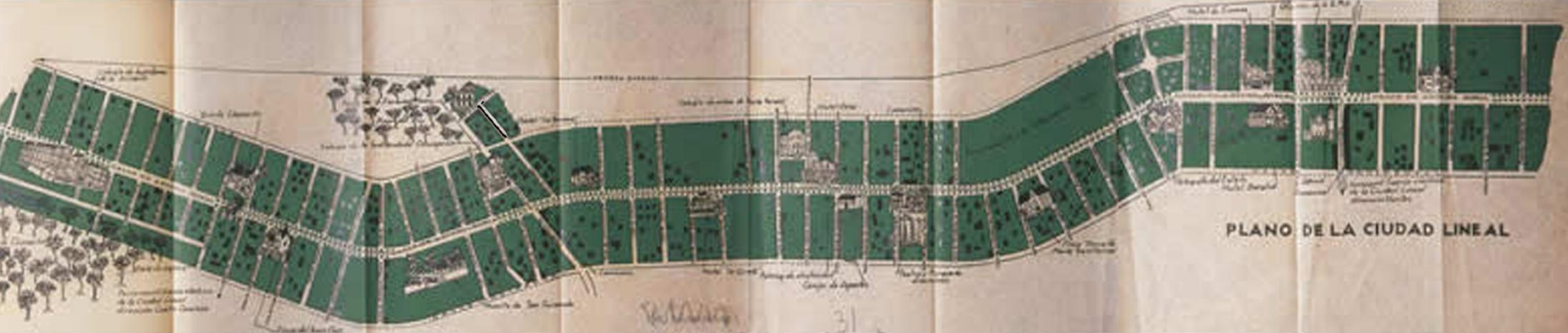


Abogaba por la separación de los usos residencial y financiero (fue criticado por esto)

Zona residencial conformada por bloques compactos de baja altura

Centro financiero a base de torres de base cuadrada inmersos en una cuadrícula verde



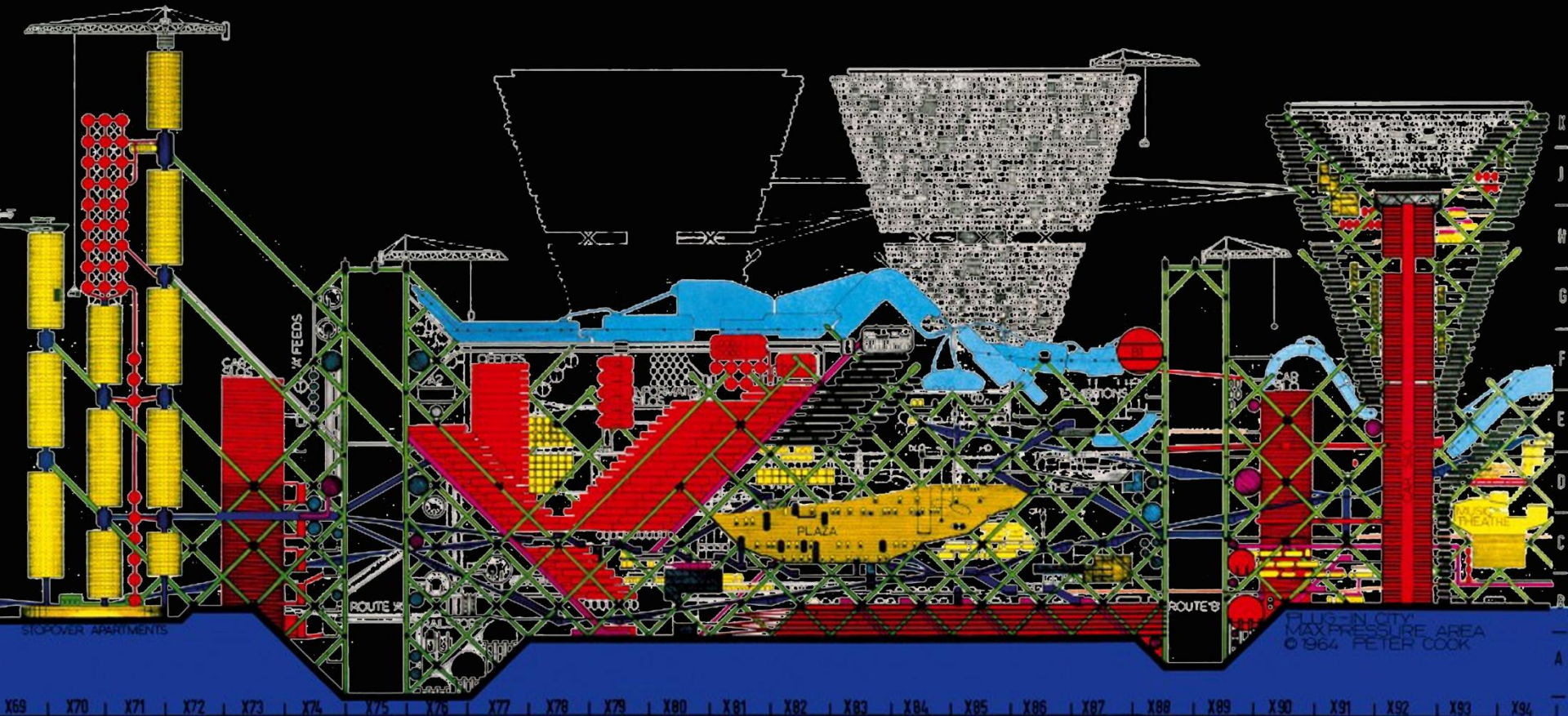


CIUDAD LINEAL

Arturo Soria

PLUG-IN CITY

Peter Cook, 1964



Modelo utópico inspirado en la tecnología

Mega estructura que posee un armazón al que se le encajan células habitacionales

Elementos estandarizados con una durabilidad planificada

