

# PROYECTO URBANO Y ARQUITECTURA.

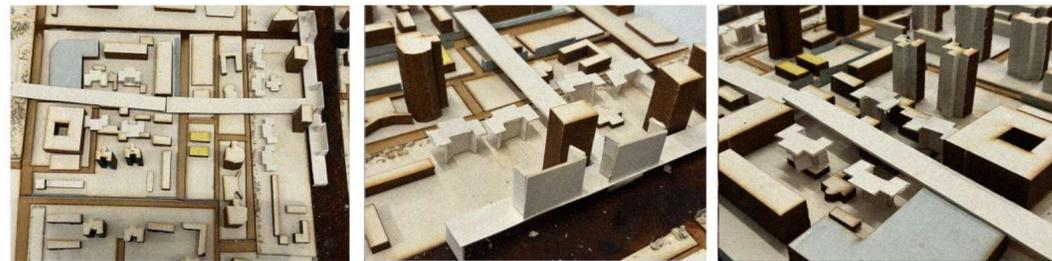
## Ejercicio 4.

## Proyecto Ciudad Pekín 2050.

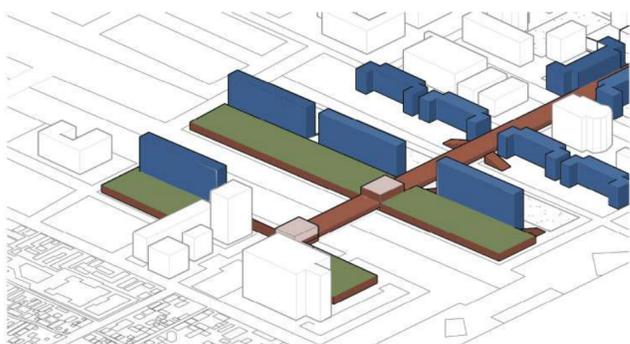


La relación de escala entre los espacios del centro urbano de Pekín experimenta una descompensación. Esto se refleja claramente con las pasarelas elevadas de tránsito peatonal que unen los anillos de comunicación, las cuales únicamente se limitan a unir el tramo de autovía del anillo, partiendo y llegando a zonas de un tamaño muy reducido en relación con la afluencia peatonal que puede recibir zonas como el Galaxy Soho. Además, estas conexiones son escasas ya que se disponen cada 700m.

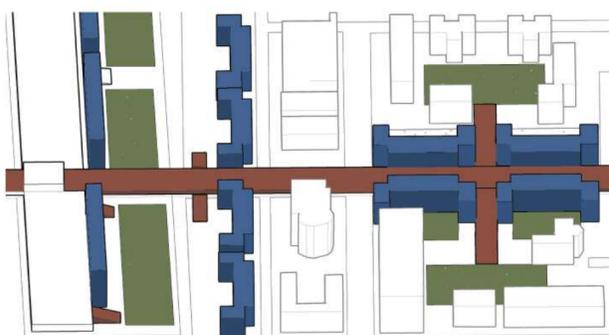
Se puede crear un nexo que abarque más espacio y pueda general una mayor circulación peatonal desde zonas interiores de los distritos, permitiéndoles cruzar los anillos de manera unilateral en un entorno menos hostil, así como dando fluidez al tráfico rodado al redirigir la peatonalidad a un nivel superior.



El objetivo consiste en instalar más conexiones peatonales en altura entre anillos y mejorar los espacios de recepción de un lado del anillo a otro, creando entornos verdes públicos en altura que se complementen con las primeras plantas de los edificios, que contendrán ambientes comunitarios para los ciudadanos y vecinos de los barrios. A su vez, en el interior de las manzanas, extendiendo estos caminos y ramificándolos hacia las entradas de las viviendas permite una mejor circulación tanto peatonal como rodada.



La pasarela peatonal se eleva 6m. sobre el tramo de carretera que forma parte del anillo. Los espacios más próximos a la vía son zonas verdes elevadas adyacentes a los edificios cuyas plantas bajas descenden a la cota de la calle.



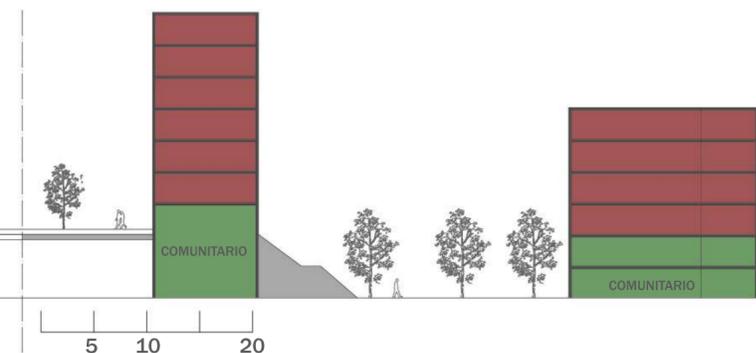
La pasarela cuenta con ramificaciones para introducirse en el interior de los barrios, en los cuales se instalan zonas verdes en torno a las que se disponen edificios existentes con las nuevas viviendas proyectadas. También cuenta con ascensores dispuestos en los extremos de los anillos y en la salida del Parque Ritán.

Para aumentar la población, se colocan edificios que marquen la división con las zonas verdes en altura y se asienten en la cota de la calle, permitiendo la circulación por los diferentes niveles. y edificios que permitan desarrollarse en torno a espacios, formando plazas en los interiores de los barrios.

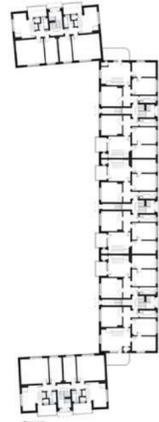
### Modelo Edificatorio de Actuación 1:



Basado en el modelo de vivienda colectiva del Weissenhofsiedlung de Mies Van Der Rohe. Se instalarán 24 viviendas por edificio, con 4 plantas de viviendas y plantas inferiores que descenden la altura de la plataforma hasta la cota de calle.



### Modelo Edificatorio de Actuación 2:



Basado en el modelo de vivienda colectiva del Afrikanischestrassen de Mies Van Der Rohe. Se instalarán 88 viviendas por edificio, con 4 plantas de viviendas y plantas inferiores asociadas a usos comunes designados por los vecinos de los barrios.

