

NAGELE, ALDO VAN EYCK



**Natalia Díaz Amate
Inés Justicia Moreno
Maren Martínez Anguita**

NAGELE, ALDO VAN EYCK | ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Biografía
Influencias
Parques populares
Pensamiento y TEAM X

CONTEXTO

Situación
Historia e intención
Condicionantes
Proyecto utópico

DESCRIPCION BASICA DEL PROYECTO

Programa
Espacios urbanos de las partes
Gradaciones de verde
Parcelas vecinales y jardines domésticos

ANALISIS COMPARATIVO

Retícula
Serie de Fibonacci
Fenómenos gemelos
Relaciones internas

EXPANSION Y CONCLUSIONES

1976. Propuesta **J.P.Kloos**
1991. Propuesta **Endry Van Velzen**
Actualidad. Propuesta J.P.Kloos
Análisis y problemas



Aldo van Eyck
Arquitecto Neerlandés
16 marzo de 1918 - 14 enero de 1999

NAGELE, ALDO VAN EYCK | INTRODUCCIÓN | **Influencias**

Carola Giedion-Welcker
Historiadora del arte



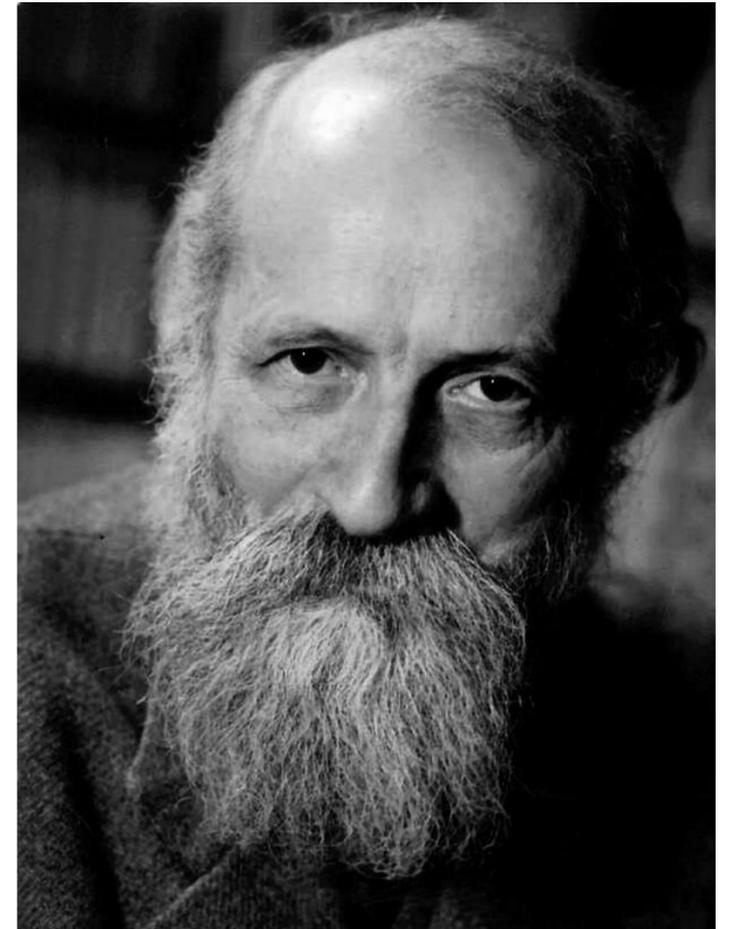
Cornelis Van Eesteren
Defensor del CIAM



Jacoba Mulder
Arquitecta y urbanista



Martin Buber
Filósofo



NAGELE, ALDO VAN EYCK | INTRODUCCIÓN | “Parques populares”

“Estrategia Incremental”

Situación

Tiempo

Lúdico

Ich und Du: “yo y tú”



NAGELE, ALDO VAN EYCK | INTRODUCCIÓN | Pensamiento y TEAM X

Aldo van Eyck
1950



Retorno al humanismo

Arquitectura de la comunidad

TEAM X
X Congreso del CIAM
1959



Ruptura con la concepción “funcionalista”, “racionalista” y
“mecanicista”

Retorno al humanismo en el diseño arquitectónico



Noordoostpolder, Países Bajos
1947-1956

Historia



Ciudades anteriores:
Edad Media
Antes de la Segunda Guerra Mundial

Necesidad apremiante de reconstruir las áreas dañadas

Intención

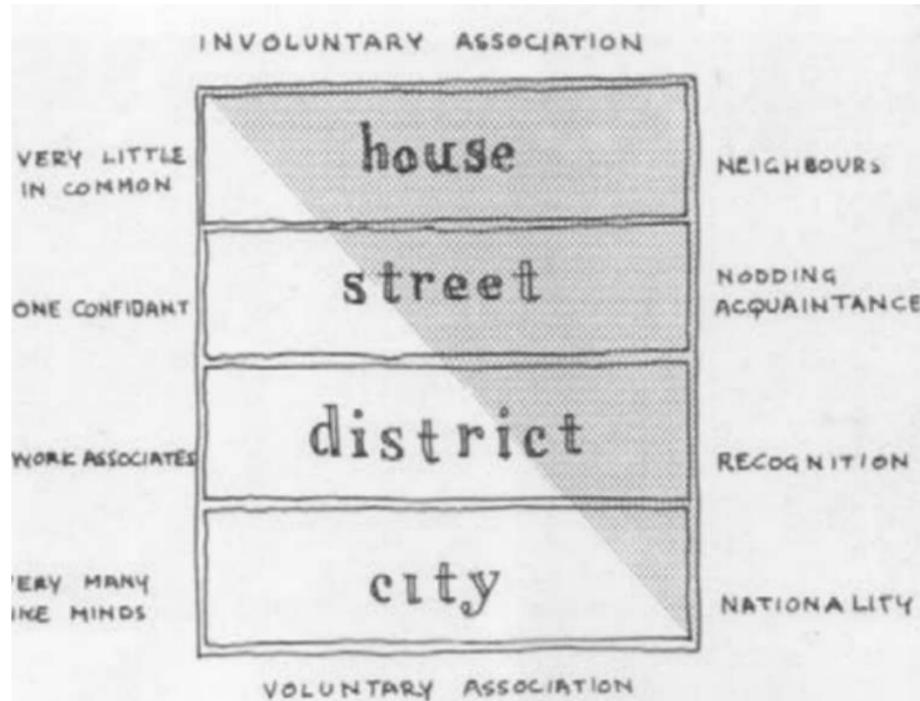


Crear una morfología urbana compacta,
concéntrica y con entidad propia

NAGELE, ALDO VAN EYCK | CONTEXTO | Condicionantes

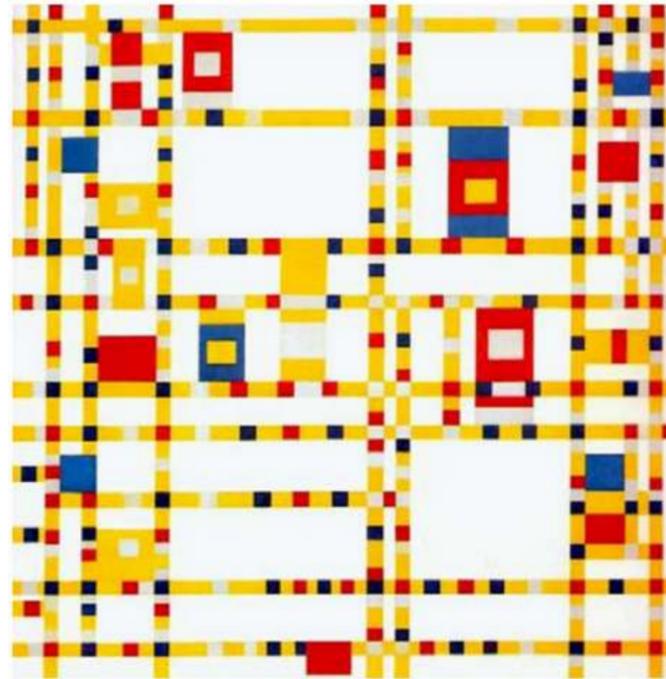
CIAM

Método analítico basado en las cuatro funciones.



De Stijl

Mondrian, Boogie woogie, 1942.



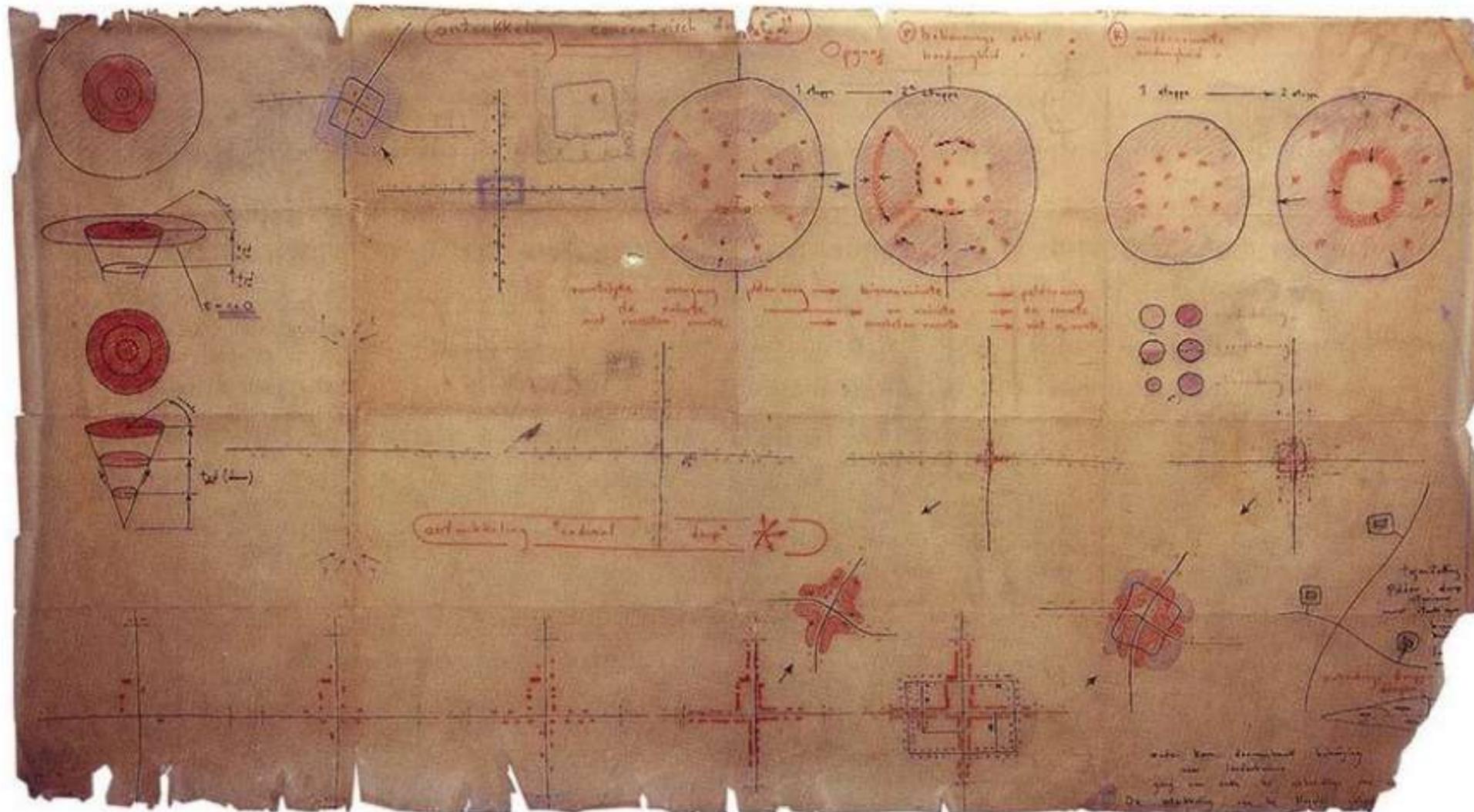
Aldo van Eyck

Añade estrategias para dar respuesta a las necesidades de las personas y estructura el tejido urbano

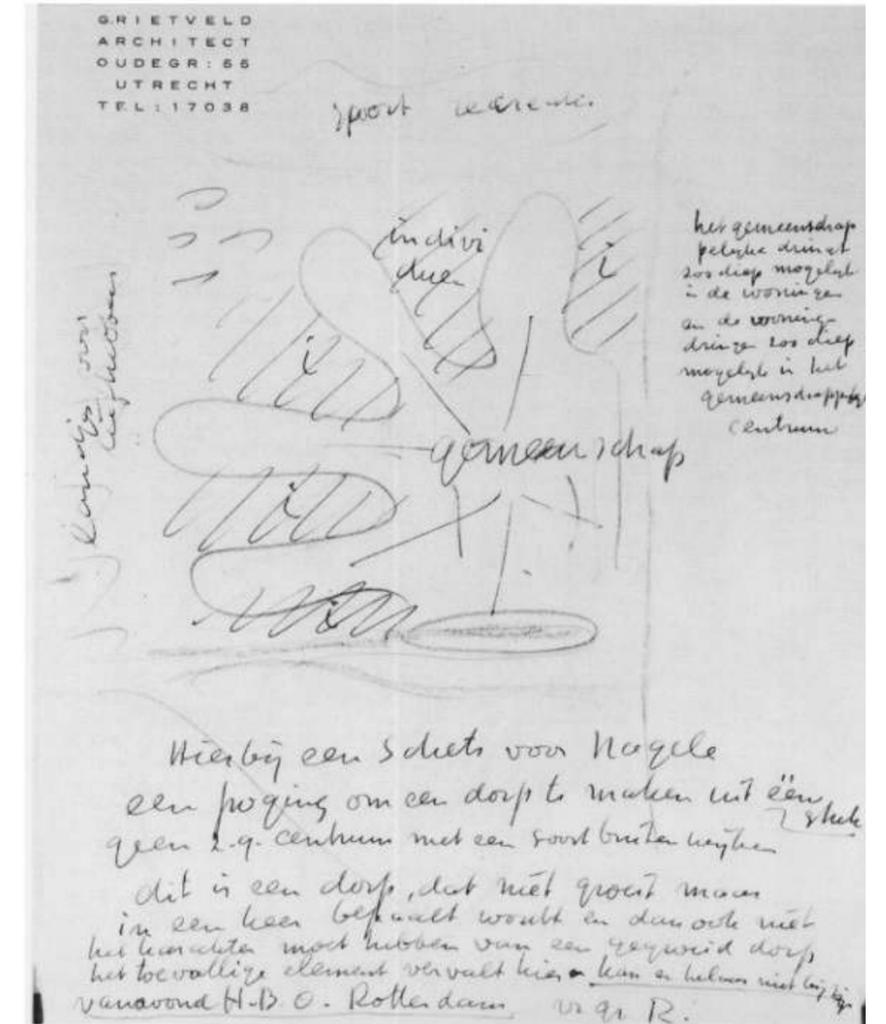


NAGELE, ALDO VAN EYCK | CONTEXTO | Proyecto utópico

Aldo van Eyck
Esquemas de prototipo de su teoría de configuración urbana



Gerrit Rietveld
Comunidad representada en el centro



“Un esfuerzo para hacer el pueblo de una sola vez, es decir, que no tenga un centro que vaya creciendo preriféricamente, a base de construcciones. Este es un pueblo que no crece, sino que se construye de una sola vez [...] - Rietveld, 1948

NAGELE, ALDO VAN EYCK | DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO | Programa

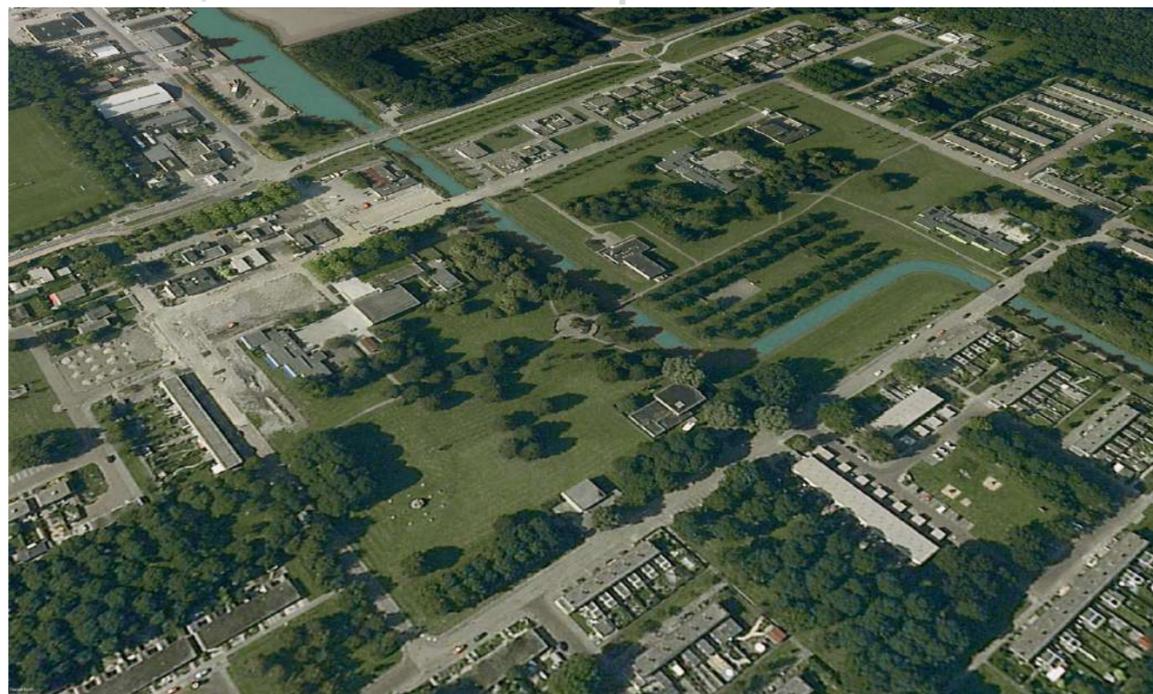


- | | |
|---|--|
|  BARRERA BOSCOSA |  ZONA COMERCIAL/ESTRUCTURA TERRITORIAL |
|  ARBOLEDA ORDENADA |  MUELLE, PLAZA DE ACCESO Y CENTRO CÍVICO Y POLÍTICO |
|  PRADERA COLECTIVA |  ACTIVIDADES ESPECÍFICAS |



“La planificación del núcleo o corazón físico de la comunidad debe ser una expresión clara de la separación entre peatones y automóviles, donde el paisaje juega un papel muy importante” - Aldo Van Eyck

NAGELE, ALDO VAN EYCK | DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO | Gradaciones de verde



mercería



pradera



café/bar



corredor comercial sur



museo

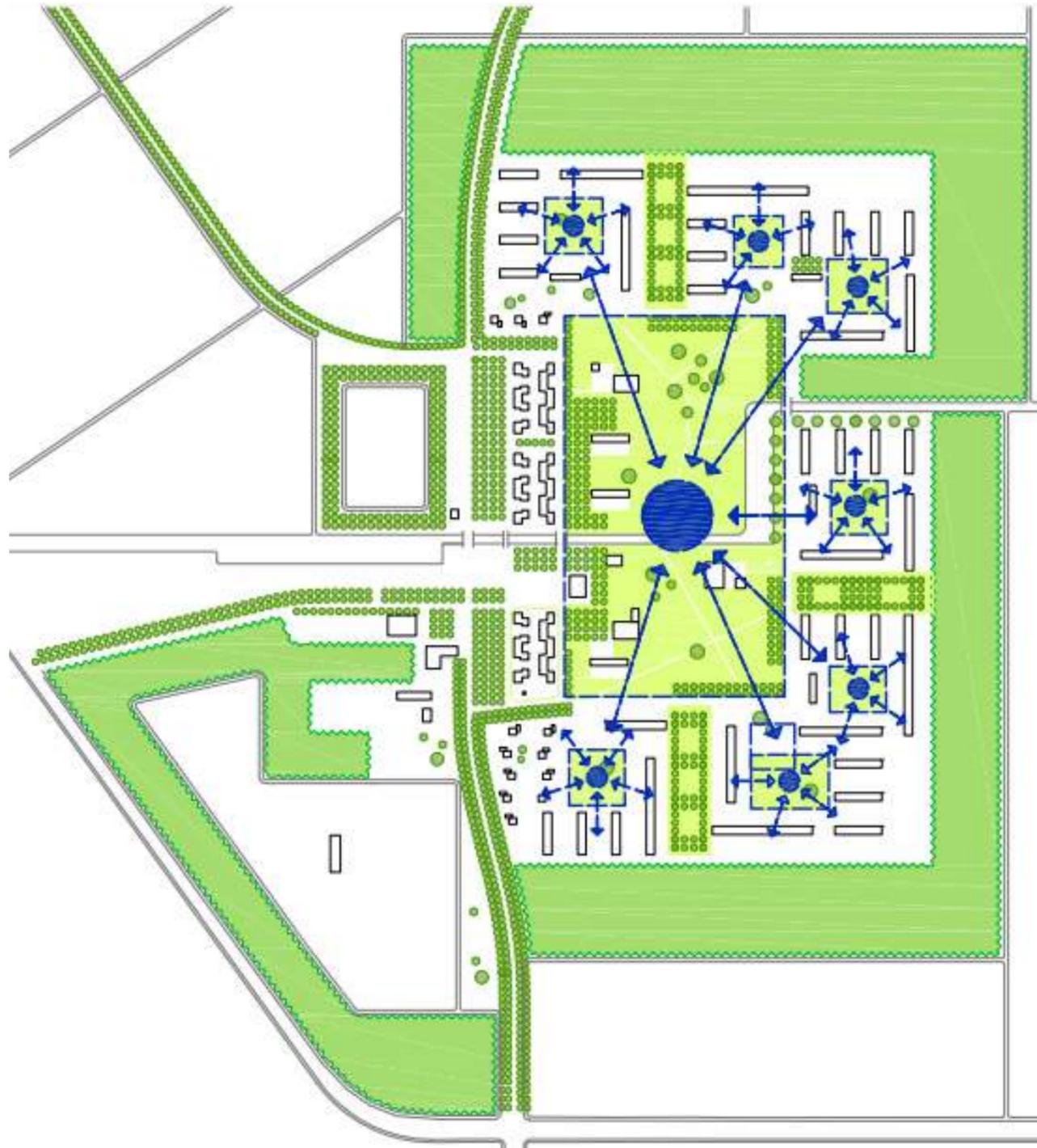


iglesia



escuela

NAGELE, ALDO VAN EYCK | DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO | Parcelas vecinales y jardines domésticos



jardines domésticos



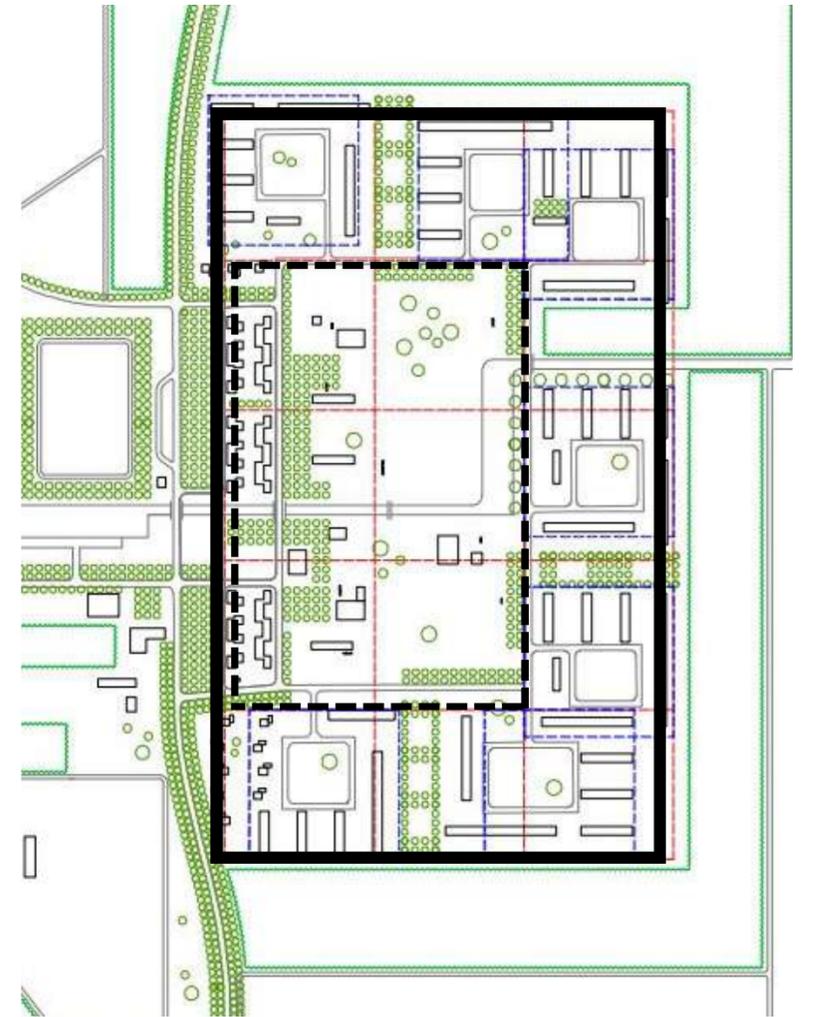
viviendas



Orientación Norte - Sur

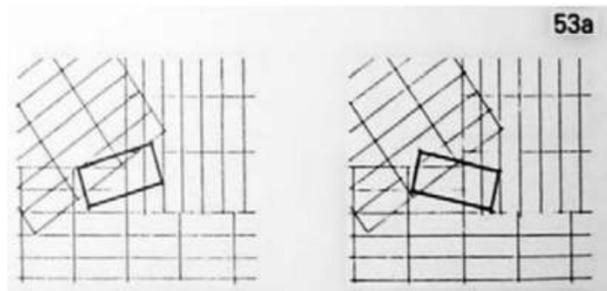


Retícula del pólder 150 x 150 m

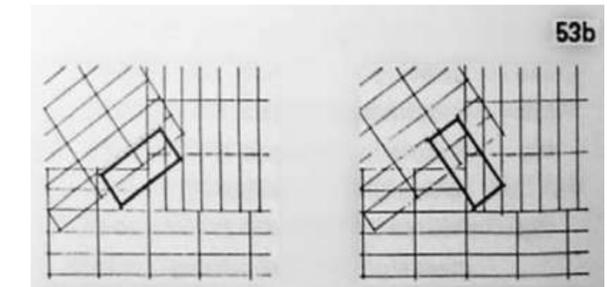


— 3 x 5
- - - 2 x 3

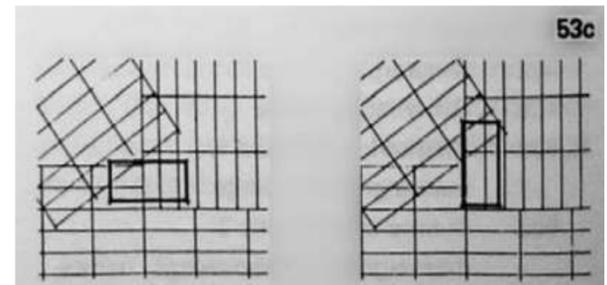
Cruce de orientaciones



53a



53b



53c

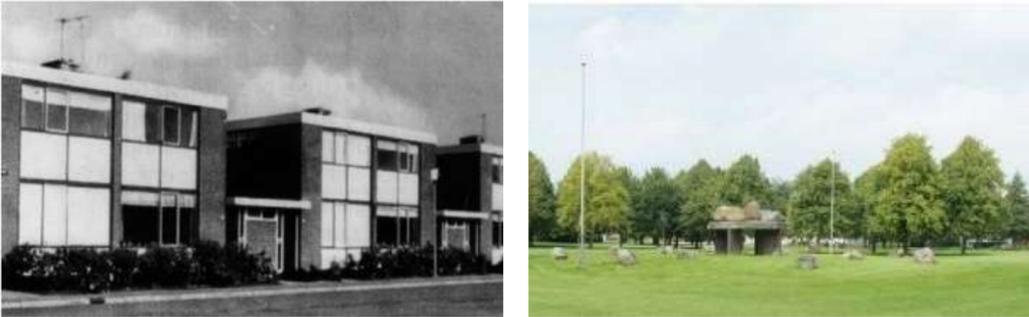
Relaciones armoniosas
Escala humana



- 1 x 1 - unidad residencial
- 1 x 2 - plaza del ayuntamiento, tiendas del norte y equipamientos comunitarios
- 2 x 3 - pradera
- 3 x 5 - conjunto

NAGELE, ALDO VAN EYCK | ANÁLISIS COMPARATIVO | Fenómenos gemelos

Masa - Espacio
vivienda - pradera



Orden - Caos
hileras - barrera boscosa



Cambio - Constancia
vegetación - viviendas



Individual - Colectivo
vivienda - jardín

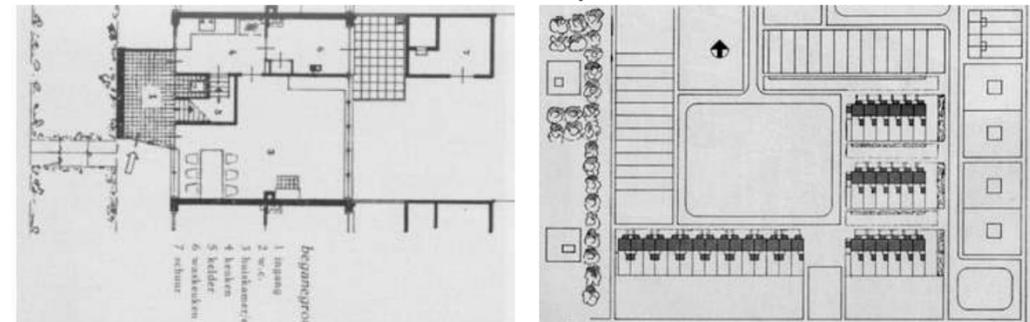
Abierto - Cerrado
pólder - barrera boscosa

Movimiento - Reposo
sendas - pradera

Arquitectura - Urbanismo

Unidad - Diversidad
módulo - composición

Interior - Exterior
umbral



Pequeño - Grande
vivienda - pólder

Parte - Todo
unidad - conjunto

Poco - Mucho
residencial - jardín

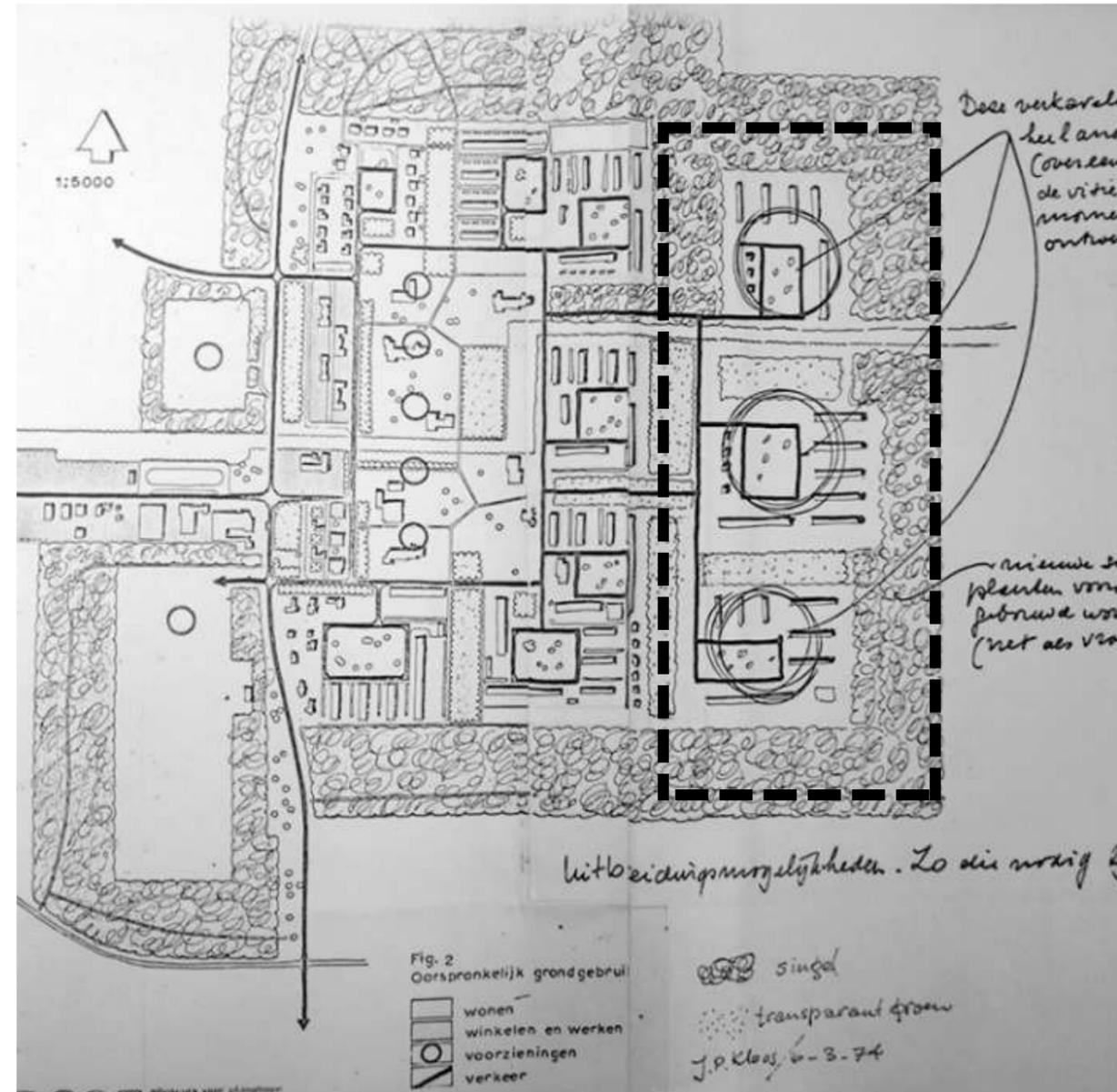
“El diseño de la parte se identifica con el todo” - Aldo Van Eyck



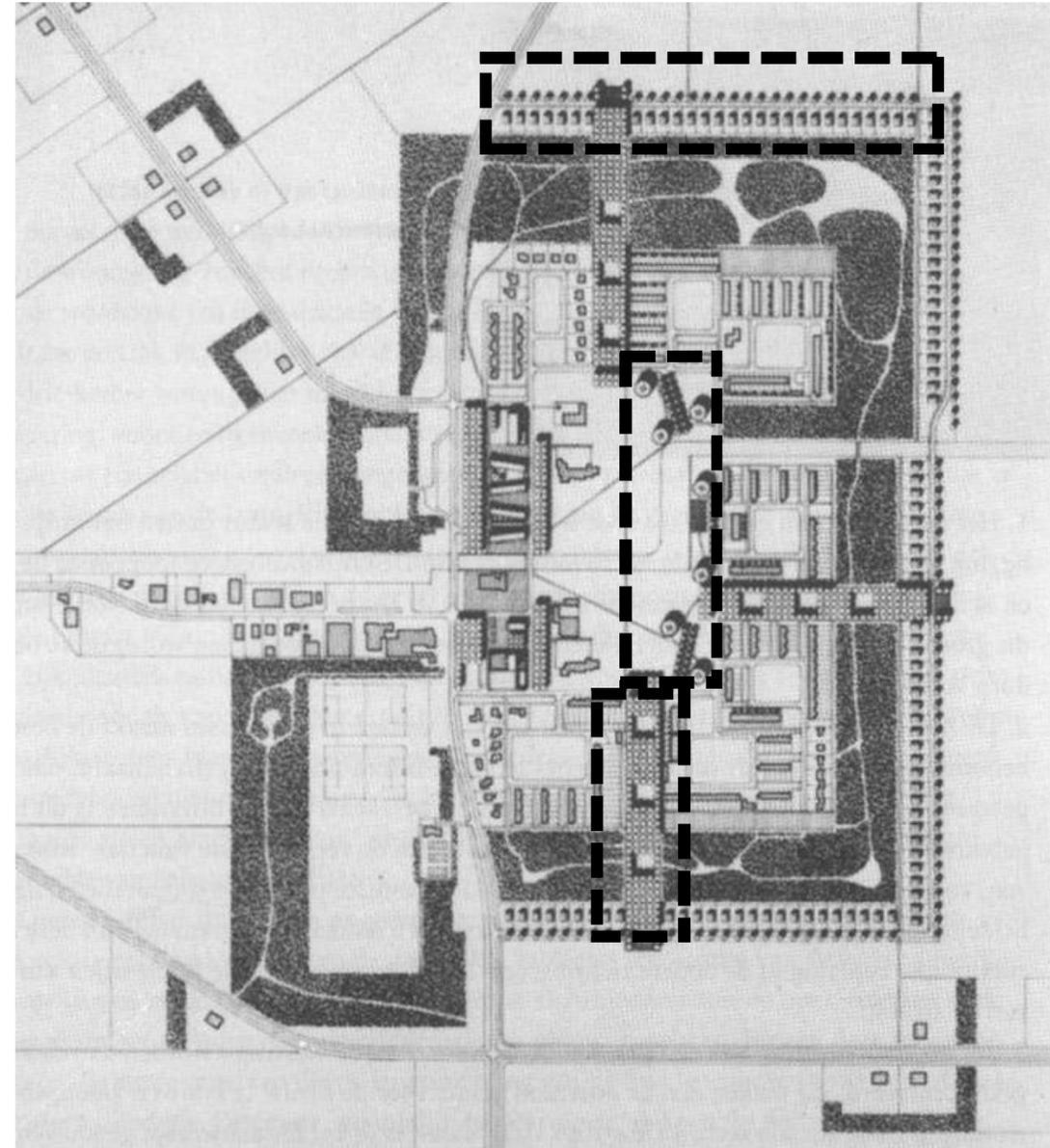
Pradera central - Nagele
420 x 230 m
9.6 Ha



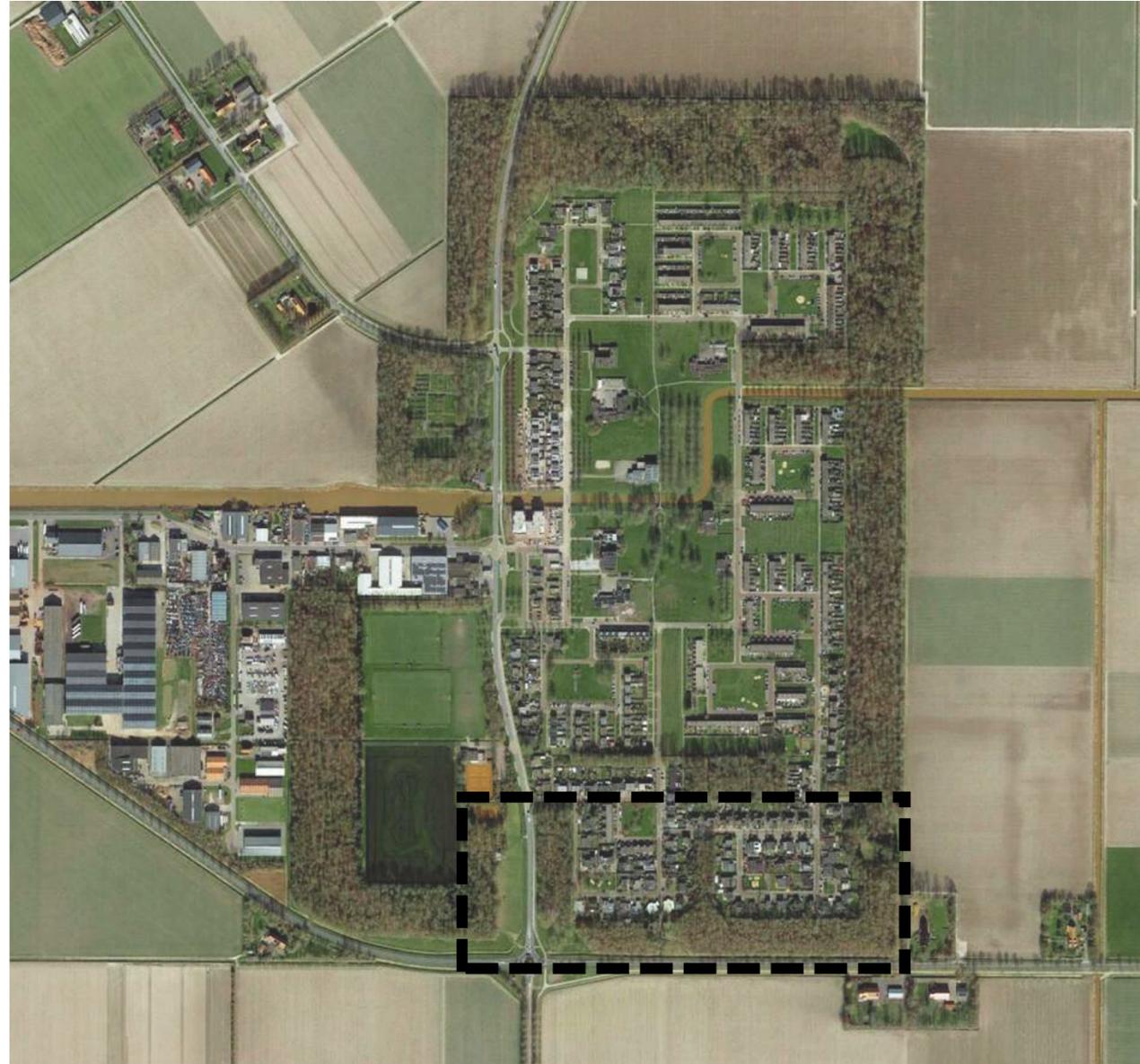
Nevada Shopping - Armilla
494 x 200 m
9.8 Ha



Propuesta de expansión hacia el Este
1976
No realizada



Propuesta de densificación
1991
No realizada



Expansión hacia el Sur
Actualidad

Sistema rígido que no admite el crecimiento



Excesivo espacio libre en la pradera
Muy baja densidad de vivienda



Poca variedad tipológica



NAGELE, ALDO VAN EYCK | BIBLIOGRAFÍA |

- Seminario internacional de investigación en urbanismo: Nagele, un continuo laboratorio urbano-
- Archivo digital UPM: Enrique Abad Monllor