

PLAN URBANÍSTICO BRASILIA 2050

URBANISMO 1, GRUPO A

ALEJANDRO RABADÁN GONZÁLEZ

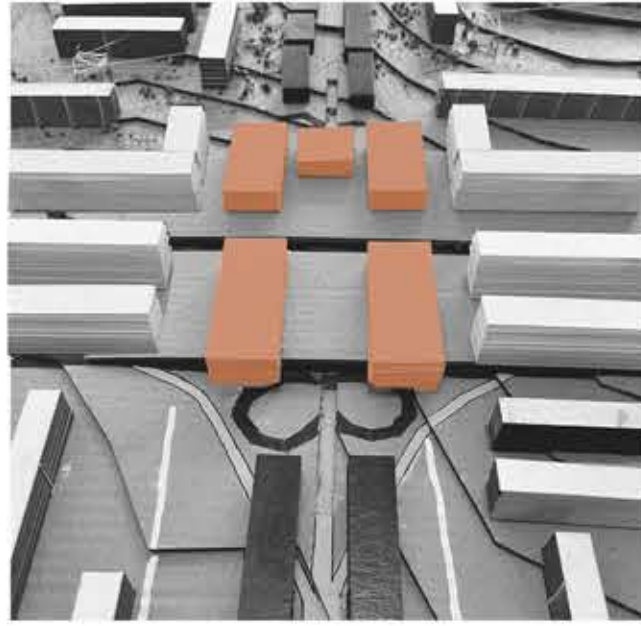
NÚCLEOS DE RELACIÓN SOCIAL

PROUPESTA EN MAQUETA

VISTA DESDE LOS HUERTOS URBANOS



NÚCLEOS DE EQUIPAMIENTO



PLAN PILOTO

El Eje Monumental, eje central administrativo y cultural, actúa como una barrera que dificulta la conexión fluida entre las alas del diseño y promueve una dependencia excesiva del automóvil, en lugar de integrar un transporte público eficiente y sostenible.

Además, las grandes distancias entre zonas y la rígida zonificación del Plan Piloto fragmentan la ciudad, haciendo que los desplazamientos cotidianos sean largos y poco prácticos. Muchas supercuadras, diseñadas inicialmente para ser autosuficientes, carecen de servicios y equipamientos adecuados, lo que aumenta la dependencia de otras áreas. Esto, sumado a la subutilización de espacios vacíos y públicos, genera una falta de vitalidad urbana y oportunidades para la interacción social.

Por otro lado, la planificación del Plan Piloto no consideró adecuadamente el crecimiento poblacional ni la llegada de trabajadores, lo que ha llevado a la proliferación de ciudades satélite y asentamientos informales en las periferias, incrementando la segregación social y económica.



PLANO DE SITUACIÓN

PROYECTO-CIUDAD

El proyecto de intervención urbana en Brasilia tiene como objetivos principales descentralizar las funciones concentradas en el Eje Monumental repartiendolas en puntos estratégicos a lo largo del eje principal revalorizando los espacios subutilizados en la ciudad. La propuesta incluye la modificación de la vialidad principal para crear espacios laterales que alberguen nuevas tipologías arquitectónicas, y la integración de huertos urbanos de alquiler en áreas residuales cercanas a las estaciones de metro.

La creación de estos nuevos espacios pretende fortalecer el tejido urbano facilitando la interacción social y actividades comunitarias, generando puestos de empleo directos e indirectos tanto en construcción, mantenimiento y servicios.

De modo que la imagen de la ciudad de Brasilia se vería afectada, pero siempre respetando los principios modernistas del Plan Piloto, integrandostenibilidad y nuevas dinámicas sociales.

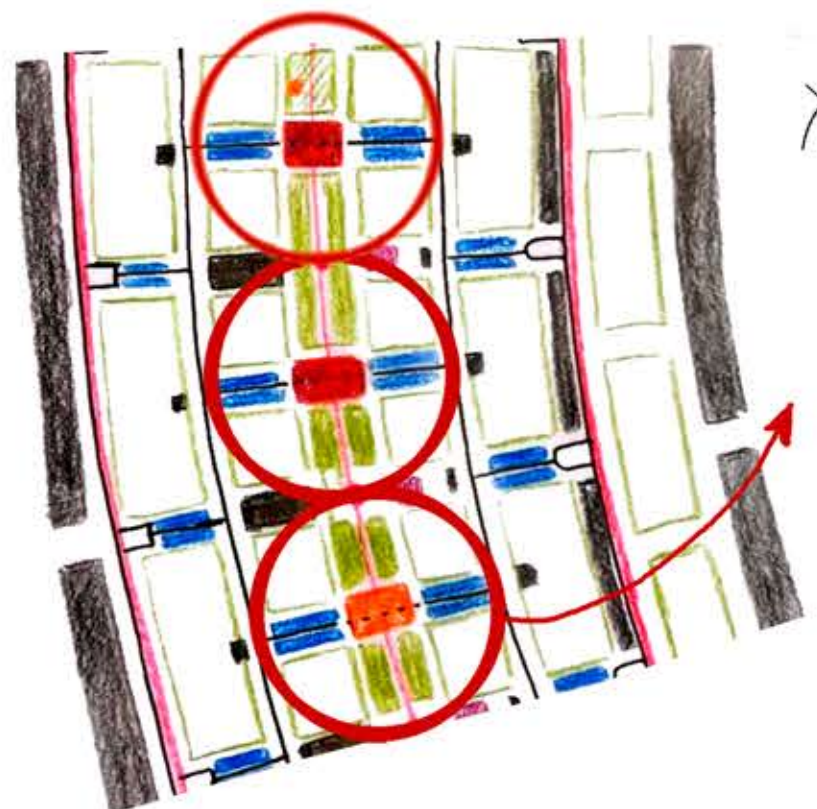
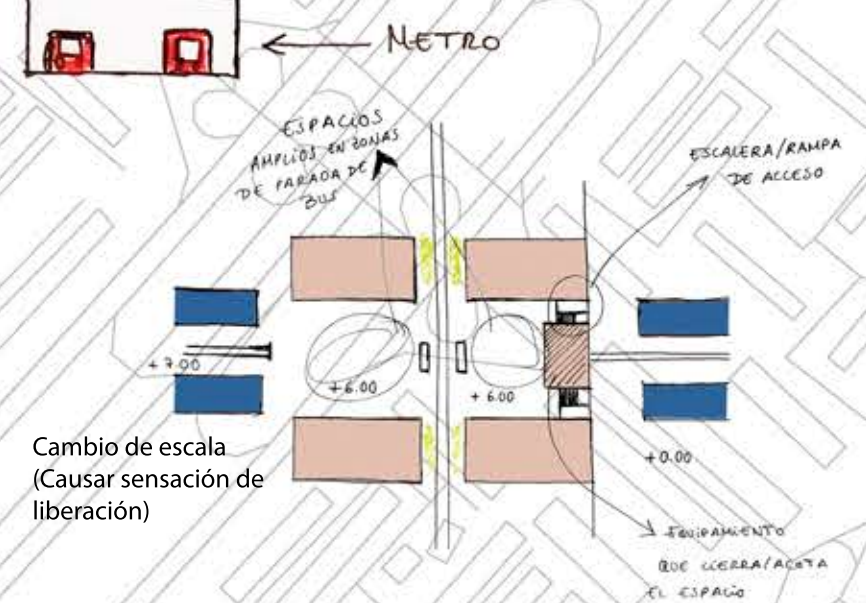


NÚCLEOS DE INTERACCIÓN SOCIAL

A lo largo del eje, se van repitiendo cada 1/2 milla unos ejes comerciales, ortogonales al eje principal, que sirven como conexión de tráfico rodado.

Donde estos ejes se cruzan con la vía principal tenemos un potencial proyecto ya que este punto será núcleo de interacción.

Sobre la vía enterrada, se eleva nuestra intervención, que consiste en un enrasado del terreno generando un podio en la parte sudeste debido a la pendiente de la ciudad. De modo que sobre el podio surgen un edificio para cada tipología dejando espacios abiertos entre ellos.

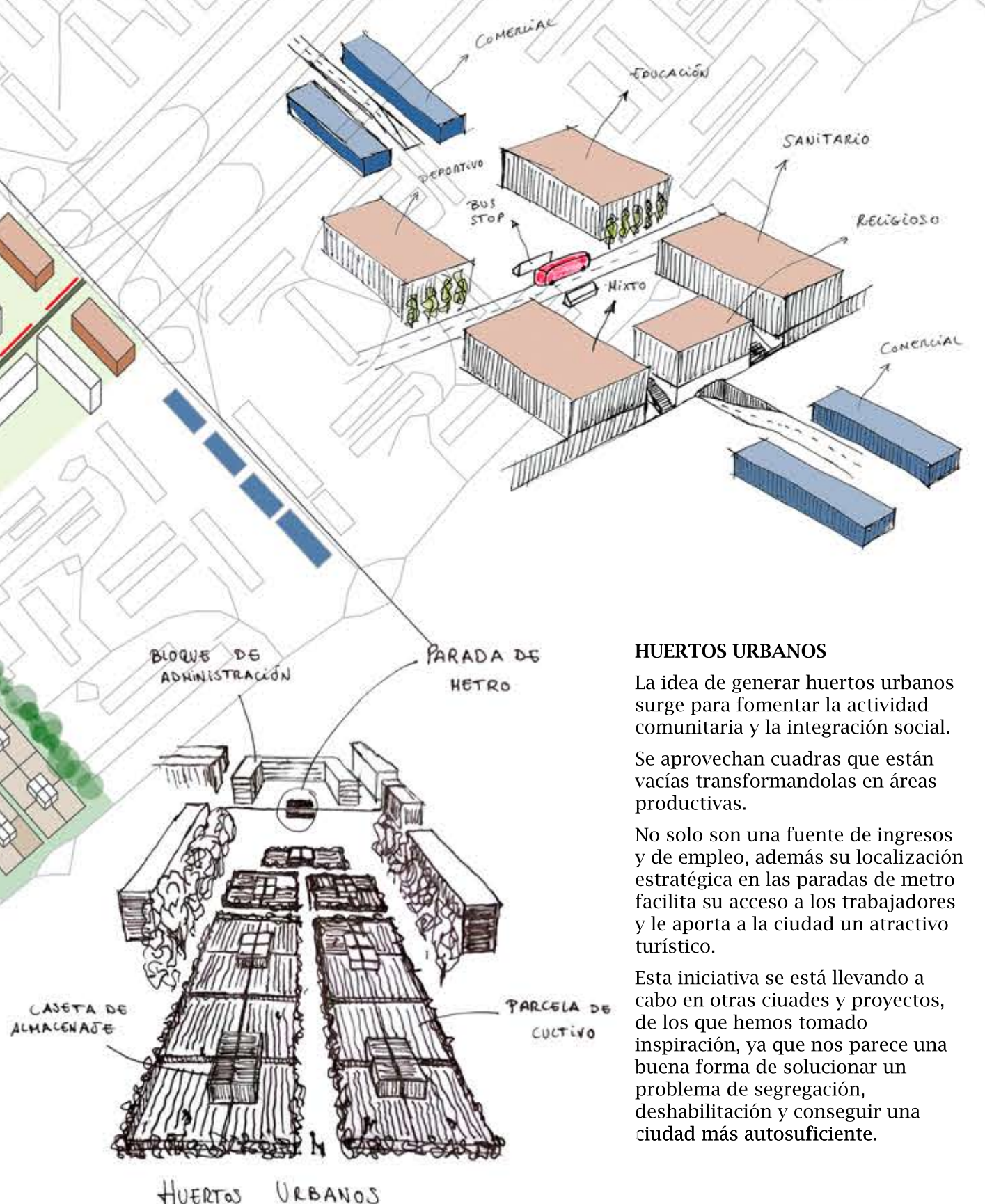


Estos núcleos de equipamiento abastecen a 4 supercuadras, generando así mayor relación social entre las mismas

DESPUES DE LA INTERVENCIÓN ANTES DE LA INTERVENCIÓN

LEYENDA

- Zona Residencial
- Comercio
- Zona de usos mixtos
- Espacio Administrativo
- Huertos Urbanos
- Equipamiento
- Metro



HUERTOS URBANOS

La idea de generar huertos urbanos surge para fomentar la actividad comunitaria y la integración social.

Se aprovechan cuadras que están vacías transformandolas en áreas productivas.

No solo son una fuente de ingresos y de empleo, además su localización estratégica en las paradas de metro facilita su acceso a los trabajadores y le aporta a la ciudad un atractivo turístico.

Esta iniciativa se está llevando a cabo en otras ciudades y proyectos, de los que hemos tomado inspiración, ya que nos parece una buena forma de solucionar un problema de segregación, deshabilitación y conseguir una ciudad más autosuficiente.