

PROYECTO URBANO

CHANDIGARH, 2050.

Marta Maiguez Dos Santos
Entrega 4 2024/2025
Urbanismo 1

SITUACIÓN

El área de trabajo se sitúa dentro de la ventana elegida, se trata de la zona inferior a la vía principal del sector 18.

El proyecto trata de seguir la idea de supermanzana que aplicó Le-Corbusier en Chandigarh, eliminando el tráfico dentro de los sectores.

Este sector está dedicado en su totalidad a uso comercial y no se entrelaza con su entorno.

Para entrelazar esta zona se plantean varias estrategias urbanas, como, transformar áreas comerciales en áreas residenciales y crear espacios públicos como conectores urbanos.

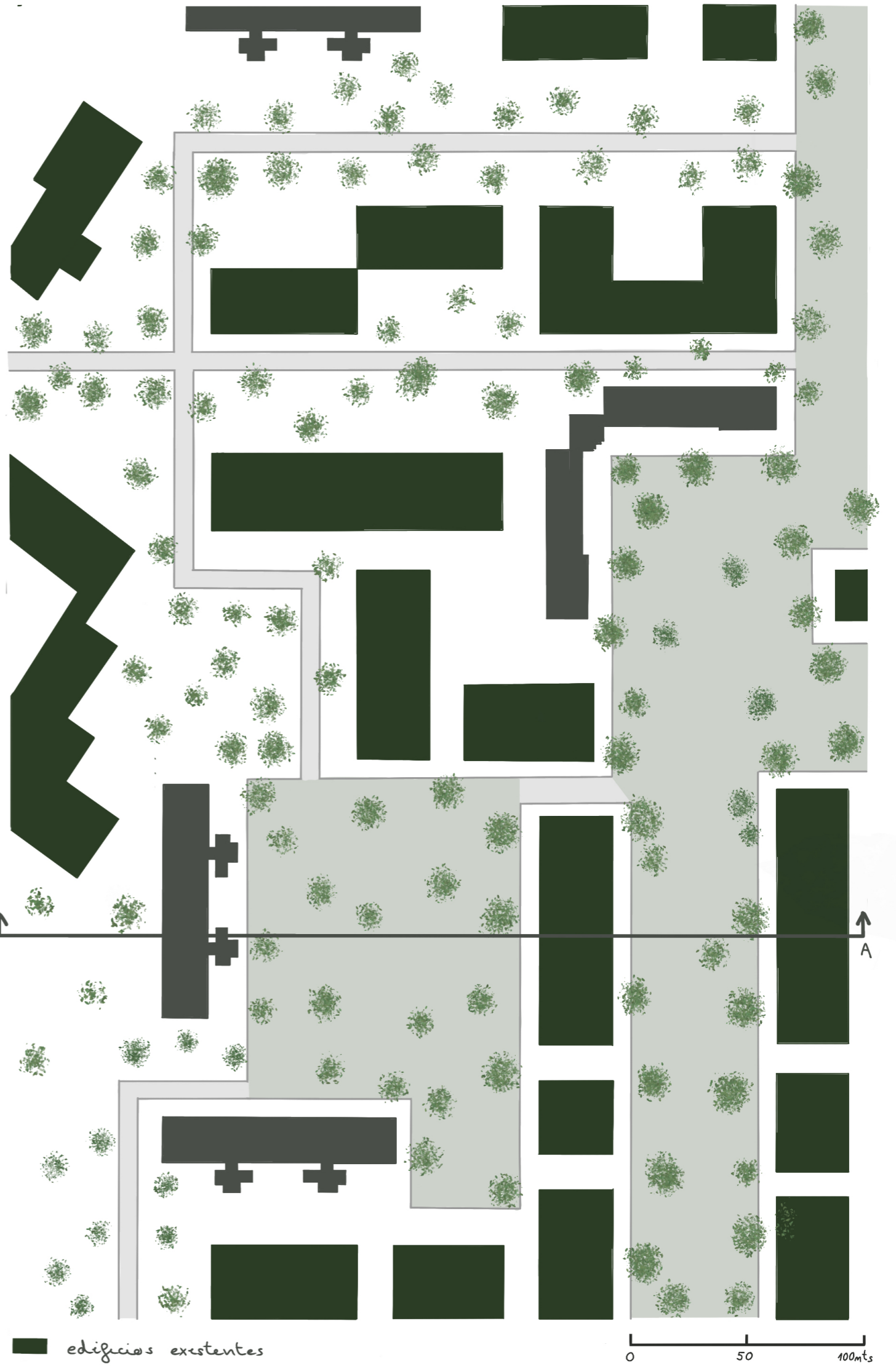
PLANO DE SITUACIÓN



- edificios existentes
- edificios proyectados
- ▨ aparcamiento
- conexiones peatonales
- vías tráfico rodado



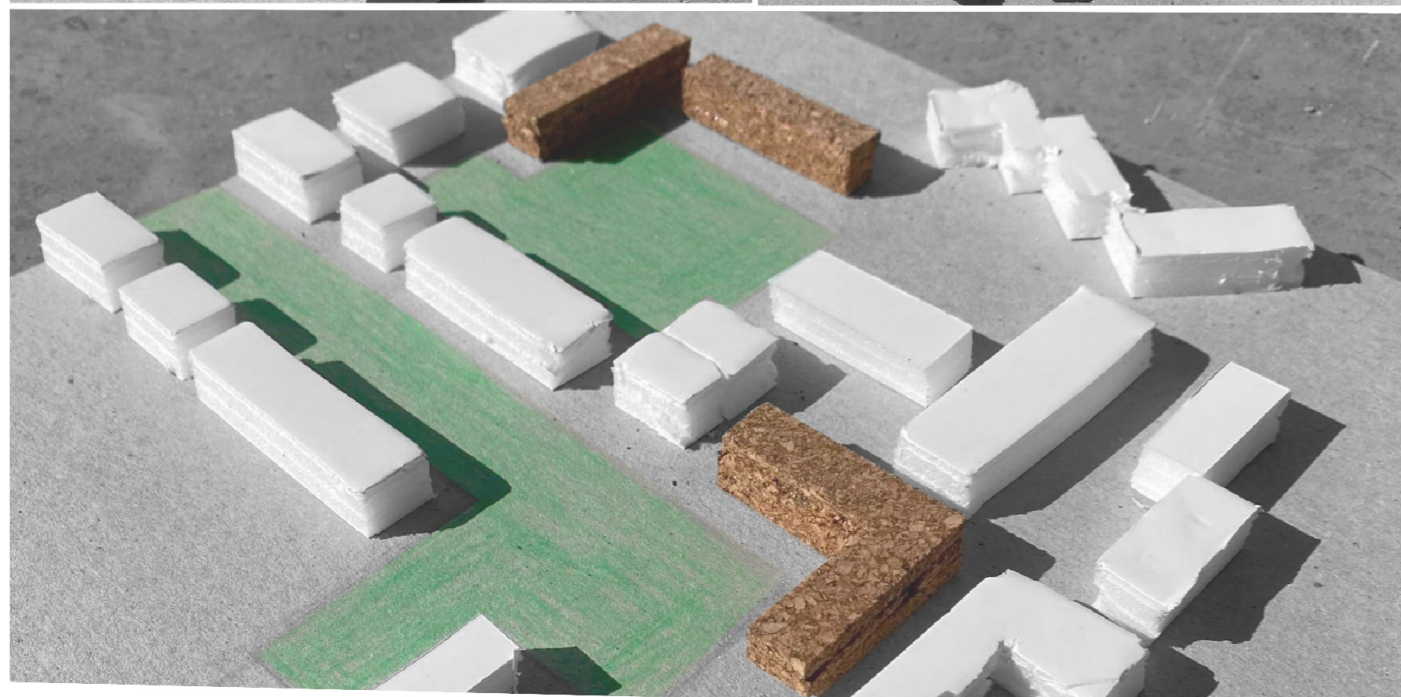
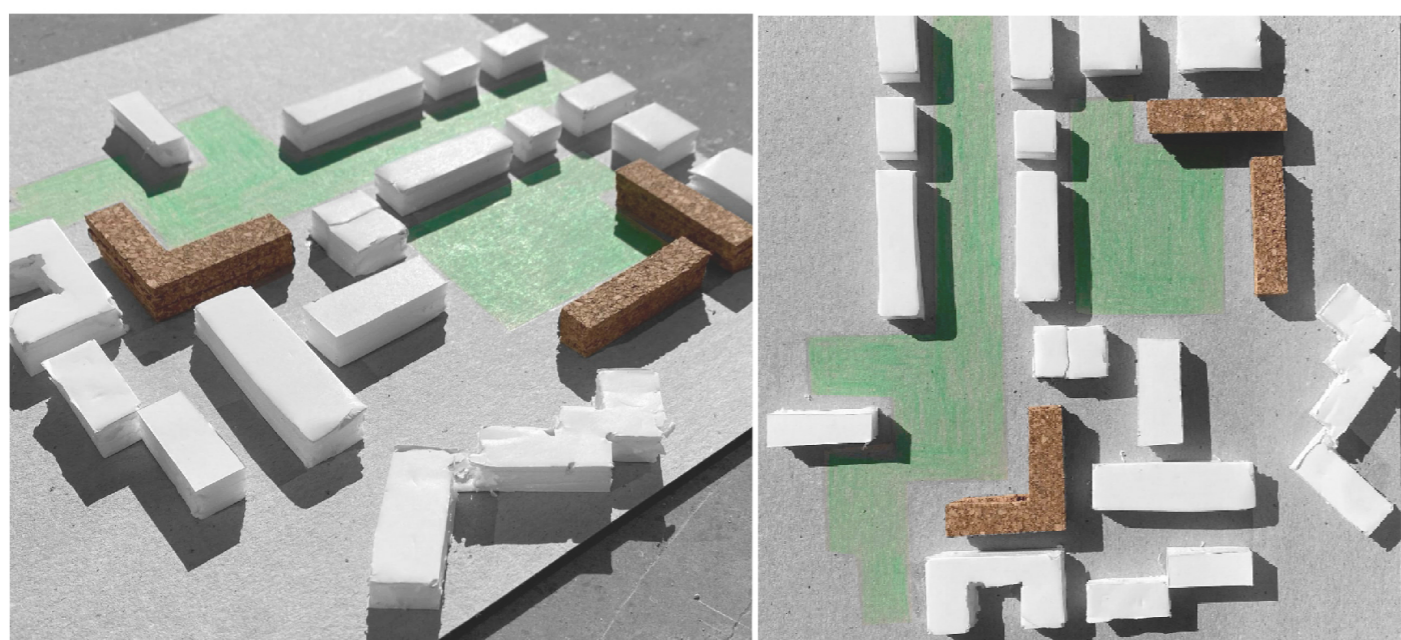
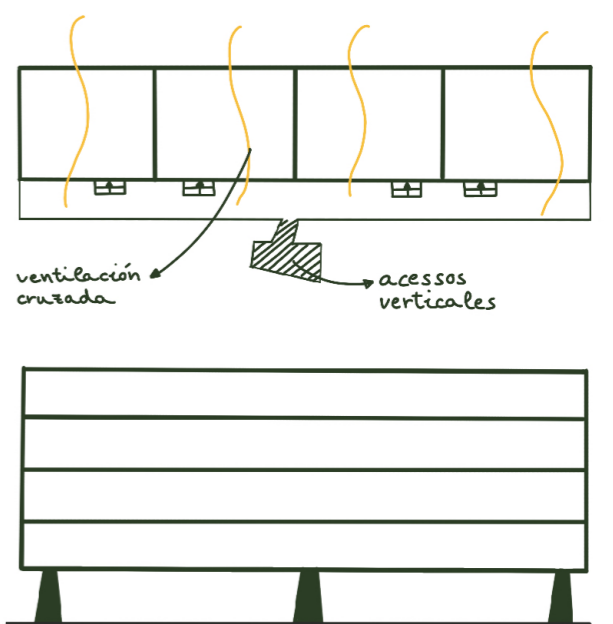
PLANO DE EMPLAZAMIENTO



- edificios existentes
- espacios de relación (arteria principal, plazas secundarias)
- conexiones peatonales

EDIFICIOS PROYECTADOS

Para abordar el desafío del aumento de población se propone como referencia el conjunto residencial de Kiel diseñado por Reenat Bream, un proyecto que destaca por su capacidad de liberar el suelo y generar espacios de conexión comunitaria. Esta tipología permite aprovechar el espacio a nivel de suelo para la creación de espacios de conexión social.



La configuración del residencial Kiel, basada en pilares y volúmenes elevados, crea un equilibrio entre densidad habitacional y calidad de vida, proporcionando el diseño de áreas comunes.

A su vez, para la ordenación urbana usamos el Plan Pampus el cual incluía una arteria principal con tráfico, comercios y oficinas, de esta arteria se ramificaban otras donde se creaban residencias que formaban espacios.

