

U2_TALLER4_IDEAS Y COMPOSICION

LA MARTELLA , MATERA, ITALIA
QUARONI 1951

VAMPOROV, SLAV
GEORGIEVA, ALEKSANDRA

CONCEPTOS CLAVES:

- ① RELACION CON LA NATURALEZA
- ② ADAPTACIÓN AL TERRENO
- ③ CALLES PRINCIPALES Y BANDAS DE VIVIENDAS QUE SIGUEN LAS CURVAS DE NIVEL
- ④ VEGETACION QUE FORME ESPACIO COMMUN O DA SENSACIÓN DE CONTINUIDAD
- ⑤ IDEA DE 5 MINUTOS TODOS LOS EQUIPAMIENTOS SE ENCUENTRAN EN NO MÁS DE 500 METROS



COMPOSICION:

- ① EL CENTRO CON LA IGLESA Y LOS SERVICIOS EN EL PUNTO MÁS ALTO Y VISTO DESDE TODO EL PUEBLO
- ② DESARROLLO DE LAS VIVIENDAS RADIAL EN RAYAS, DISCRETO, CON EL RESPECTO AL CAMPO
- ③ DINAMISMO EN LA ORDENACION DE LAS VIVIENDAS JARDINES DELANTE DE LAS CASAS
- ④ CALLES CON FORMAS ORGANICAS QUE SON ESTRECHOS EN LOS EXTREMOS Y ANCHOS EN LOS ZONAS DE ENCUENTRO
- ⑤ GRANDES PARCELAS QUE CORESPONDEN CON LA MANERA DA VIVIR DE LOS GENTE Y LAS TRADICIONES EN EL CAMPO
- ⑥ JARDINES DELANTE DE LA CASA
- ⑦ ESPACIOS COMUNES Y DE REUNIONES EN LA CALLE ENTRE LAS VIVIENDAS