

## ¿QUÉ ES HABITAR EN LAS CIUDADES?

En este ensayo hago una comparativa entre ciudad y naturaleza, y como la idea de 'habitar' no solo corresponde al ser humano en lugares creados por él, sino más allá, desde una concepción de que la ciudad es una ramificación de la naturaleza, hasta como se puede ver reflejada esta en nuestro campo de estudio, la arquitectura, que no deja de ser una creación que evoluciona según nuestras necesidades, como consecuencia del significado que tenemos de habitar.

La ciudad es una versión de la naturaleza extrapolada en forma sobre un perímetro que se va expandiendo gradualmente según las necesidades y caprichos del ser humano, organizándose colectivamente a su semejanza, según su orografía, demografía, cultura, religión, economía, política, y numerosos aspectos más que condicionan a una sociedad y cuál es su forma de relacionarse con el espacio que les rodea, a corta y larga distancia, que, teniendo en cuenta que todos estos aspectos son diferentes en cada población, aunque sean por matices de diferencia, da como resultado una infinita diversidad de asentamientos y formas de organización.

Como ocurre en los ecosistemas al igual que en una ciudad, existe una interdependencia de unos seres vivos con otros, y algo que es constante desde unas especies a otras, es que cada una se hace dueña de un espacio y lo vive según su estilo de vida, desde las hormigas que crean un hormiguero adecuado a sus necesidades, hasta un complejo residencial que le da hogar y cobijo a numerosas familias.

Las diferentes formas y jerarquías que podemos llegar a encontrar en la naturaleza han servido como fuente inagotable de inspiración para numerosos arquitectos a lo largo de los años, desde arquitectos como Imhotep, quien en templos y tumbas imitó elementos vegetales en columnas y decoraciones, hasta arquitectos contemporáneos como Toyo Ito, donde en su célebre edificio de la Mediateca de Sendai, hace referencia a los árboles en su estructura, habiendo una clara alusión a los troncos de los árboles en los pilares.

Gracias a la diversidad de arquitectura que se ha ido innovando con los años, actualmente tenemos 'ecosistemas' diversos para las exigencias de la sociedad, donde todo el mundo pueda realizarse sin impedimentos, buscando la manera de optimizar las ciudades, para conseguir la tranquilidad y felicidad de las personas, intentar conseguir que pasen de ver el lugar que residen como una colmena con espacio limitado, sino como una naturaleza abierta de posibilidades y aprendizajes.

