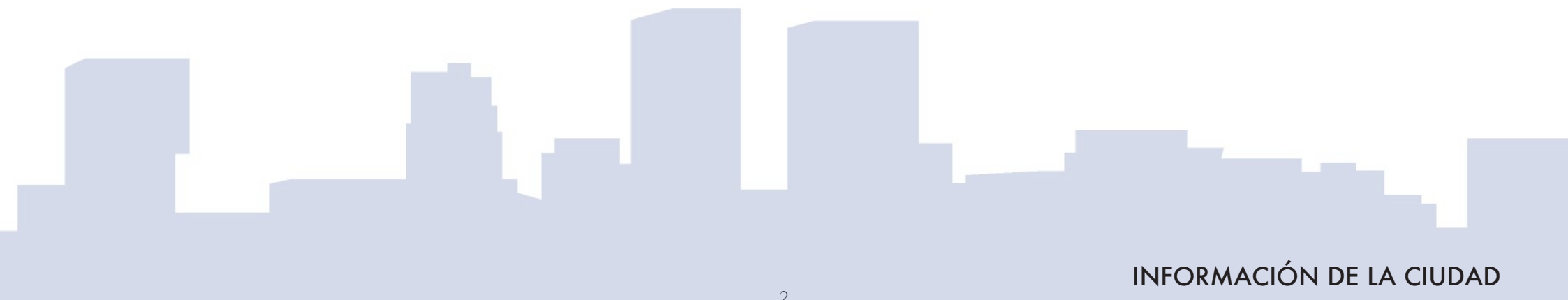


- DOSIER ALMERE -





Almere

Índice

01. Introducción	04
02. Orígenes de Almere	07
03. Desarrollo de los años 1980 y 1990	08
04. Planes Urbanísticos	09
05. Desarrollo de los Barrios Importantes	11

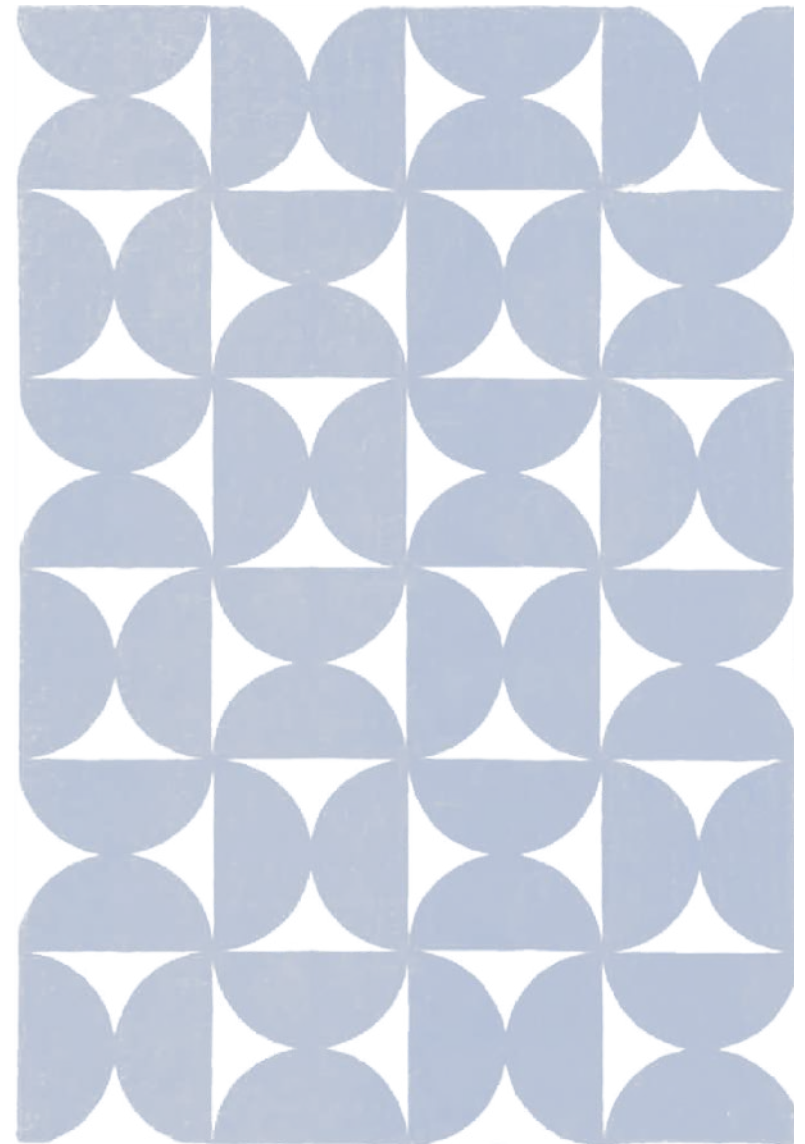




Foto aérea Almere 2023

01. INTRODUCCIÓN

Almere es un municipio situado en el centro de los Países Bajos, en Flevoland. Es de nueva creación, ya que su edificio más antiguo data del año 1976. Fue formulado a partir de los años 70 en territorios ganados al lago IJsselmeer. Se encuentra delimitado por el oeste por el lago Marken y por el sur por el lago Gooi.

La distancia que separa a Almere de Ámsterdam es de 30km, por lo que muchos habitantes trabajan en Ámsterdam pero viven en Almere. Esto se debe a que la vida allí es mucho más barata y cuenta con una muy buena comunicación con la capital de los Países Bajos.

Almere fue concebido como un municipio con 5 núcleos diferentes, los cuales son:

- Almere Haven: es el distrito más antiguo. Este no posee su propia estación de tren pero se encuentra muy bien comunicado con Ámsterdam y los demás distritos de Almere. Posee un pequeño puerto y se encuentra rodeado de grandes bosques de álamos.
- Almere Stad: las primeras construcciones datan del año 1980. El nuevo centro de la ciudad se inauguró parcialmente en 2006, teniendo lugar la inauguración total en 2009.
- Almere Buiten: se encuentra separado de Almere Stad por los lagos Vaart y Tussenring.
- Almere Hout: se desarrolló a partir del 1992. Se encuentra entre el bosque de Waterland y el paisaje abierto del polder. Parte de este distrito es el barrio de villa Volgeshorts, cuya segunda parte se encuentra en construcción.
- Almere Poort: en 2005 se completó su primer edificio. Este distrito debería ser el acceso principal a Almere desde Ámsterdam, aunque este no estaba previsto desde los inicios de Almere. Cuenta con su propia estación de tren. Las primeras construcciones de viviendas en este distrito datan del año 2007, con el objetivo de construir 11.000 viviendas en cinco barrios obteniendo así una población de 30.000 habitantes.

Actualmente, Almere cuenta con una población de 271.669 habitantes, datos recogidos en el 2021.





Almere 1980s

Después de la Segunda Guerra Mundial se necesitaban viviendas para la creciente población de Ámsterdam y es así como surge Almere en 1970, de la unión de los pueblos en los polders y Zuidelijk Oostenliff. Se llamó de esta forma por el lago Almere.

Originalmente fue concebido como una ciudad con múltiples centros, pero esta idea se abandonaría más tarde. El abandono de esta idea, permitió la construcción de barrios como Tussen de Vaarten.

Existe una gran diferencia entre las casas antiguas y las más nuevas de la ciudad. En 1970, en el plan de vivienda en Almere fue la funcionalidad básica y una estabilización de la situación social. Este concepto de vivienda cambia a partir de 1990, construyéndose viviendas exclusivas con diseños llamativos como por ejemplo Regenbooghurt.

Hoy en día es la ciudad que más rápido crece de Europa, siendo en la actualidad la séptima ciudad más grande de Holanda.

El rasgo más característico de Almere es su arquitectura, así como su planeamiento urbano. El objetivo de la ciudad es convertirse en un modelo a seguir para las demás ciudades de nueva creación. Cuando hablamos de Almere, es descrita en numerosas ocasiones como laboratorio urbano, debido a todos los planes urbanísticos que la conforman. Desde planes en zonas de expansión, donde prima la nueva construcción hasta planes de reordenación urbana.

Un ejemplo de la arquitectura que podemos encontrar es Almere Centrum. En este barrio, en menos de un kilómetro cuadrado, se pueden admirar diseños de grandes arquitectos internacionales, que no se pueden encontrar en ningún otro lugar dispuestos en un área tan comprimida.

Almere cuenta con una Estación Central que comunica la ciudad con cualquier parte de Holanda. Este país es conocido por la magnífica red ferroviaria que posee.

02. ORÍGENES DE ALMERE

Almere, una ciudad de Países Bajos, fue fundada en 1976 como parte de la región de Flevoland. La zona era parte del mar de Zuiderzee que incluye varias regiones más, que fue transformado en tierra firme mediante un proceso de drenaje conocido como el Polder de Flevoland. Almere ha conseguido desarrollarse muy rápidamente y consolidarse como la quinta ciudad más importante de los Países Bajos..

El proyecto de drenaje anteriormente mencionado convirtió el mar en tierra cultivable y tuvo en cuenta su potencial inundación. Este proceso se finalizó en 1960 siendo posible así la realización de Almere.

Aunque su desarrollo empezó a consolidarse antes con la propuesta de la infraestructura y la construcción de viviendas, Almere no fue fundada oficialmente hasta 1976. Al principio era una región diseñada para albergar cierta población que buscaba vivir y trabajar ya que los Países bajos estaban experimentando un crecimiento de la población característico de la época.

En cuanto a su desarrollo desde su fundación, Almere ha crecido de manera exponencial. Es una región muy cercana a la capital lo que la hace tener una posición estratégica y que ofrece muchas competencias en comparación a otras ciudades holandesas. En cuanto al diseño urbano, este incluye áreas residenciales, comerciales y espacios verdes. Por otro lado Almere es conocida por su amplia diferenciación de culturas es por eso que podemos encontrar población con distinta procedencia, esto se ve reflejado en la cultura y la gastronomía que ofrece.

Otro ámbito a destacar de Almere es que ha estado a la vanguardia de la sostenibilidad promoviendo proyectos sostenibles como integrar la naturaleza en el entorno creando un urbanismo y arquitectura orgánica. Sin embargo también se plantean problemas como el tráfico y la integración de la nueva población que llega, aunque estos están siendo estudiados y se están proponiendo planes como el de 2030.

La parte más antigua de Almere es Almere Haven. Este área fue la primera en desarrollarse y se caracteriza por su diseño teniendo en cuenta la costa y los canales, también podemos apreciar arquitectura pintoresca propia de los barrios holandeses. En primer lugar estaba concebida como un puerto pero a lo largo de los años se ha convertido en un zona en la que residir vivir gracias a la cercanía del agua, esta zona incluye viviendas, comercios y espacios públicos.



Foto aérea Almere en construcción



Almere Haven

03. DESARROLLO DE LOS AÑOS 1980 Y 1990

Durante la década de 1980, el desarrollo de la ciudad se centró en la vivienda, las infraestructuras y los barrios.

- Vivienda: en cuanto a vivienda se desarrollaron tanto tipologías de vivienda unifamiliar como de vivienda pluridamiliar. Estas tipologías fueron desarrolladas para satisfacer las demandas de la época.

- Infraestructura: se crearon nuevas líneas de tren, favoreciendo la comunicación entre los distintos distritos de Almere, así como en Holanda en general. Además se crearon nuevas carreteras que permitían conectar la ciudad con Ámsterdam, generando así un menor tiempo de desplazamiento entre ambas.

- Barrio: se desarrollaron nuevos barrios, cada uno con su propia identidad, como por ejemplo Almere Stad, que se estableció como centro neurálgico de la ciudad.

Durante la década de 1990, el desarrollo de la ciudad se centró en las zonas verdes, zonas híbridas donde hubiese un diálogo entre distintos usos, la sostenibilidad y el crecimiento demográfico.

- Zonas verdes: se priorizó la creación de espacios públicos y áreas verdes, promoviendo un entorno más habitable.

- Zonas híbridas: hasta el momento, la planificación del territorio llevada a cabo estaba muy sectorizada por usos. En cambio, en esta década se comenzaron a incluir una mezcla de usos tanto residencial y comercial, fomentando la comunidad y el transporte público.

- Sostenibilidad: la población empezó a ser consciente del cambio climático. Por esta razón se pusieron en marcha iniciativas para hacer de Almere una ciudad más sostenible incluyendo proyectos de energía renovable y el uso eficiente del agua. También se potenció el uso del transporte público así como de la bicicleta.

- Demografía: debido a que la demografía se expandía exponencialmente, se implementaron más planes para expandir la infraestructura social, como escuelas, centros de salud y servicios comunitarios, para atender las necesidades de los nuevos residentes.

04. PLANES URBANÍSTICOS

Almere, una ciudad relativamente joven de los Países Bajos, ha sido objeto de varios planes directores innovadores destinados a configurar su desarrollo y crecimiento urbanos. Estos planes han desempeñado un papel crucial en la transformación de Almere, que ha pasado de ser un pueblo nuevo a una ciudad próspera y sostenible.

ALMERE MASTERPLAN (OMA, 1994-2007)

El Plan General original de Almere, elaborado cuando la ciudad aún estaba en pañales, sentó las bases del crecimiento de Almere. Este plan concebía Almere como una ciudad con centros diferenciados, cada uno con su propia concentración de instalaciones.

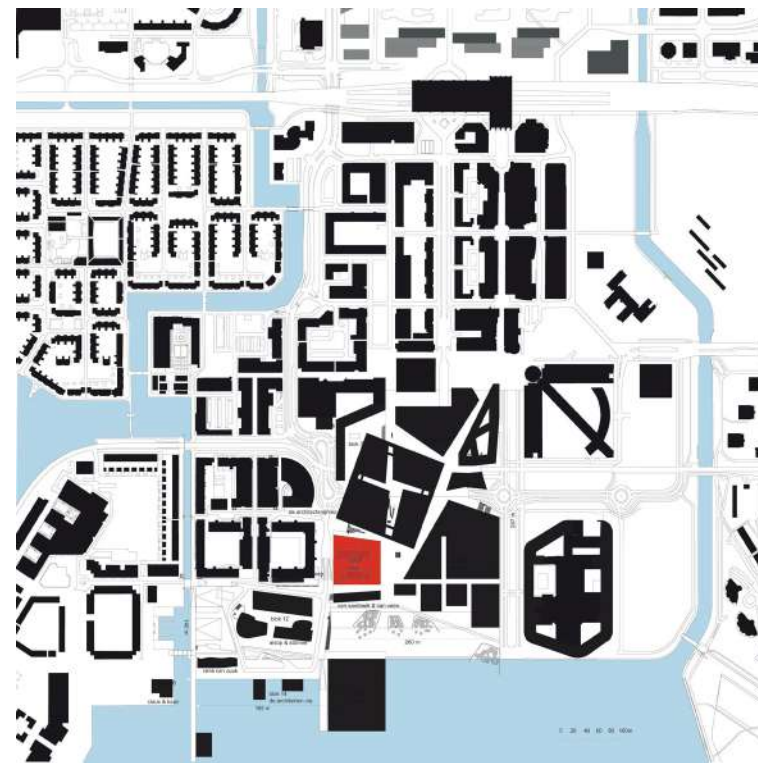
A medida que la ciudad se acercaba a los 100.000 habitantes, el plan director pretendía que Almere pasara de ser una aglomeración de centros iguales a una ciudad con una jerarquía reconocible en el desarrollo programático. Las principales características de este plan son:

- Innovación y experimentación arquitectónicas
- Planes para instalaciones esenciales como un núcleo cultural
- Grandes superficies comerciales
- Compromiso con el desarrollo urbano sostenible

ALMERE HOUT MASTERPLAN (MECANOO, WEST 8, 2008-2009)

Mecanoo, en colaboración con West 8, diseñó el masterplan de Almere Hout Noord, un distrito residencial y comercial social y sostenible. Este plan, desarrollado entre 2008 y 2009, tenía como objetivo crear una comunidad vibrante para 12.000 habitantes y generar 2.500 nuevos puestos de trabajo. Para ello planteaba las siguientes bases:

- Una red de grandes avenidas llenas de vida que forman la base del distrito.
- Viviendas flexibles adecuadas tanto para vivir como para trabajar
- Una intrincada red de canales con jardines frente al mar para la zona residencial.
- Elementos de sostenibilidad, como diseño de energía neutra y turbinas eólicas.
- Transformación gradual de los bosques existentes en ricos hábitats ecológicos.



Almere, OMA, 1999-2004



Barrio Filmwijk



MVRDV, Plan Maestro de Almere 2030, tecne

04. PLANES URBANÍSTICOS

Plan Delta

MVRDV fue el encargado de diseñar Almere como una ciudad que se pueda adaptar a su crecimiento exponencial incluyendo 60.000 viviendas y más de 100.000 empleos además de grandes infraestructuras e instalaciones previstas para 2030, sin embargo dejando a un lado la gran propuesta en cuanto a cantidad se centra más en la calidad de los usuarios desarrollando la ciudad en términos económicos culturales y sociales. Este plan se llevara a cabo en cuatro zonas diferentes: Almere IJ-land, Almere Pampus, Almere centre y Almere Oosterwoold.

Enfatizando sobre la propuesta como aumentar la calidad del espacio, MVRDV también pretende tratar el tema y la demanda de la conurbación de Randstadt, (ciudades que mantienen una cercana distancia y que su desarrollo es equitativo), gracias a este plan y otros realizados anteriormente, Almere se consolida como la quinta ciudad más importantes de los Países Bajos cuando tan solo unos años atrás era simplemente tierra ganada al mar.

Por último esta ampliación establecerá Almere como una ciudad polinuclear creando distintas zonas, barrios, lugares, espacios que posean distintas densidades programas, tejidos urbanos...

05. DESARROLLO DE BARRIOS IMPORTANTES

Plan Director del Arboreto de MVRDV

MVRDV ha desarrollado un innovador plan director para la Floriade Expo 2022, que también sirve de modelo para un distrito urbano sostenible. Este plan, conocido como Arboretum Masterplan, muestra un enfoque único del diseño urbano y la horticultura:

- Una biblioteca alfabética de árboles y plantas dispuestos en una rigurosa cuadrícula.
- Un concepto de «inmersión verde» que sumerge los edificios en la vegetación.
- 40.000 arbustos, 200.000 plantas perennes y 1 millón de bulbos.
- Materiales de construcción sostenibles, como el hormigón sin cemento
- La Torre Flores, con una fachada que exhibe todas las especies vegetales de la Expo

Plan director de Almere Pampus

La ciudad trabaja actualmente en un plan director para Almere Pampus, un nuevo distrito que ampliará aún más el paisaje urbano de Almere. Aunque los detalles concretos aún están en fase de desarrollo, este plan pretende crear una mezcla equilibrada de funciones y dar prioridad a la sostenibilidad.

Almere 2030

MVRDV desarrolló el plan director Almere 2030, que va más allá de la planificación urbana tradicional para describir cómo puede desarrollarse la ciudad en términos económicos, culturales y sociales. Estos planes maestros demuestran el compromiso de Almere con el diseño urbano innovador, la sostenibilidad y la creación de comunidades vibrantes y habitables.

Al adoptar enfoques innovadores de planificación urbana, Almere sigue posicionándose como modelo de desarrollo urbano sostenible en los Países Bajos y más allá de sus fronteras.



Arboretum de MVRDV en Almere, 2022



Foto aérea Almere 2023

05. DESARROLLO DE BARRIOS IMPORTANTES

Desarrollo de Filmwijk

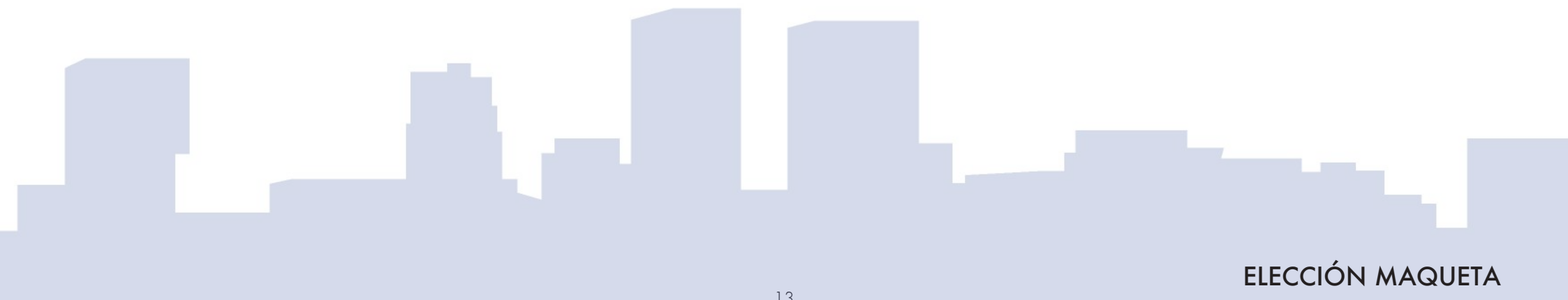
El barrio de Filmwijk se caracteriza por sus intervenciones arquitectónicas y urbanísticas modernas y creativas, que están diseñadas para vivir en un clima y ambiente funcional a la par que poder disfrutar de estilos arquitectónicos variados contemporáneos que hacen de las viviendas una zona que se adecua mucho más a la demanda actual de la población, también cuenta con espacios y plazas amplias que promueven la socialización y la actividad en comunidad y grupo.

Este diseño también tiene en cuenta las necesidades sostenibles de la época optimizando y utilizando materiales reciclados y ecológicos utilizando como previamente se menciona tecnologías y energías renovables y comprometidas con el medioambiente.

Filmwijk también alberga elementos culturales, como murales y eventos artísticos, que enriquecen la vida comunitaria, siendo este barrio un ejemplo perfecto de urbanismo que integra la naturaleza, la cultura y el bienestar de sus residentes casi como un urbanismo utópico.

Desarrollo de Oostvaarders

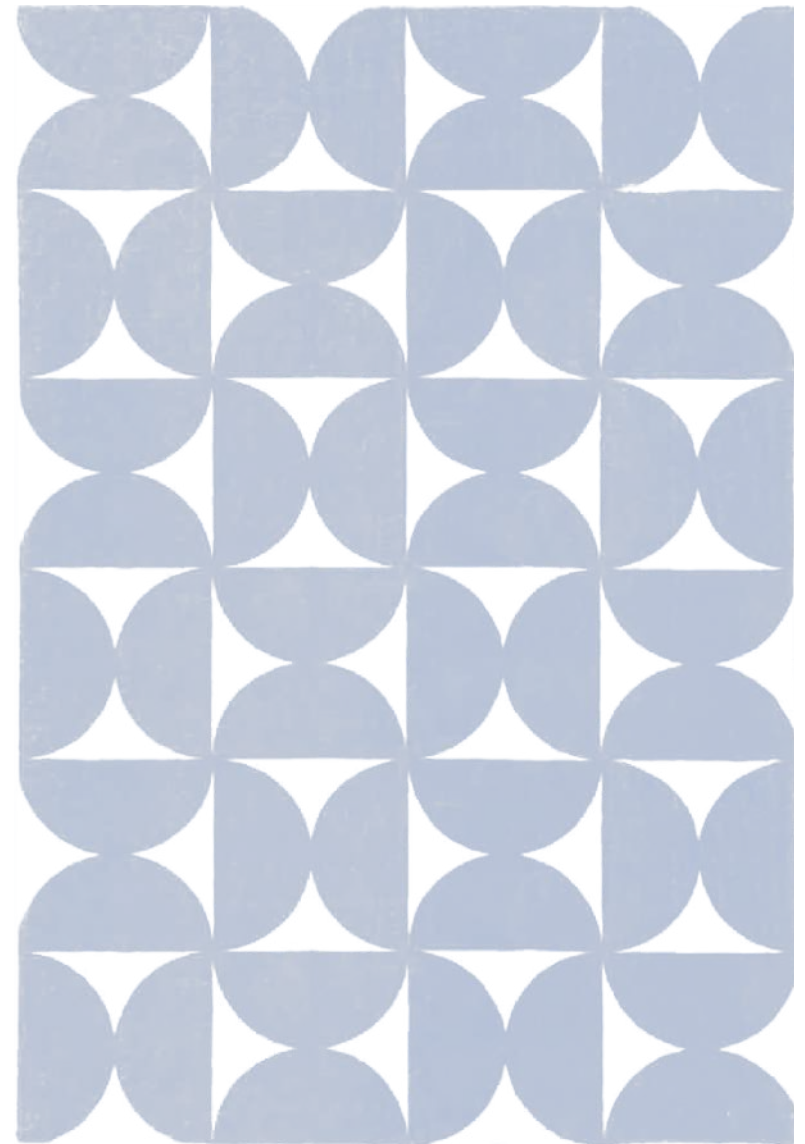
Este barrio presenta características muy similares a Filmwijk basándose en los mismos conceptos y bases de sostenibilidad y eficiencia energética para crear espacios y arquitectura funcional a la par que orgánica que nos recuerda a la de los países nórdicos, como hemos dicho también cuenta con tipologías de viviendas que se adecuan a las necesidades personales actuando también en el terreno con grandes espacios verdes y caracterizados por los canales y el agua que hacen de este lugar una zona que ofrece grandes competencias también por su cercanía al centro neurálgico de la ciudad de Almere.



Maqueta

Índice

01. Introducción	16
02. Centralidad y conectividad	17
03. Diversidad de usos y funciones	17
04. El Nuevo Plan de OMA	18
05. Espacios públicos y singularidades arquitectónicas	18
06. Retos urbanísticos	19
07. Conclusión	19





Almere Stad desde el lago Weerwater

01. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de los distintos ejercicios de análisis, estudio e intervención correspondientes a los "Urban games 2024", han tenido lugar en un área acotada por una ventana rectangular de 800 m x 2500m. Esta se encuentra en la zona céntrica de Almere. Longitudinalmente abarca desde los bordes colindantes con Weerwaterbrug y el borde de la N702, mientras que transversalmente su colocación ha sido consecuencia de una relación paralela a los canales próximos dejando en su centro, a modo de eje transversal, la estación central. Elegir dicha ventana es una decisión estratégica que permite explorar una amplia diversidad de elementos urbanos en una ciudad conocida por su planificación innovadora, ofrece una perspectiva compleja y rica sobre el funcionamiento urbano, las relaciones entre usos de suelo y la integración de la infraestructura de transporte en el tejido urbano de Almere.

Algunas de las cuestiones que han salido a la luz tras el desarrollo de dicho espacio y que hacen de este área delimitada una correcta zona de estudio, han sido:

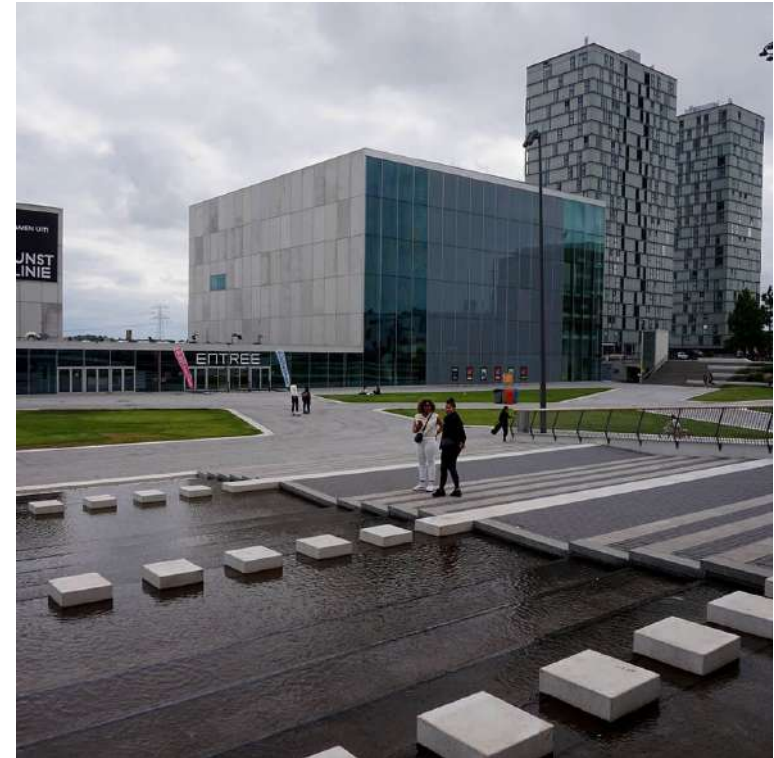
1. Centralidad y Conectividad
2. Diversidad de Usos y Funciones
3. El Nuevo Plan de OMA
4. Espacios Públicos y Singularidades Arquitectónicas
5. Retos Urbanísticos: Sostenibilidad y Flexibilidad
6. Conclusión

02. CENTRALIDAD Y CONECTIVIDAD

La inclusión de la estación central de ferrocarril en el corazón de la ventana subraya la importancia del transporte público en la estructura urbana de Almere. Este nodo de transporte no solo conecta la ciudad con el resto de los Países Bajos, sino que también representa un punto de convergencia para los habitantes que se mueven dentro de la ciudad. Este enfoque en la estación permite analizar cómo las infraestructuras de movilidad pueden actuar como ejes de desarrollo y como espacios de integración social. Además, la proximidad de la autovía en el límite de la ventana plantea una interesante dicotomía entre la movilidad urbana e interurbana, así como las barreras que estas infraestructuras pueden crear en el paisaje urbano.

03. DIVERSIDAD DE USOS Y FUNCIONES

Esta ventana incluye una mezcla significativa de usos del suelo: residencial, industrial, comercial y equipamiento, junto con importantes proyectos de arquitectura contemporánea. Esta diversidad es un reflejo del planteamiento urbanístico de Almere, una ciudad diseñada para evolucionar como un espacio funcionalmente mixto y polivalente. La zona residencial permite observar cómo se plantea la vida cotidiana de sus habitantes en una ciudad tan moderna, mientras que la presencia de zonas industriales y comerciales aportan un contraste funcional que permite analizar las tensiones y equilibrios entre la vida doméstica, el trabajo y el ocio. Además, el área comercial brinda la oportunidad de explorar cómo se diseñan los espacios de consumo y sus interacciones con el entorno circundante.



Plaza Kunstinie, Almere



Combinación de sector terciario con residencial
Plan OMA

04. EL NUEVO PLAN DE OMA

La inclusión del nuevo plan de OMA (Office for Metropolitan Architecture) en esta ventana agrega un valor de innovación y experimentación al área de estudio. Este proyecto, probablemente orientado a reformar o mejorar ciertas áreas, representa una oportunidad para analizar cómo los principios de diseño contemporáneos buscan responder a los retos urbanos actuales, como la sostenibilidad, la densificación y la adaptación a cambios sociales y económicos. Al estudiar esta zona, se puede evaluar cómo OMA propone equilibrar el desarrollo urbano con el respeto por el entorno y cómo se integran los espacios públicos y privados en un contexto en el que la ciudad aspira a ser pionera en sostenibilidad y calidad de vida.

05. ESPACIOS PÚBLICOS Y SINGULARIDADES ARQUITECTÓNICAS

Al ser el centro de Almere, esta ventana también incluye numerosos edificios singulares y espacios públicos significativos que permiten analizar la identidad arquitectónica de la ciudad. Almere ha sido un laboratorio de experimentación arquitectónica desde su fundación, y su centro es testigo de esta visión. Los edificios singulares y los espacios públicos presentes en esta ventana ofrecen una visión de cómo la arquitectura y el diseño urbano pueden influir en la experiencia de los habitantes y visitantes, promoviendo un sentido de pertenencia o, por el contrario, generando espacios de ruptura visual. Además, la cercanía del lago proporciona una conexión con el paisaje natural, permitiendo explorar cómo se integra la naturaleza en un centro urbano y cómo se manejan las fronteras entre lo urbano y lo natural.

06. RETOS URBANÍSTICOS

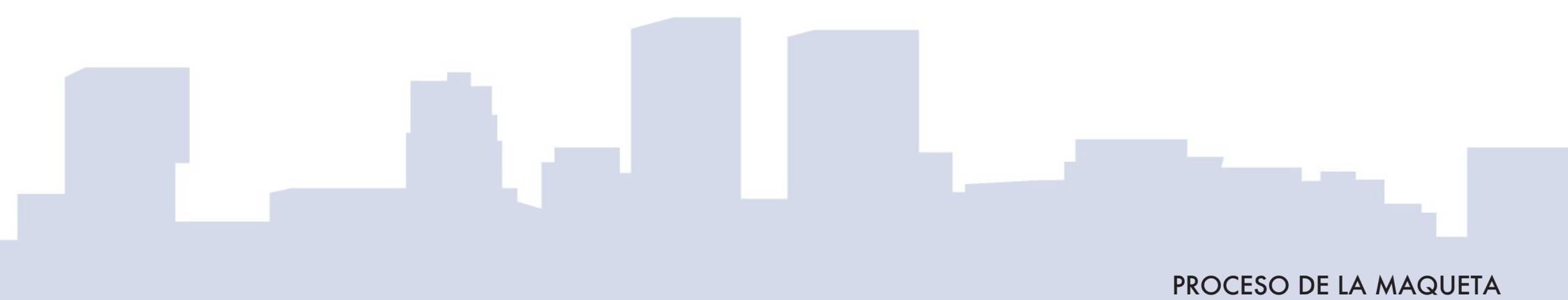
Almere fue diseñada para adaptarse a los cambios en las necesidades sociales y económicas a lo largo del tiempo, y esta ventana representa perfectamente este desafío. La presencia de zonas de usos mixtos y la variabilidad funcional permite observar cómo se abordan cuestiones como la sostenibilidad urbana, la flexibilidad de los espacios y la adaptación a la demanda cambiante de los habitantes. Almere se ha planteado históricamente como una ciudad que respeta y adapta su diseño a las personas, por lo que el estudio de esta ventana puede revelar hasta qué punto se han logrado estos objetivos. La proximidad de áreas residenciales, comerciales e industriales en una franja compacta plantea preguntas sobre los límites de esta flexibilidad y sobre cómo las ciudades modernas pueden planificarse para ser resilientes frente a los cambios.

07. CONCLUSIÓN

En resumen, la elección de esta ventana en el centro de Almere permite una exploración integral de los principales elementos urbanos de la ciudad: conectividad, diversidad funcional, innovación arquitectónica, integración de espacios naturales y capacidad de adaptación. Almere es un ejemplo de planificación urbana moderna y experimental, y el análisis de esta franja permitirá comprender mejor tanto sus logros como sus desafíos. Al observar cómo se articula la relación entre infraestructura, zonas residenciales, comerciales, industriales y espacios naturales, se puede obtener una visión profunda de cómo una ciudad de nueva generación responde a los retos urbanos del presente y se prepara para los del futuro. Esta ventana, por lo tanto, no solo es representativa del urbanismo de Almere, sino que también es un modelo para la reflexión crítica sobre el desarrollo urbano sostenible y la flexibilidad en la planificación.



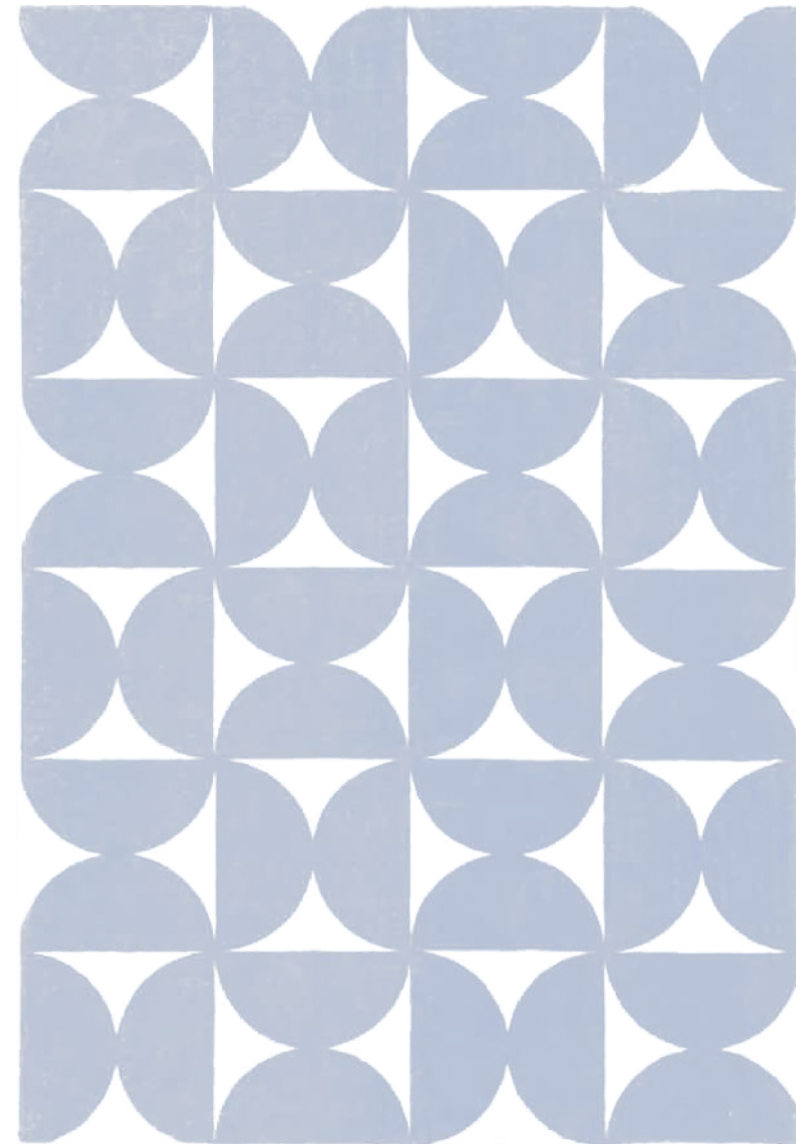
Almere Centrum, OMA



Maqueta

Índice

01. Introducción	22
02. Objetivos Urbanísticos	23
03. Proceso de diseño y construcción de la maqueta	24
04. Descripción detallada de la maqueta	25
05. Aspectos técnicos y escala	28
06. Sostenibilidad y medio ambiente	29
07. Innovaciones y propuestas de mejora	30
08. Conclusión y reflexiones finales	31





01. INTRODUCCIÓN

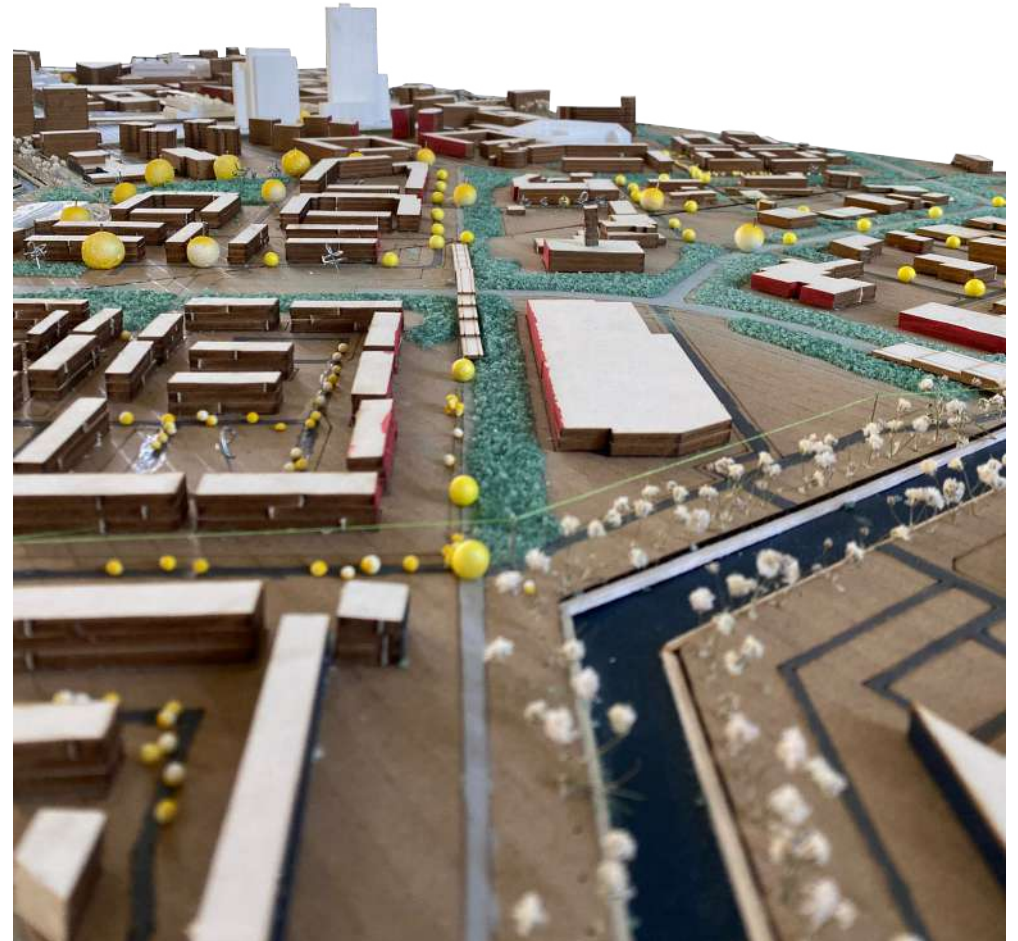
El desarrollo de la maqueta, busca capturar el diseño actual y proponer una visión que integre los principios en los que se basa esta ciudad, haciendo hincapié entre otros temas a la sostenibilidad, accesibilidad y desarrollo urbano moderno. La maqueta representa el área central de Almere, una ciudad conocida por su diseño contemporáneo y planeación cuidadosa, que pretende ilustrar un equilibrio entre las áreas residenciales, comerciales y de recreación, conectadas por infraestructuras accesibles y sostenibles.

Almere, como ciudad relativamente nueva en los Países Bajos, ha crecido con un enfoque moderno y planificado. Esta maqueta tiene como objetivo capturar esos aspectos distintivos, a la vez que propone mejoras en términos de movilidad, uso del suelo y sostenibilidad ambiental.

02. OBJETIVOS URBANÍSTICOS

Los principales objetivos que orientaron el desarrollo de esta maqueta fueron los siguientes:

- Potenciar la conectividad urbana: Resaltar los principales ejes de circulación y zonas peatonales, con un diseño que facilite el acceso a pie o en bicicleta, reduciendo la dependencia de vehículos motorizados.
- Integrar espacios verdes y sostenibles: Representar áreas verdes en el entorno urbano para fomentar un ambiente saludable y accesible.
- Aumentar la funcionalidad y accesibilidad: Destacar espacios que se adapten a distintas necesidades de los ciudadanos, desde áreas comerciales hasta zonas residenciales y de esparcimiento, con especial atención en la accesibilidad.
- Fomentar una identidad urbana cohesiva: Crear una composición que refleje la identidad moderna y funcional de Almere, alineada con sus valores de innovación y desarrollo responsable.





03. PROCESO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LA MAQUETA

Investigación Preliminar: Antes de construir la maqueta, se realizó un análisis de mapas urbanos y un estudio de las estructuras arquitectónicas distintivas de Almere.

También se revisaron planes de urbanismo locales para comprender cómo se estructuran los espacios y qué mejoras podrían implementarse.

Planificación y Diseño: La maqueta se diseñó dividiendo el centro de Almere en sectores: terciario, residencial, equipamiento y edificios singulares, haciendo distinción de densidades entre las distintas áreas que albergan estos sectores. Todo ello en paralelo a la formación de terreno y sistemas de comunicación como la vía ferrocarril, vías rodadas rápidas, rodadas secundarias, vías peatonales y ciclistas que conectan estas áreas. Se buscó un diseño que permitiera observar la estructura general de la ciudad manteniendo el nivel de detalle adecuado.

Materiales Utilizados: La maqueta se construyó usando distintos materiales según la finalidad representativa que tuvieran. Cartón ondulado para la formación de terreno con láminas de papel traslúcido azul oscuro para la representación de agua, unido a distintos materiales representativos de la vegetación como paniculata, alambre y azúcar pintado. En cuanto a distinción de vías se hizo con pintura sobre el cartón ondulado a partir de una gama de grises y para la vía de ferrocarril, vías en alturas y puentes se utilizó cartón madera para destacar su distinción. Para las distintas edificaciones se combinó cartón madera y piezas de impresión 3D en edificios singulares, creando una distinción visual entre el espacio urbano y las áreas construidas.

Fases de Construcción: Se construyó primero la base, marcada por los ejes viales y zonas verdes. Luego se añadieron los edificios, comenzando por los más importantes en el centro y distribuyendo gradualmente las zonas residenciales y comerciales en las áreas adyacentes.

04. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA MAQUETA

Zonas Principales Representadas:

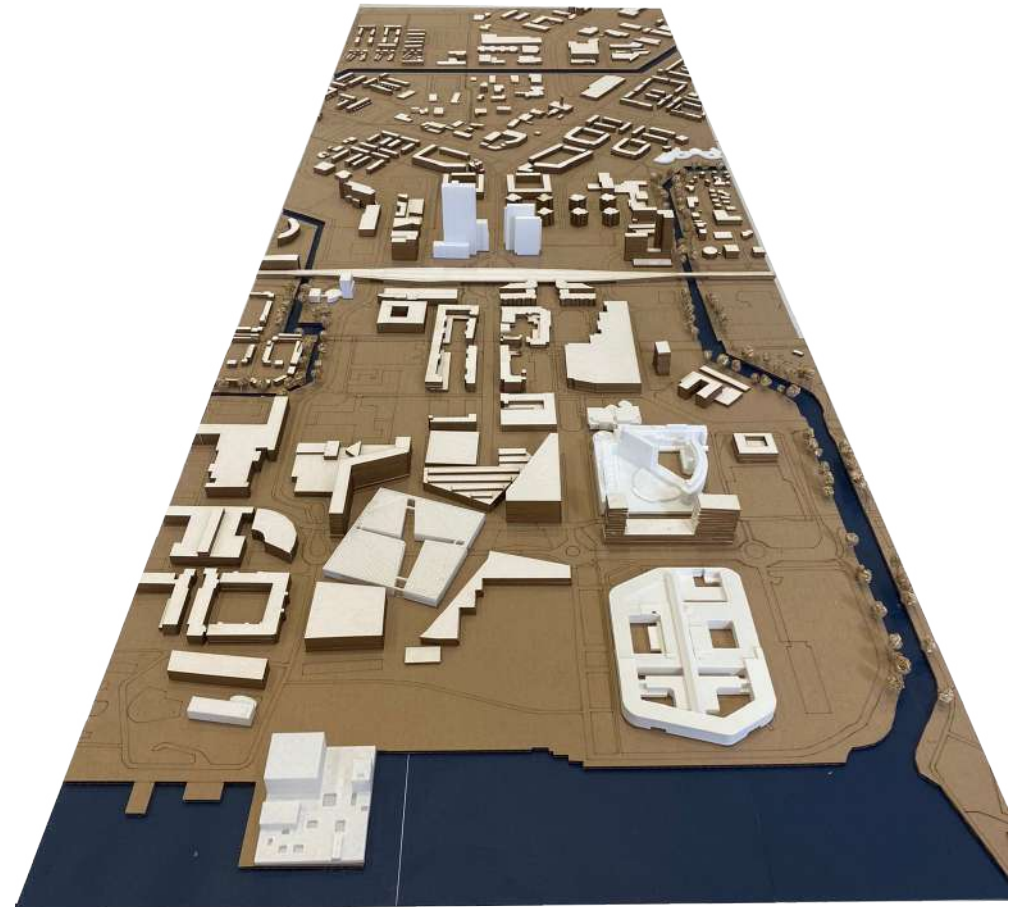
- Centro Comercial y Administrativo: La maqueta muestra una concentración de edificios más altos en el centro, que representan los principales puntos de actividad económica y administrativa de Almere. Estas estructuras sugieren una zona vibrante y activa, diseñada para negocios, oficinas y áreas comerciales.

- Áreas Residenciales: En los bordes de la maqueta, se pueden observar zonas con edificios de menor altura, representando barrios residenciales con una densidad media-baja. Estas áreas están conectadas por calles y zonas verdes, lo que refleja una planeación que prioriza la calidad de vida.

- Zonas Verdes, canales y Espacios Públicos: La maqueta destaca espacios verdes estratégicamente ubicados, incluyendo parques o plazas. Estos espacios permiten un respiro visual y funcional en el centro urbano, sirviendo como lugares de encuentro y recreación para los habitantes. En cuanto a los canales se le ha aplicado conscientemente un degradado formal en el corte queriendo indicar su condición natural.

- Edificios y Estructuras Relevantes: Entre las estructuras destacadas, se incluyen edificios representativos en altura y diseño, que parecen alinearse con los ejes viales principales, lo cual facilita la accesibilidad y organización de la ciudad. También edificios con formas singulares específicas que simbolizan puntos de interés cultural o institucional.

- Infraestructura Urbana: La maqueta incluye una estructura clara de calles y avenidas, además de caminos peatonales y zonas específicas para el tráfico ciclista. Esto refleja el compromiso de Almere con la movilidad sostenible y el acceso equitativo a través de toda el área urbana.





04. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA MAQUETA

Cuestiones de estudio representadas:

- Relación de la edificación con la naturaleza: Las edificaciones en Almere están diseñadas para integrarse visual y funcionalmente con el entorno natural mediante techos verdes, zonificación de espacios verdes y corredores ecológicos que fomentan la biodiversidad y el confort térmico. Dándose esta conexión en entorno inmediato.

También aparece la presencia de gran superficie dedicada al aparcamiento denotando así la relación que existe entre el centro de Almere y la residencia o actividades de la periferia.

Para espacios verde públicos relacionados con la edificación se ha utilizado azúcar pintado de verde mientras que para los parking, estableciendo una relación con el gradiente de la infraestructuras de las vías se ha utilizado un material blanco ondulado.

- Grado de inundación, cercanías al canal y margen de separación: representado de forma directamente proporcional dicha relación destacando los más afectados. Centralizando en la orientación de las edificaciones en relación al canal.

Dado sus orígenes, para prevenir inundaciones, Almere cuenta con sistemas de drenaje avanzados.

Mediante un patrón de zócalos de tamaño en degradado con el mismo material que representa el canal

- Núcleo de comunicaciones y punto de máxima densidad: concentrado en la estación central, que alberga la sede del transporte multimodal (trenes, autobuses, bicicletas), facilitando una movilidad eficiente desde dicho punto como partida.

Se ha pretendido reflejar por medio de una malla reticular la afluencia destacable en comparación con cualquier otro punto a modo de llegadas y salidas, conexión continuas que se muestran de forma explícita en la realidad.

04. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA MAQUETA

Cuestiones de estudio representadas:

- Innovación urbanística con la zona comercial del master plan, núcleo peatonal de relaciones: La zona comercial de Almere se organiza en torno a un núcleo peatonal que facilita la interacción social y la cohesión comunitaria. Este espacio incorpora tecnología sostenible y áreas para eventos, creando un ambiente moderno y funcional donde la comunidad puede reunirse y disfrutar.

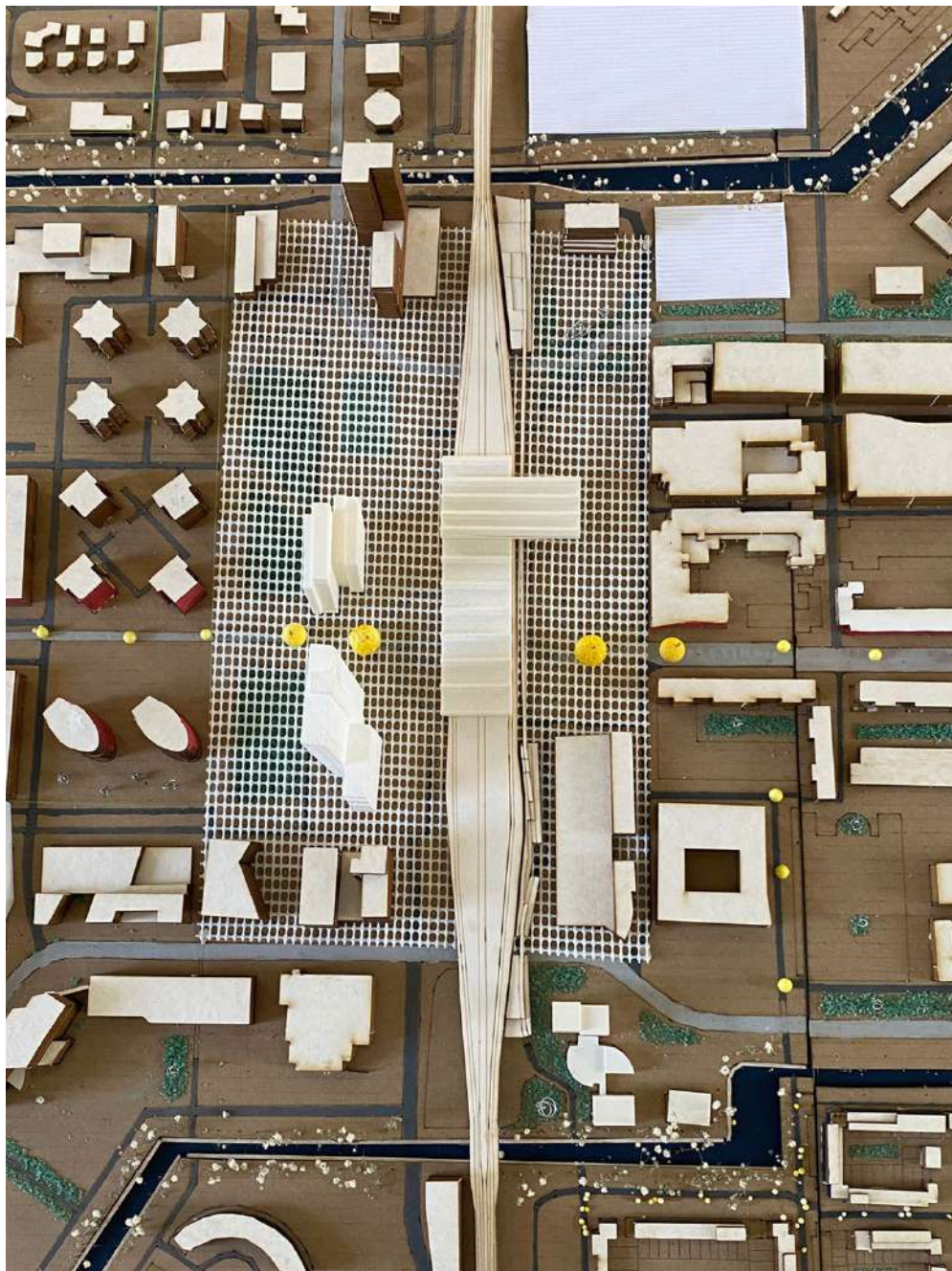
Se trata de infraestructuras privadas y públicas construidas en distintos niveles combinado con el transporte y la movilidad dando prioridad al peatón y su relación con la ciudad.

Destacada esta reciente intervención, con un código de color poroso mostrando así el interés de relacionar en la misma zona, residencia, sector terciario y equipamiento. Además de hacerlo en distintos niveles formando la ciudad en vertical y horizontal con infraestructuras como pasarelas, accesos y vías en distintas cotas.

- Aplicación de la ciudad de los 10 minutos: relación directa entre lo residencial y el área de colegios y administrativo, ampliado a la zona comercial y la relación de esto con los distintos tipos de vías, mediante una distribución estratégica de los distintos servicios. Además con esta intervención se deja ver a su vez los distintos flujos urbanos naturales.

Realizado mediante esferas de distinto tamaño en color amarillo, aplicadas de tal forma que el tamaño sea un gradiente de distancia y densidad urbana.





05. ASPECTOS TÉCNICOS Y ESCALA

Escala de la Maqueta: La maqueta ha sido construida a una escala de 1:1000, permitiendo observar tanto la estructura general de la ciudad como detalles específicos en el diseño de las áreas principales.

Detalles Técnicos: Las edificaciones están representadas en volumen y altura para proporcionar una visión clara de la densidad urbana y la relación entre las zonas residenciales y comerciales. La inclusión de espacios abiertos y áreas de conexión muestra cómo cada sección del centro urbano se integra en la planificación general.

06. SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Impacto Ambiental y Zonas Verdes: La maqueta incorpora varios espacios verdes que funcionan como "pulmones" de la ciudad, promoviendo la biodiversidad y un ambiente urbano saludable. Se han diseñado áreas ajardinadas en torno a los edificios principales, promoviendo la inclusión de naturaleza en el centro urbano.

Energía y Eficiencia: Aunque no se muestran explícitamente en la maqueta, el diseño refleja una visión que podría incluir sistemas de energía renovable, como paneles solares en techos y sistemas de recolección de agua de lluvia en los parques. Estas propuestas serían consistentes con los objetivos sostenibles de Almere. Destacando también las distribuciones conscientes de las distintas edificaciones promoviendo la eficiencia de medios



07. INNOVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

Ideas Innovadoras: La maqueta sugiere un centro bien conectado y accesible, donde predominan las zonas peatonales y de bicicletas. Esto reduce el tráfico vehicular y fomenta un ambiente más seguro y saludable. Una posible mejora podría ser la inclusión de sistemas de transporte público eléctricos que refuercen la movilidad sostenible.

Comparación con el Estado Actual: Esta maqueta busca representar un ideal de desarrollo urbano que combine áreas residenciales y comerciales de forma equilibrada. En comparación con el diseño actual de Almere, podría incluir más áreas peatonales o dar más importancia a las ciclovías y su relación con el ocio, promoviendo un modelo urbano más adaptado al cambio climático y a la vida moderna.



08. CONCLUSIÓN Y REFLEXIONES FINALES

Resumen del Proyecto: La maqueta urbanística del centro de Almere representa una visión coherente con los principios modernos de planificación urbana, donde la sostenibilidad, la accesibilidad y el bienestar ciudadano son prioritarios. Esta propuesta equilibra las necesidades de infraestructura urbana con el cuidado ambiental y la calidad de vida de los habitantes.

Desafíos Encontrados: Entre los desafíos del proyecto, se incluye la organización del grupo de trabajo tan numeroso, la representación visible de los distintos sectores de edificios, la precisión en la representación de los edificios y la conexión entre zonas, dada la complejidad del área central de Almere y la información recopilada. Encontrar la forma de expresar más allá de lo tangible tradicional, los interesantes aspectos que hacen de la ciudad de Almere un foco y referente para el estudio urbanístico.

Futuras Expansiones: Sería interesante en futuros proyectos expandir la maqueta para cubrir las áreas periféricas y estudiar cómo estas interactúan con el centro de la ciudad. También se podría incluir tecnología en la maqueta para simular el tráfico o el uso de energía, evaluando el impacto de las propuestas en el entorno urbano real.

