COMENTARIO DE TEXTO CHRISTOPHER ALEXANDER

“la ciudad no es un arbol"

El texto empieza con la definición de árbol que no es considerado tal pero es el nombre de un alguno

esquema mental con el que se desarrolla todas las tesis del escrito.

Antes de entrar en el específico subraya la división entre "ciudades naturales" o bien aquéllos creados solo de modo más o espontáneo y las "ciudades artificiales" aquellos en cambio creados por un plan específico. Hoy dice que estas ciudades artificiales comparadas a las ciudades antiguas son del punto de vista humano caótico.

En esta consideración me encuentro a favor: el hombre quiere las ciudades antiguas y ve en las ciudades nuevas y en las metrópolis algo de muy desordenado fragmentario dónde puedes perderte; dónde el jersey perpendicular del plan que lleva regularidad también lleva cierta uniformidad a la ciudad que hace fatiga a encontrar puntos de referencia.

Sucesivamente dice que cuando se tiene que organizar la ciudad se hace lo con un jersey que él llama árbol que conecta los puntos principales y fundamentales de la ciudad. Como en el esquema del proyecto del community reserch and development de Columbia Maryland se puede ver que de las primeras ramas de las casas se pasa a las ramas del barrio al pueblo que atravieso a los sistemas ello comunicación llegan a la ciudad. He aquí este pequeño esquema es un árbol.

Yo creo que con este sistema se puedan definir casi todas las condiciones de movimiento; de cultura; de relación de una ciudad. creo que se puede aplicar a todas las ciudades y creo que es óptimo para estudiarle. En este sistema se pueden ver también cómo la gente se mueve como este se relaciona con la ciudad sea en un "artificial" que en un "natural”.

En el desenlace introduce el concepto de sistema dividiéndolo en sistema un todo y en sistema generador. Que aunque aparecen muy parecidas son lógicamente muy distinguidos.

El primer caso se refiere al aspecto histórico de una única cosa.

El segundo caso se refiere en cambio a un pariente de partos que estoy capaz de engendrar muchas cosas.

Yo creo que este texto es muy teórico y explicativo de una manera de entender y comprender la ciudad. Creo que es fundamental para comprender la teoría de base que ha creado el urbanismo moderno..