



### HUERTO COMUNITARIO

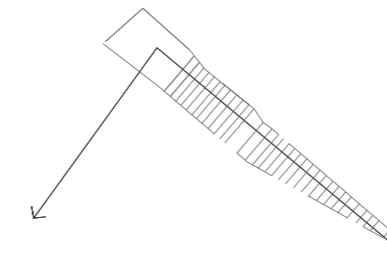
Proponemos derribar el muro que oculta este solar e intervenir en él de forma mínima habilitando huertos urbanos. Un lugar donde hacer comunidad mientras los mayores pueden también enseñar a los más pequeños.



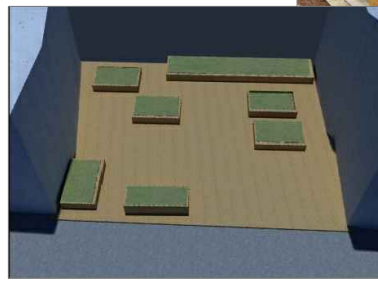
### ACTIVIDAD PROPUESTA: CONCURSO DE CREACIÓN URBANA DE MURALES ARTÍSTICOS



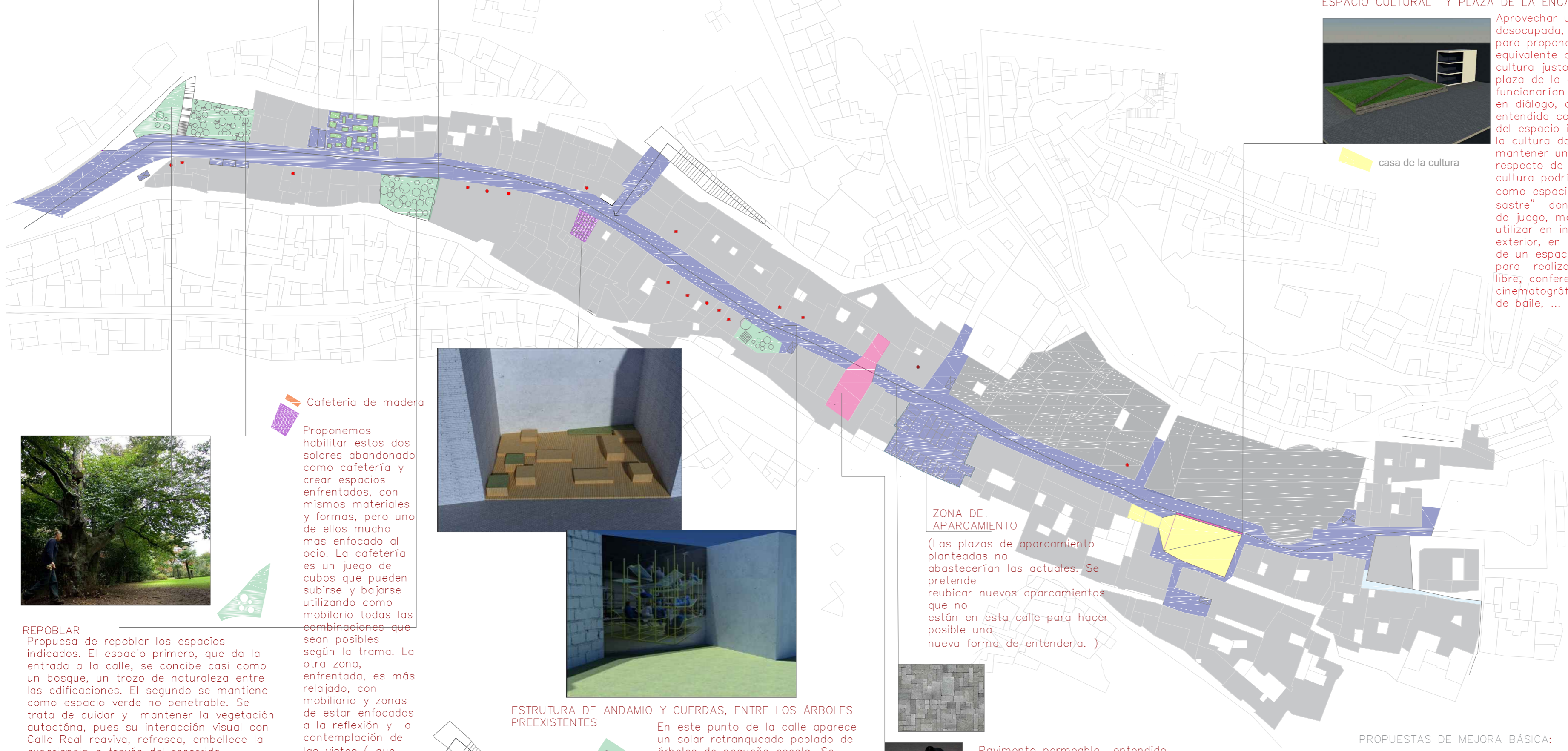
Se propone habilitar aquellos muros descuidados de los solares (proponemos dos como partida) para habilitarlos como lienzos con objeto de realizar un concurso de murales, llamando a participar a los/las grafiteros de la zona o todo aquel que quiera participar. Así, se creará la calle desde las experiencias y el color de espacios creativos y diversos proyectados por los propios ciudadanos.



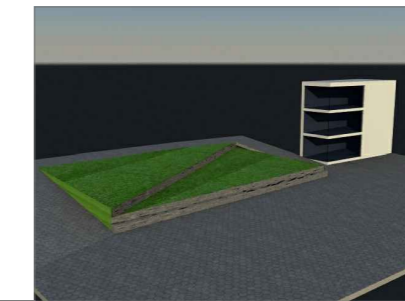
Se propone la apertura de Calle Real a la Calle situada a cota inferior (Calle Antequera) por medio del solar indicado, creando nuevas fronteras visuales, abriendo el espacio entre medianeras de Calle Real disponible como zona de descanso, reflexión,...



### ZONA CARGA-DESCARGA



### ESPACIO CULTURAL Y PLAZA DE LA ENCARNACION

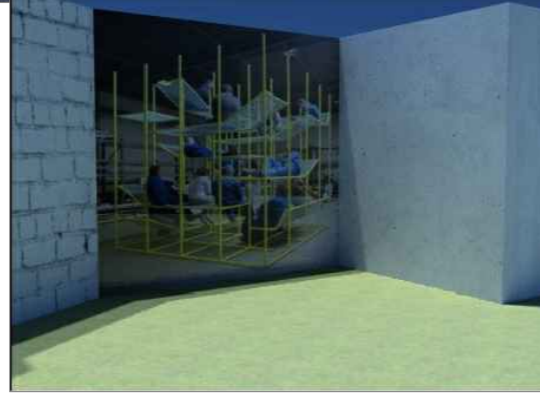


Aprovechar una vivienda desocupada, en estado de ruina, para proponer un espacio equivalente a una nueva casa de la cultura justo en la esquina de la plaza de la Encarnación. Ambos funcionarían de forma intrínseca, en diálogo, así la plaza puede ser entendida como una prolongación del espacio interior de la casa de la cultura donde y así mismo mantener una independencia respecto de ella. La casa de la cultura podría funcionar a la vez como espacio lúdico y "caja de sastre" donde guardar material de juego, mesas, sillas... a utilizar en interior o en el exterior, en la plaza. Se dota así de un espacio libre de uso público para realizar teatros al aire libre, conferencias, proyecciones cinematográficas, talleres, clases de baile, ...

casa de la cultura

### Cafetería de madera

Proponemos habilitar estos dos solares abandonados como cafetería y crear espacios enfrentados, con mismos materiales y formas, pero uno de ellos mucho más enfocado al ocio. La cafetería es un juego de cubos que pueden subirse y bajarse utilizando como mobiliario todas las combinaciones que sean posibles según la trama. La otra zona, enfrentada, es más relajada, con mobiliario y zonas de estar enfocados a la reflexión y a contemplación de las vistas ( que dejarían disponibles la apertura de la calle real dando conexión con la calle inferior como una vertiente).

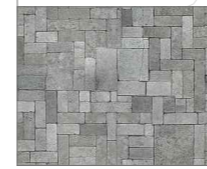


### ESTRUCTURA DE ANDAMIO Y CUERDAS, ENTRE LOS ÁRBOLES PREEXISTENTES

En este punto de la calle aparece un solar retranqueado poblado de árboles de pequeña escala. Se invita, en caso de no tener uso, o ser de carácter público se instalen estructuras sencillas fabricables uniendo barras así como cuerdas en árboles para generar un juego de cotas entre la vegetación que puede entenderse como lugar de juego o de descanso para alguien de cualquier edad.

### ZONA DE APARCAMIENTO

(Las plazas de aparcamiento planteadas no abastecerían las actuales. Se pretende reubicar nuevos aparcamientos que no están en esta calle para hacer posible una nueva forma de entenderla.)



Pavimento permeable entendido a lo largo de toda la calle como superficie lisa, sin distinción carretera-acera.



Cambio de pavimento en la zona de juego, que son dos solares enfrentados que coexisten con el transcurso de la calle, a otro pavimento que pueda ser pintado según los niños.

### PROPUESTAS DE MEJORA BÁSICA:

- REORGANIZACIÓN DE PUNTOS RECOGIDA RESIDUAL
- EDIFICACIONES A REVISAR, AL MENOS EN FACHADA, POR SEGURIDAD O HIGIENE.

\* REVISIÓN DE LA INSTALACIÓN AÉREA INSEGURA: PLANTEAR LA POSIBILIDAD DE SOTERRAR LA INSTALACIÓN.

### REPOBLAR

Propuesta de repoblar los espacios indicados. El espacio primero, que da la entrada a la calle, se concibe casi como un bosque, un trozo de naturaleza entre las edificaciones. El segundo se mantiene como espacio verde no penetrable. Se trata de cuidar y mantener la vegetación autóctona, pues su interacción visual con Calle Real reaviva, refresca, embellece la experiencia a través del recorrido.

