

*GRANADA*  
URBANISMO I DOSSIER  
*MAQUETA VENTANA E*



NOVIEMBRE 2023

© Andrés Ureña



# *INDICE*

GRANADA..... Pág. 3

VENTANA E..... Pág. 4

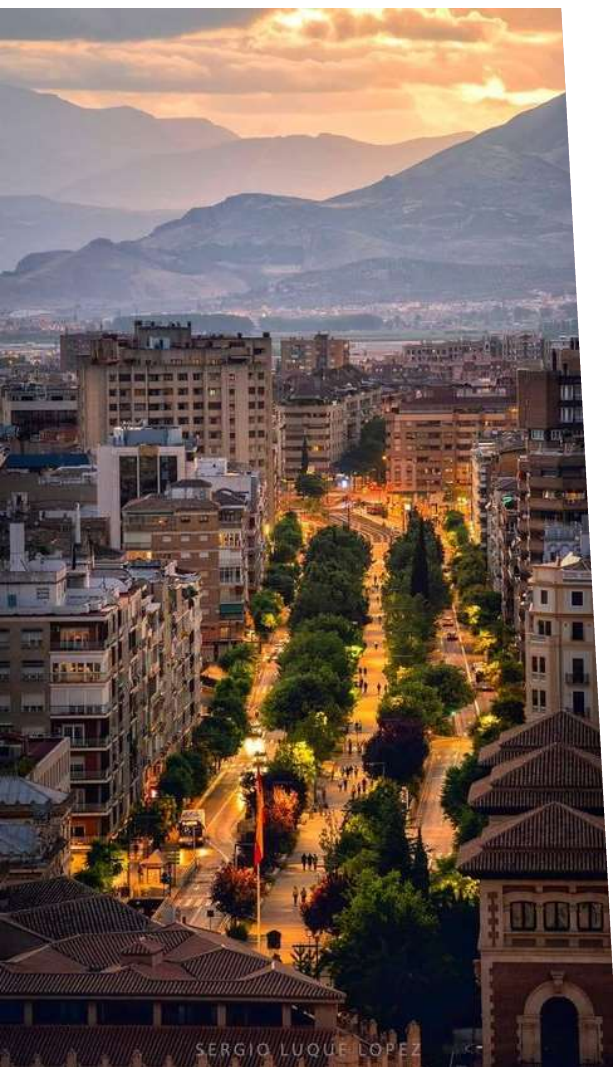
TOPOGRAFÍA..... Pág. 5

FORMAS DE LA CIUDAD..... Pág. 6

MATERIALES-EJECUCIÓN..... Pág. 9

EQUIPO..... Pág. 10

PROCESO..... Pág. 11



# GRANADA

Granada es una ciudad excepcional en el sureste de España, Es conocida por su rica historia, cultura, y su impresionante arquitectura, que abarca una amplia gama de estilos y épocas. La ciudad de Granada ha sido testigo de múltiples influencias culturales a lo largo de los siglos, desde su legado islámico hasta su época renacentista y la arquitectura moderna. Uno de los tesoros arquitectónicos más destacados de Granada es, sin duda, la Alhambra. Este complejo palaciego y fortaleza, de influencia islámica, es un símbolo icónico de la ciudad y un Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. La Alhambra combina la exquisita ornamentación con jardines exuberantes, destacando la destreza arquitectónica y artística de la época islámica.

La arquitectura de Granada también incluye la majestuosa Catedral de Granada, un ejemplo del estilo renacentista español, que se encuentra junto a la Capilla Real, donde están enterrados los Reyes Católicos, Isabel y Fernando. Estos monumentos representan la transición de la arquitectura islámica a la cristiana en la ciudad.



# GRANADA

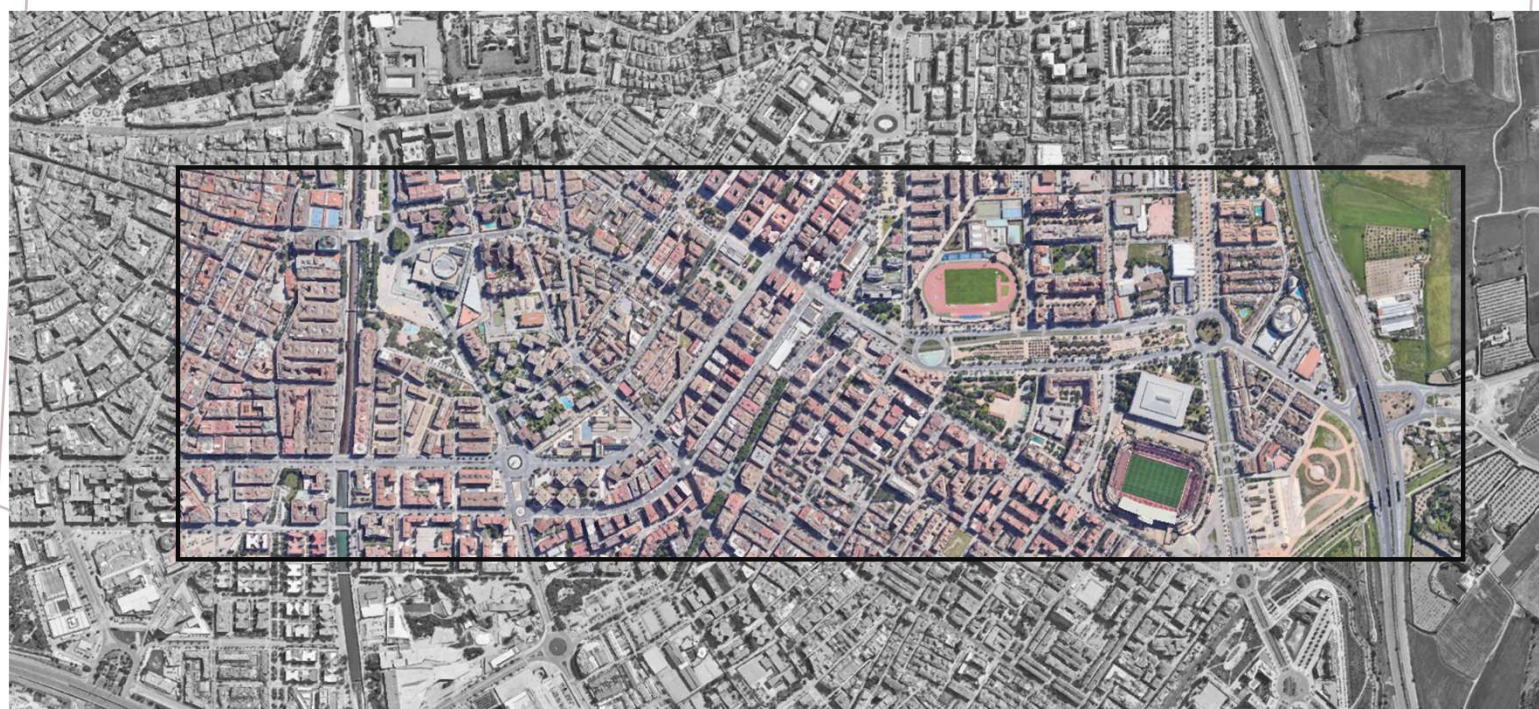
## VENTANA E

### ZAIDÍN

El zaidín es un barrio situado al sureste de la ciudad de granada. Es uno de los barrios más grandes y poblados de la ciudad y es conocido por su diversidad, vida urbana y oferta comercial variada. El zaidín alberga una mezcla de residentes, desde estudiantes universitarios hasta familias locales, y ofrece una amplia gama de servicios, tiendas, restaurantes y opciones de alojamiento. Este barrio es un punto importante de la vida cotidiana de granada y es un reflejo de la vida moderna en una ciudad rica en historia y cultura.

Está conformado por las antiguas barriadas de casillas bajas, santa adela, santa rosalia, vergeles, madrigales, la cruzada, comandante valdez, ciudad jardín, divina infantita, parque de las infantas y por las recientes de cruz de lagos, palacio de deportes y campus de la salud.

El zaidín es histórica y etimológicamente el territorio comprendido **entre los ríos genil y monachil**; por tanto, en este sentido, pueden considerarse incluidos en la denominación zaidín zonas que administrativamente pertenecen a los distritos colindantes.



# TOPOGRAFÍA

VENTANA E

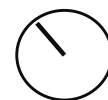
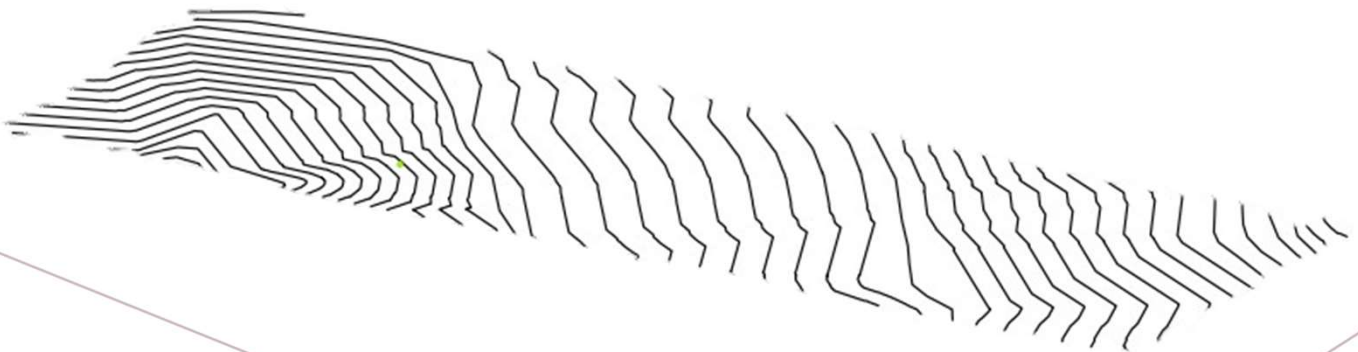
## ZAIDÍN

El zaidín es un barrio situado al sureste de la ciudad de granada. Es uno de los barrios más grandes y poblados de la ciudad y es conocido por su diversidad, vida urbana y oferta comercial variada. El zaidín alberga una mezcla de residentes, desde estudiantes universitarios hasta familias locales, y ofrece una amplia gama de servicios, tiendas, restaurantes y opciones de alojamiento. Este barrio es un punto importante de la vida cotidiana de granada y es un reflejo de la vida moderna en una ciudad rica en historia y cultura.

Está conformado por las antiguas barriadas de casillas bajas, santa Adela, santa Rosalía, vergeles, madrigales, la cruzada, comandante Valdez, ciudad jardín, divina infantita, parque de las infantas y por las recientes de cruz de lagos, palacio de deportes y campus de la salud.

El zaidín es histórica y etimológicamente el territorio comprendido **entre los ríos Genil y Monachil**; por tanto, en este sentido, pueden considerarse incluidos en la denominación zaidín zonas que administrativamente pertenecen a los distritos colindantes.

En cuanto a la topografía es menos abrupta en comparación con otras partes de la ciudad, como el albaicín o la zona alrededor de la alhambra. Nuestra ventana es una zona más plana en general, lo que la hace propicia para la construcción de edificios residenciales y comerciales. La topografía permite un desarrollo urbano más convencional, con calles ordenadas y rectas, una distribución urbana menos complicada en comparación con las zonas montañosas de granada. Esto ha facilitado la expansión y modernización a lo largo del tiempo.



# FORMAS DE LA CIUDAD

## RIO MONACHIL



Nace en el pico del Veleta a 2640 metros de altitud. Tiene un recorrido de unos 25 km a través de un valle de orientación noroccidental para finalmente desembocar en el río Genil, a las afueras de la capital granadina. En su recorrido pasa por la localidad de Monachil, de la cual recibe su nombre. En esta localidad, por la margen izquierda recibe las aguas del arroyo de Huenes, de 6 km de longitud y unos 15 km<sup>2</sup> de cuenca.

## RIO GENIL



El Genil entra en Granada desde el noroeste y fluye a través de la ciudad antes de unirse al río Darro. A medida que cruza Granada, el Genil divide la ciudad en dos partes, creando oportunidades para puentes y una arquitectura interesante en ambas orillas. Uno de los puentes más destacados que cruza el Genil en Granada es el Puente de Palacio de Deportes, también conocido como el Puente del Genil. Este puente conecta el centro de la ciudad con el barrio del Zaidín.

- ESTADIO LOS CÁRMENES



# *FORMAS DE LA CIUDAD*

- METRO DE GRANADA PASO ZAIDÍN



- ALCAZA DEL GENIL



- ROTONDA DE LA AVIACIÓN



## *FORMAS DE LA CIUDAD*

- COMPLEJO DEPORTIVO NUÑEZ BLANCO ZAIDÍN



- CAMINO DE RONDA





# *MATERIALES*

Se utiliza el cartón madera de 1mm como material principal de ejecución un total de 43 planchas en dimensiones de 102 x 72 cm, material de uso para la topografía y edificaciones, cortadas con máquina laser en Makerspace en la escuela técnica superior de arquitectura de granada. Para los edificios más representativos de nuestra ventana gráfica como el palacio de congresos y el estadio de los Cármenes se optó por imprimirlos en 3d.



# *EJECUCIÓN*

Se aprovecha el máximo de las planchas destinadas para la topografía, utilizando su parte oculta para imprimir la edificación y ahorrar material, es decir, a espesor de 1 mm. Se ejecutan las piezas que posteriormente se pegaran para dar forma a una volumetría en escala 1:1000.

Se opta por la división de la maqueta en 3 partes guiándonos por las líneas de curva de nivel que orientan la ciudad. EN APROXIMADO 80CM x 80CM.

Para los trazados, se ha usado hilo rojo y alfileres. Marcando la ruta del metro de granada.

# EQUIPO

## ORGANIZACIÓN

- SEIF-EDDIN CHEMLAL JABIOU

## TOPOGRAFÍA

- SEIF-EDDIN CHEMLAL JABIOU
- JOAQUÍN GÓNGORA RODRÍGUEZ
- MUHAMMAD EMBARK AOMAR
- JAIME OCAÑA RUS

## EDIFICACIONES

- GABRIEL EDUARDO ESCALATE ARIAS
- JUAN ARIEL ORELLANA ZAPATA
- MANUEL PELÁEZ ROLDAN
- ANTONIO GONZÁLEZ RUIZ
- EVARISTO GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ
- EMILIO MOLINA MORENO
- JUAN JOSÉ OSUNA ESPEJO
- JUAN JOSÉ MARÍN CORTÉS
- ELENA ALABARCE IZQUIERDO
- ISABEL GONZÁLEZ AGUILERA
- LAURA GONZÁLEZ SANTANA
- PABLO REAL HERNANDEZ
- ADAMO ROMANI
- ALEJANDRO MOSCOSO ANDRADES
- MARÍA DOLORES DE TORO HERMOSO
- HIBA LAAMARTI BOUSMAHA
- MOHAMED EL OUFÍ
- MAXIMILIANO ARIEL MENDIETA CABALLERO
- CARLOS SANTA CRUZ GRAU

## VEGETACIÓN-METRO DETALLES

- ANA ESTUDILLO ARCE
- FEDERICO SALVUCCI
- FRANCISCO MANUEL RODRÍGUEZ GARBÍN

## DOSSIER

- GABRIEL EDUARDO ESCALATE ARIAS

# PROCESO



# PROCESO



# *EQUIPO*



# EQUIPO

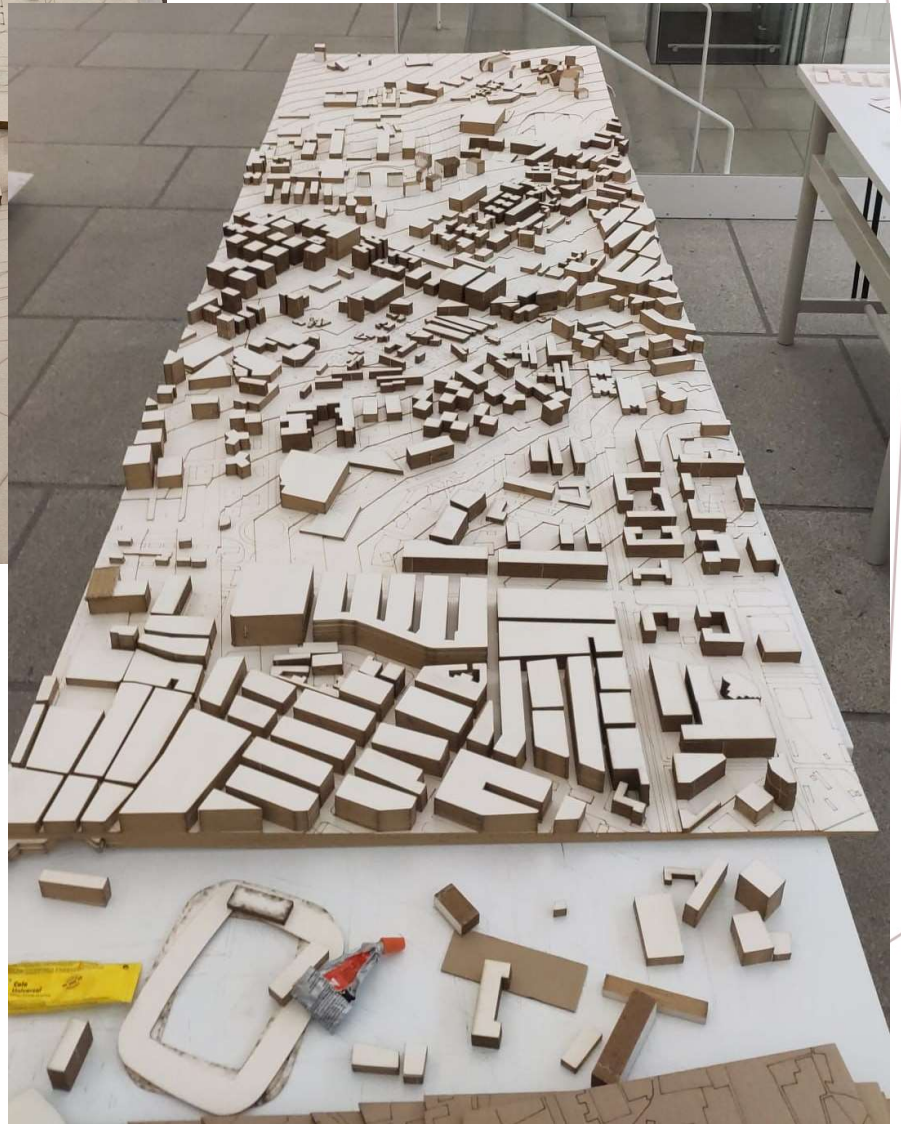




# *TIEMPO*



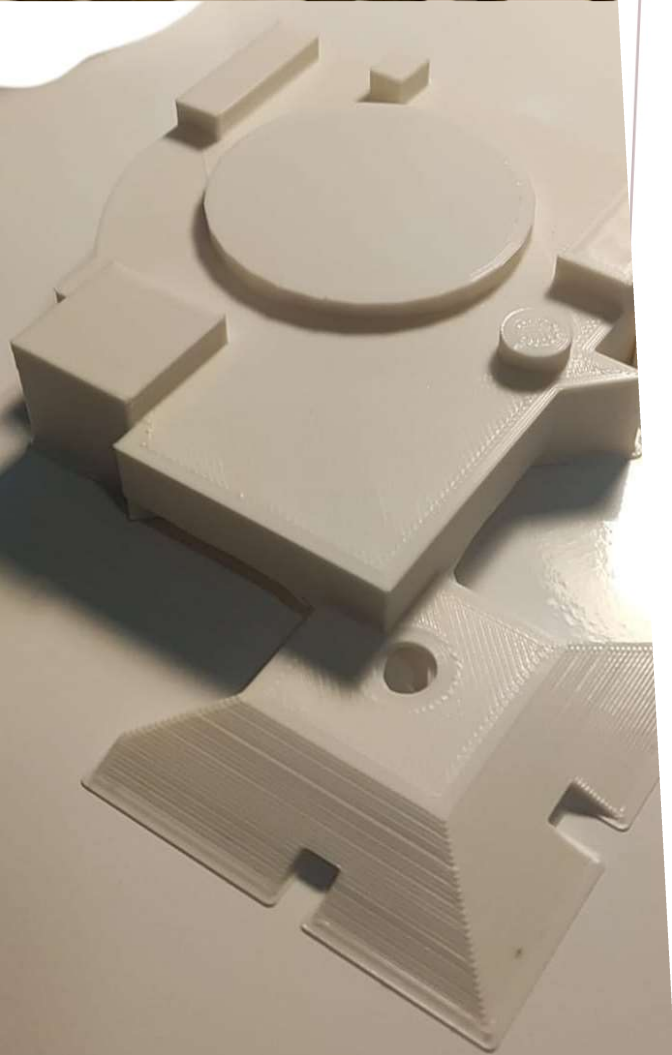
# TIEMPO







# *TIEMPO*



# UNIÓN



*GRACIAS*

