



BRASILIA

CIUDAD UTÓPICA

Esta ciudad ha duplicado su población desde 2024 y a lo largo de estos años se ha expandido tanto horizontal como verticalmente. La rotura de la estructura *árbol* del primer plan urbanístico ha creado una nueva ciudad cambiante en la que el tiempo marca los usos del terreno de esta.

Ya no existe un Eje Monumental ni dos alas que segreguen a las ciudades satélite de la periferia. En su lugar, la ciudad se ha expandido horizontalmente y ha tomado como límite los accidentes geográficos. Por otro lado, la eliminación de estos ejes ha creado una ciudad que se ha aliviado de la congestión que sufría debido a la centralización de espacios administrativos. En su lugar, estos espacios se distribuyen en la ciudad de manera más eficaz gracias a un proceso de observación a lo largo del tiempo de las necesidades en las diferentes zonas.

Respecto al eje vertical, la ciudad ha cambiado de manera radical respecto a lo que solía ser cuando se creó. Podemos distinguir claramente entre 3



planos principales: el cielo, el suelo y el subsuelo. Empezando por el más importante, el suelo, se han eliminado las carreteras y cualquier tipo de vehículo privado. En su lugar, se han creado caminos para los peatones. Caminos cómodos, caminos verdes, caminos amplios pero no demasiado, caminos estrechos pero no demasiado, que hacen la función de unir espacios públicos y privados además de crear espacios de interacción social. Ya quedan solo algunos vehículos de transporte público que circulan por estas calles, que tienen como función un transporte entre puntos cercanos. Ha desaparecido todo tipo de transporte privado, todo menos el más eficaz y antiguo de todos: la bicicleta.

Los edificios también se han expandido verticalmente y se han ido distribuyendo por la ciudad según su necesidad, y no de una manera comercial. Respecto al plano del cielo, los drones y otros vehículos aéreos vuelan por encima de los pájaros como medio de transporte de medias y largas distancias. Podemos decir que el cielo se ha convertido en las nuevas vías interurbanas.

Por último, en el plano subterráneo se ha convertido en un lugar industrial. El subsuelo se considera



como el plano menos habitable y menos vital para el ser humano, por lo que se ha convertido en el hogar de los robots, trenes, drones... Cualquier transporte no humano, tales como paquetes, ropa, alimentación, residuos... se realizan en este plano. Las personas no están autorizadas a bajar a este plano a no ser que sea para la mejora de la infraestructura o la reparación de daños (que muchas veces se hacen por los propios robots entre sí).

En conclusión, podemos decir que Nueva Brasilia es una ciudad que no solo ha creado nuevos espacios y planos, si no que ha creado una nueva civilización que coexiste con las personas: los robots.

URBANISMO 1 / GRUPO A
S.3 UTOPIA

ALEJANDRO RABADÁN GONZÁLEZ
FRANCISCO JOSÉ HIDALGO ROMERO
JUSTIN BEJNARU TRANDAFIR