

BRASILIA

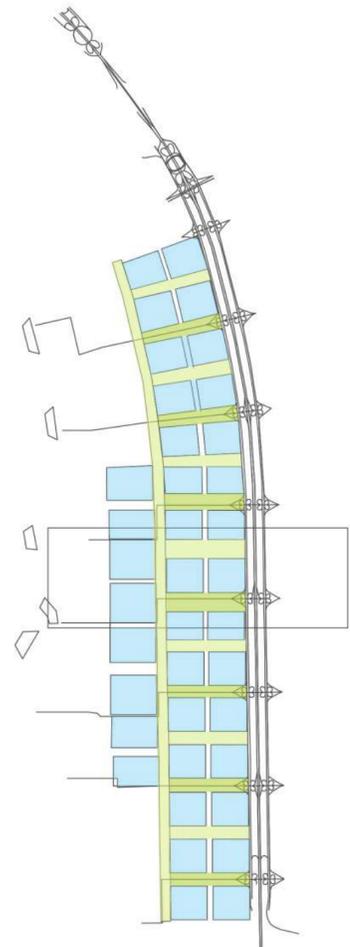
El plan maestro y el proyecto propuesto buscan redefinir y reorganizar la estructura urbana de Brasilia tras un análisis exhaustivo de sus dinámicas sociales y espaciales. El diagnóstico evidenció una problemática fundamental: la ciudad fue concebida prioritariamente para el automóvil, relegando la interacción humana cotidiana.

En respuesta, se plantea la creación de un gran eje verde longitudinal, que conecta los extremos norte y sur de la ciudad, promoviendo la movilidad peatonal y fomentando espacios de encuentro y socialización. Este eje prioriza al peatón como el principal usuario del espacio público, permitiéndole realizar sus actividades diarias sin depender del vehículo privado.

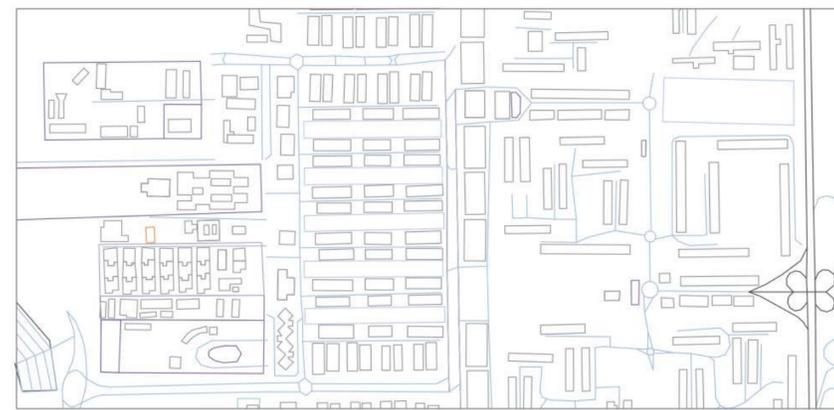
Además, se propone reducir la dependencia del automóvil mediante la optimización de los estacionamientos existentes, concentrando el tráfico vehicular en áreas específicas y liberando espacio para usos más sociales y sostenibles.

Otra de las problemáticas identificadas es la falta de vida en las calles de Brasilia, resultado de la baja densidad habitacional en algunas zonas. Para contrarrestar esto, el proyecto contempla la transformación de viviendas unifamiliares en viviendas plurifamiliares, duplicando la densidad y revitalizando las áreas residenciales para estimular la presencia y actividad humana en el espacio público.

En conjunto, estas intervenciones buscan devolver a Brasilia una escala humana, equilibrando la modernidad de su diseño original con las demandas de habitabilidad contemporánea.



E: 1/5000 Propuesta



E: 1/10000 Existente

- Edificación Plurifamiliar Propuesta.
- Edificación Usos.
- Edificación Singular.
- Camino de Eje verde.
- Vía Rodada.

El corredor verde es un concepto urbano que no solo actúa como una vía de conexión, sino que también se convierte en un espacio multifuncional, ofreciendo tanto usos urbanos como espacios de esparcimiento y descanso. Además de conectar diferentes puntos de la ciudad, estos corredores incluyen áreas como bancos, carriles bici, espacios de sombra y plazas que fomentan la interacción social y el disfrute del espacio público.

Un ejemplo claro de estos principios son los proyectos de parques de Enric Batlles, quien ha trabajado en la creación de espacios que combinan la infraestructura urbana con la naturaleza, ofreciendo un diseño que promueve la movilidad sostenible y el bienestar de los habitantes. Estos proyectos no solo sirven como áreas recreativas, sino que también se integran en el tejido urbano, mejorando la calidad de vida de los ciudadanos.



Enric Batlles



Fotomontaje Tatiana Bilbao

605 Portal Uzh.
H&M



1.-
Proyecto 605 de H&M

Este proyecto combina de manera armónica usos residenciales, comerciales y públicos, con el objetivo de fomentar la interacción social y promover una experiencia urbana integral. Su diseño busca facilitar el acceso a las necesidades diarias en un solo lugar, generando un espacio dinámico donde la comunidad puede habitar, trabajar y socializar.

L'ILLA DIAGONAL.
Rafael Moneo y Manuel De Solá-Morales



2.-
L'ILLA DIAGONAL.
Rafael Moneo y Manuel De Solá-Morales

Este proyecto también es interesante por albergar una cantidad de usos que fomentan la relación humana como centro comercial, oficinas, restaurantes, hoteles...

Jardín Botánico.
Tatiana Bilbao.



3.-
Jardín Bótánico.

Este proyecto como jardín botánico es muy interesante ya que no es solo un jardín sino que tiene varios usos que fomenta la colectividad entre diferentes edades como puede ser un cine al aire libre, una zona de descanso, biblioteca, estanque...