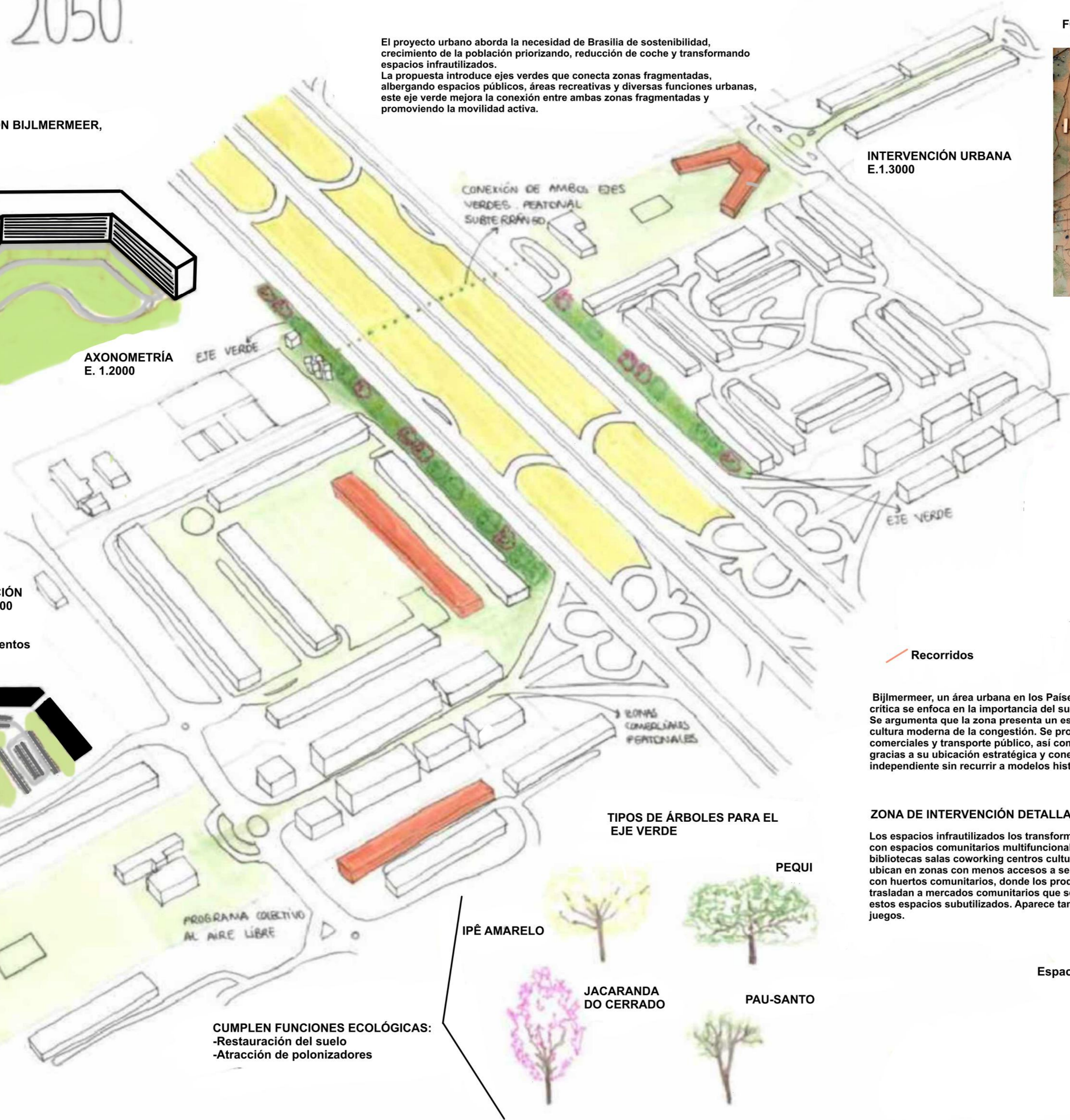
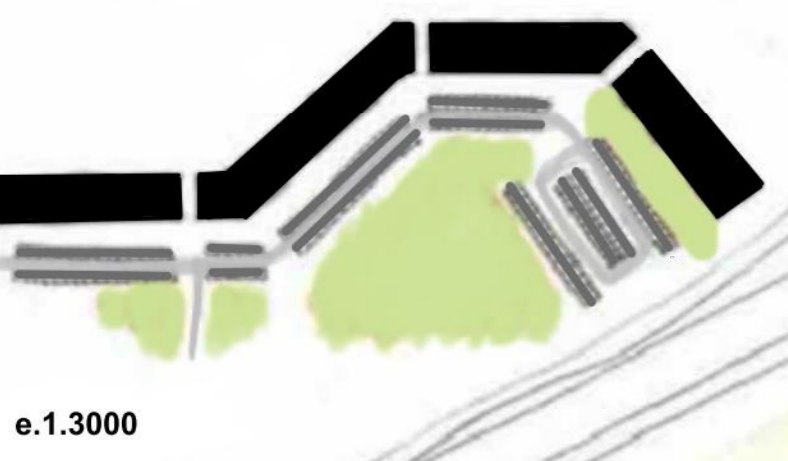
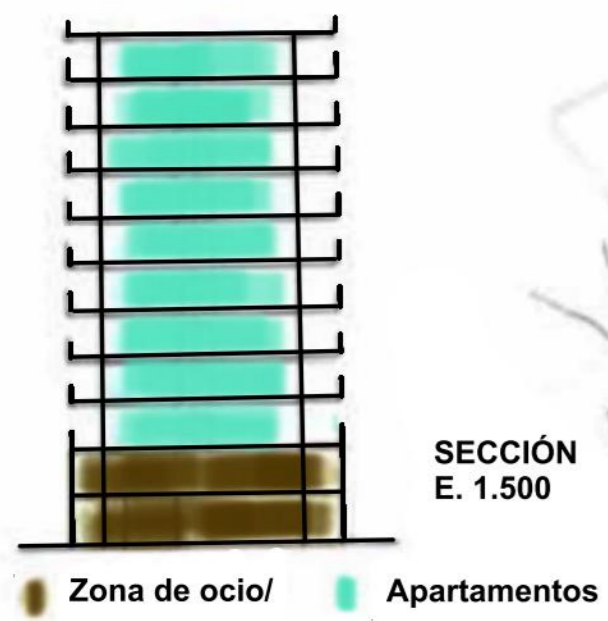
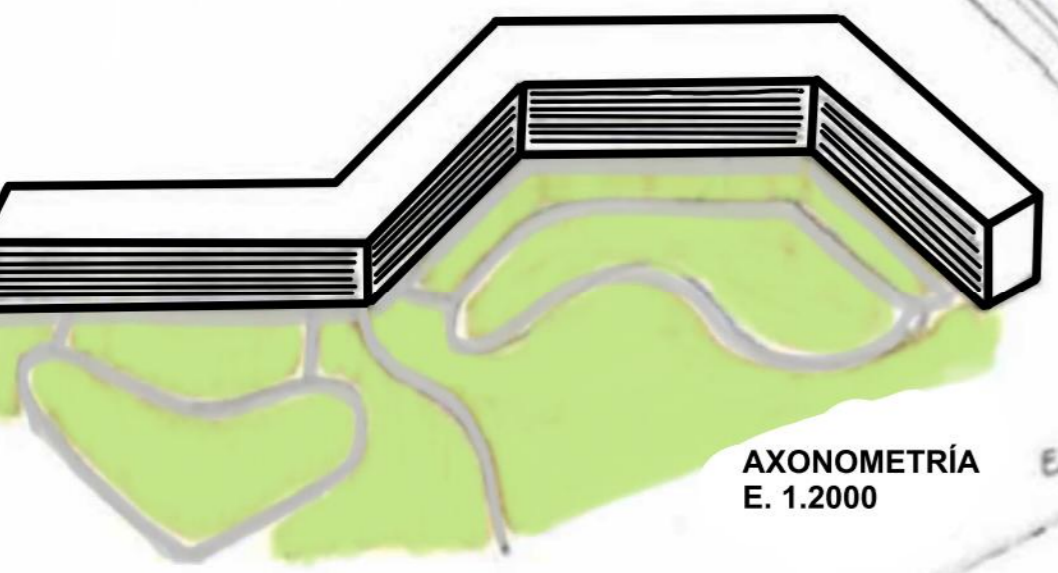


BRASILIA, 2050.

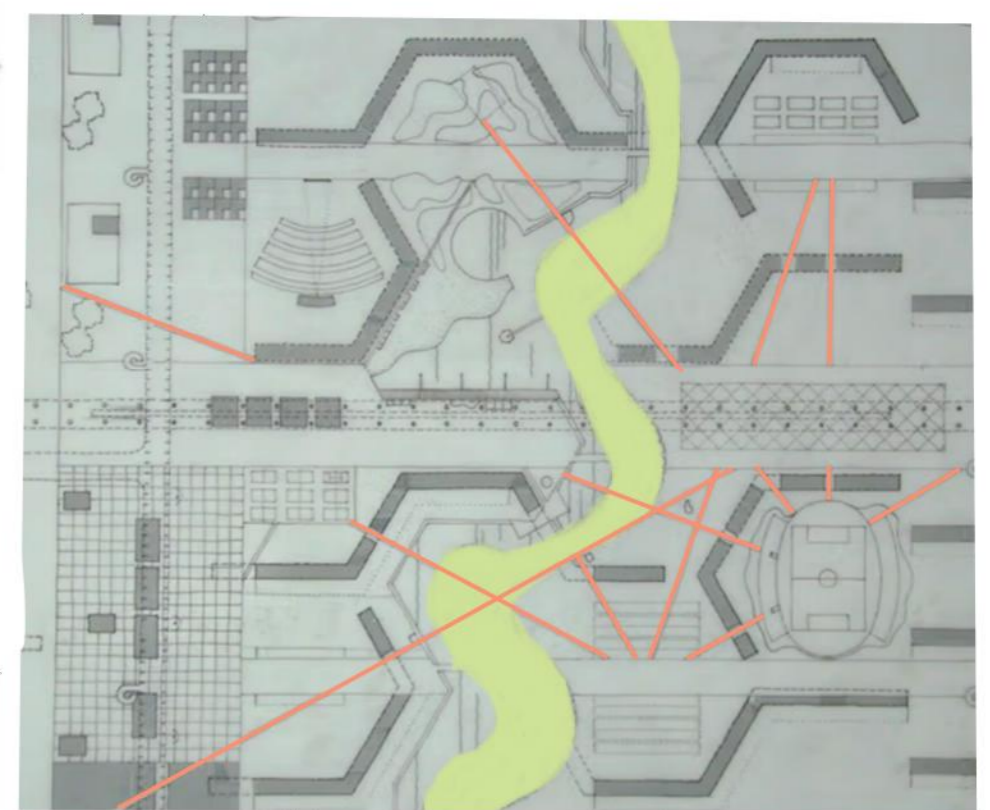
REFERENCIAS: URBANIZACIÓN BIJLMERMEER, AMSTERDAM.

El proyecto urbano aborda la necesidad de Brasilia de sostenibilidad, crecimiento de la población priorizando, reducción de coche y transformando espacios infrautilizados. La propuesta introduce ejes verdes que conecta zonas fragmentadas, albergando espacios públicos, áreas recreativas y diversas funciones urbanas, este eje verde mejora la conexión entre ambas zonas fragmentadas y promoviendo la movilidad activa.

FOTOS MAQUETA:

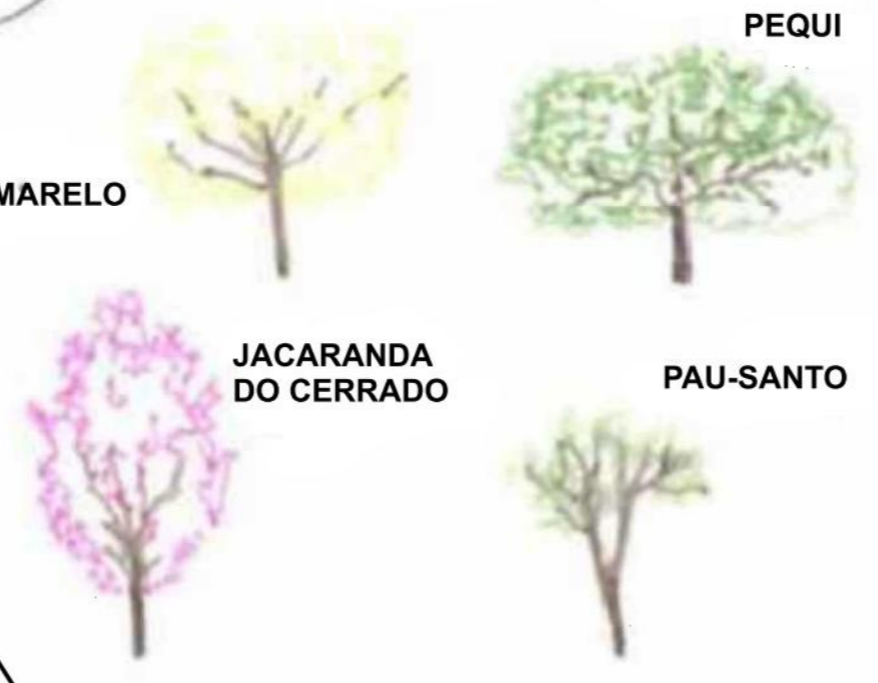


INTERVENCIÓN URBANA E.1.3000



Bijlmermeer, un área urbana en los Países Bajos, destacando su estructura construida y su potencial urbano. La crítica se enfoca en la importancia del suelo como espacio de posibilidades y no solo en la edificación existente. Se argumenta que la zona presenta un espectro de actividades urbanas limitado y anacrónico en relación con la cultura moderna de la congestión. Se propone potenciar su desarrollo mediante la integración de centros comerciales y transporte público, así como mejorar las rutas peatonales. Finalmente, se plantea que Bijlmermeer, gracias a su ubicación estratégica y conexiones de transporte, puede evolucionar hacia una entidad urbana independiente sin recurrir a modelos históricos, aprovechando las oportunidades de la arquitectura moderna.

TIPOS DE ÁRBOLES PARA EL EJE VERDE



CUMPLEN FUNCIONES ECOLÓGICAS:
-Restauración del suelo
-Atracción de polinizadores

ZONA DE INTERVENCIÓN DETALLADA

Los espacios infrautilizados los transformamos en edificios con espacios comunitarios multifuncionales que constan de bibliotecas salas coworking centros culturales, talleres se ubican en zonas con menos accesos a servicios y espacios con huertos comunitarios, donde los productos locales se trasladan a mercados comunitarios que se ubican también en estos espacios subutilizados. Aparece también un área de juegos.

- Comunicaciones
- Espacios comunitarios
- Zona de juego

