

URBAN GAMES 07

UTOPIÁS

El sueño útil

BERLÍN UTÓPICO



La utopía de cada uno suele ser una idea soñada de nuestro propio paraíso, idea en la que, normalmente, no se incluye la forma en que podríamos ponerla en práctica ni el pensamiento de hacerlo.

Mi idea de utopía es algo más real que esto, pues no es algo que tenga que imaginar, sino que la encuentro muy cerca, en las calles del barrio del Albayzín, en su cultura. Por eso mi transformación de la ciudad de Berlín en una utopía consiste en una especie de “implantación” abstracta de las propias calles de este barrio en la ciudad, conservando algunas de las zonas y avenidas principales de la misma.

Pero esta transformación no se trata solamente de una cuestión de gustos en la tipología de calles o la distribución, sino de una cuestión cultural.

La estructura de una ciudad (tanto Berlín como la gran mayoría de ciudades) consiste en una retícula de anchas avenidas y calles rectas llenas de un ir y venir de tráfico y peatones transportándose constantemente de un punto a otro, rodeados de altos edificios, todo esto “adornado” en ciertos puntos con grandes parques y zonas verdes a modo de pulmones que dan un respiro a la urbe. Sin embargo las calles estrechas e irregulares del Albayzín son calles “para las personas”. En este barrio resulta imposible ir de un punto a otro en línea recta, pero sin embargo puedes escoger mil recorridos distintos para hacerlo; recorridos que te hacen perderte para encontrar los rincones tan mágicos que crea la propia irregularidad de las calles; calles tan cercanas en las que es inevitable establecer relación con sus habitantes, habitantes que más que eso son como familia. Todo esto crea un “mundo”, un ambiente, capaz de ralentizar la vida para hacerte disfrutar de la gente, las vistas, la música... esto es para mí una utopía.