

PERSONALIZAR UN EJE VISUAL EN BUENOS AIRES

URBANISMO I GRUPO C

29/01/13

MARICARMEN BERRAL TOLEDANO
ALBA RUIZ SIERRA
AGNIESZKA BEBYNEK BIELANSKA

EL PROYECTO COMENZÓ POR LA NECESIDAD DE CREAR UN ESPACIO MIRADOR VINCULADO A LA CIUDAD. DESDE ÉSTE SE ESTABLECE UN EJE VISUAL DE FORMA PERPENDICULAR HACIA PUERTO MADERO Y VICEVERSA, POR LO QUE TRATAMOS DE CREAR UN TRAZADO QUE UNA AMBOS PUNTOS Y QUE SE INVOLUCRE EN EL ENTORNO DE BUENOS AIRES.

EL MIRADOR SE ENCUENTRA EN LA CUBIERTA DE "GATEWAY TOWERS", QUE SON DOS CONSTRUCCIONES DE GRAN ALTURA QUE ALBERGAN EN SU INTERIOR UNA INMERSA VARIEDAD DE USOS. ESTÁ COMPUESTO POR LAS CUBIERTAS Y UNA PASARELA QUE LAS UNE. ES UN ESPACIO CONTINUO Y FLEXIBLE QUE PERMITE AL CIUDADANO ALEJARSE DEL MOVIMIENTO DE LA CIUDAD APROXIMÁNDOLO A LA NATURALEZA.

EL RECORRIDO ROMPE CON EL RÍGIDO ORDEN DE LAS MANZANAS, ABRIENDOSE CAMINO EN ELAS Y CREANDO UN ESPACIO DE TRANSICIÓN ENTRE EL VACÍO Y EL LLENO DE LAS CALLES Y MANZANAS. EL ITINERARIO NO SÓLO ES MATERIALIZACIÓN DEL EJE VISUAL, SINO QUE PRETENDE ASISTIR A ALGUNOS EDIFICIOS SINGULARES DE BUENOS AIRES.

ESTÁ COMPUESTO POR ZONAS VERDES, LUGARES DE DESCANSO Y DE OCIO Y DIVERSOS ELEMENTOS URBANOS, INCLUYENDO PLAZAS EN ALGUNOS DE SUS TRAMOS. ES ÚNICAMENTE TRANSITABLE POR VIANDANTES PARA CREAR UN ESPACIO NATURAL ENTRE EDIFICIOS.

SE DISEÑAN LAS NUEVAS MANZANAS ATENDIENDO A EDIFICIOS CON PLANTAS MODULARES. PARA QUE TODAS ELAS DISFRUTEN DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN DIRECTA SE ABREN DATIOS CON GENEROSAS DIMENSIONES. ESTOS EDIFICIOS ACOGEN EN SU PRÓXIMA PLANTA COMERCIOS Y OTROS USOS PÚBLICOS, Y EN LAS 7 SUPERIORES VIVIENDAS. EL PROYECTO FINAL PERSONALIZA UN RECORRIDO LINEAL EN EL QUE LA VEGETACIÓN Y EL CIUDADANO PASAN A SER LOS PROTAGONISTAS EN LA CIUDAD.

