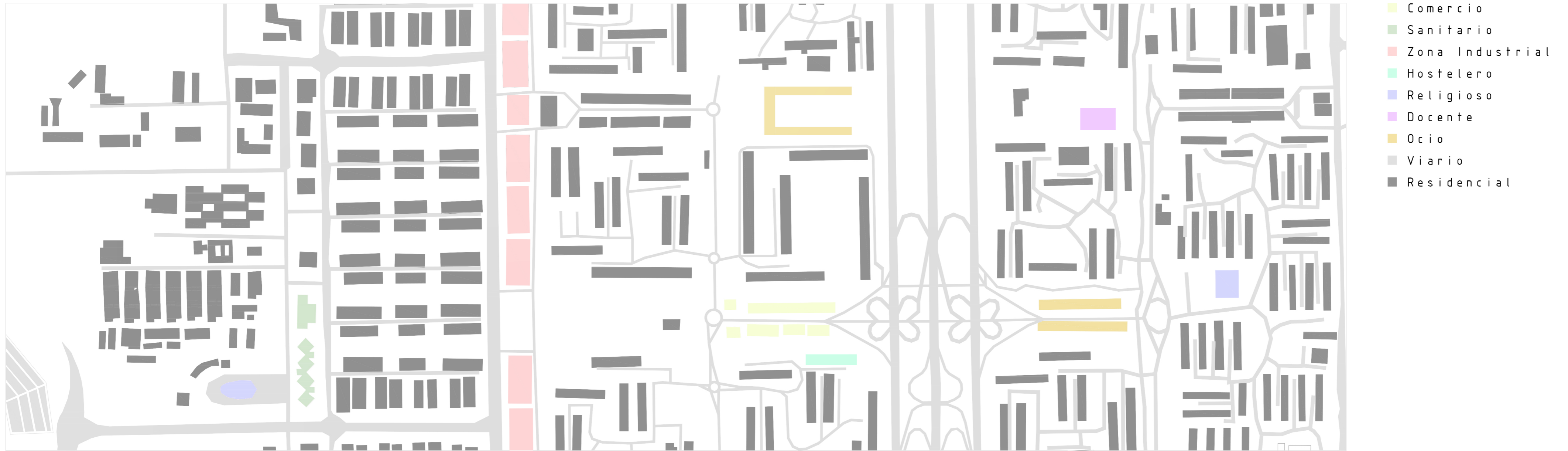


2.1 Ciudades y formas



Escala 1:5000

Situada en una meseta a 1.000 metros de altitud, Brasilia fue diseñada en un terreno relativamente plano con ligeras ondulaciones. Este relieve permitió la creación del célebre "Plano Piloto", donde las principales vías siguen una disposición en forma de avión, con el Eje Monumental y el Eje Rodoviario organizando el espacio urbano. Hemos representado cómo las calles, plazas y edificaciones singulares como la Catedral Ballena se integran en el paisaje, aprovechando las pequeñas elevaciones y pendientes para ofrecer vistas amplias y despejadas. El plano subraya la relación entre la geometría modernista y el entorno natural, resaltando cómo la ciudad no solo se adapta al relieve, sino que lo incorpora inteligentemente en su diseño arquitectónico.

