

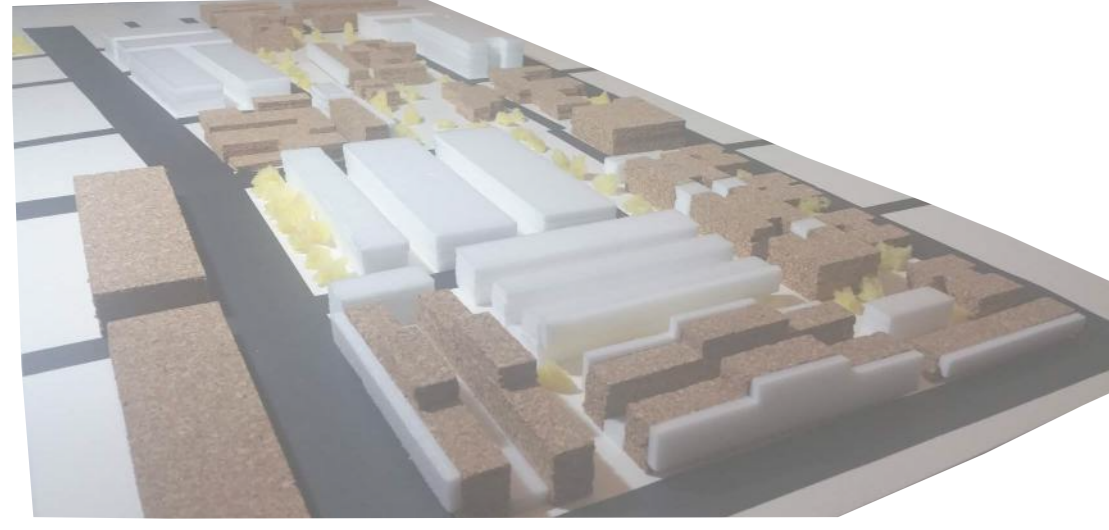
URBANISMO 2: PROYECTO FINAL
BARRIO DE SANTA ADELA, GRANADA

RODRIGO RUIZ LÓPEZ
 FRANCISCO JAVIER MERINO MAESTRE

El barrio, ubicado en el perímetro de Granada, en una zona colindante con la Vega, con una antigüedad relativamente corta. Nos encontramos con un barrio segregado, muy poroso, en el cual se genera inseguridad en sus calles, espacios mal organizados, espacios tortuosos, los cuales no invitan al paso o al camino, negando prácticamente el paso por el barrio, renegando de posibles visitantes o mero tráfico peatonal.

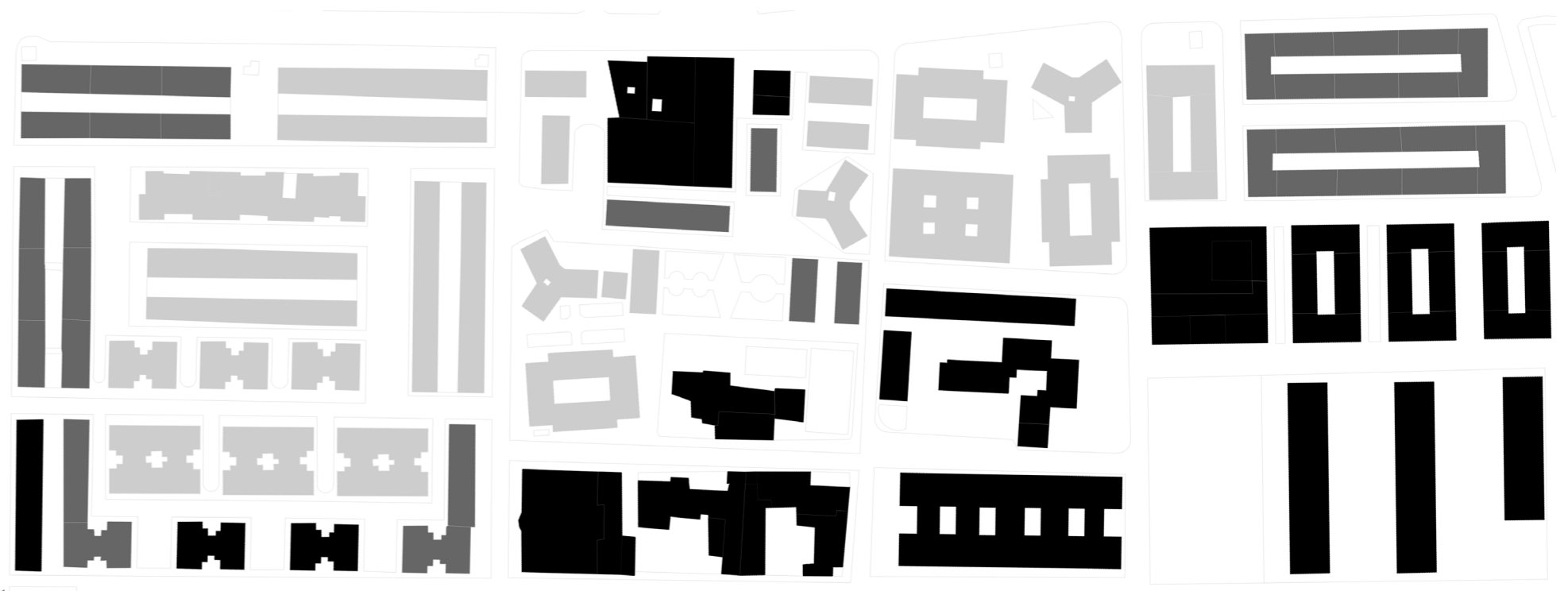
A través de la propuesta de intervención, se intenta generar una vía de espacio peatonal, la cual atraviese sin interrupción de ningún tipo el barrio, generando lo que podría ser una vía cinco minutos, fomentando esa inexistencia de peatones en las zonas intermedias del lugar.

Además se propone el rehabilitar el barrio a través de una población más joven. De modo que el lugar se empiece a habitar de un modo diferente a como estaba anteriormente compuesto por sus habitantes, los cuales no participaban del barrio. A partir de estos nuevos espacios de relación, focalizados a través de la gran vía peatonal, que recorre el barrio, dejando poros de espacios estáticos frente al movimiento constante que generaría la vía en sí, permitiendo diferentes puntos de descanso, que mejorarían el recorrido del peaton, así como de su disfrute.



ESQUEMA DE TRAZAS URBANAS

A través del estudio de la zona, analizamos y profundizamos en el desarrollo de diferentes trazas, continuación de las existentes en el barrio así como en los colindantes, de forma que su crecimiento y formación, vienen definidas por lo ya existente, generando puntos de "cosido" entre los diferentes barrios.
 Además de esto, a través de estas nuevas marcas, surge lo que llamaremos la vía verde, y punto de inflexión ante esta nueva organización de la parcelación del barrio.



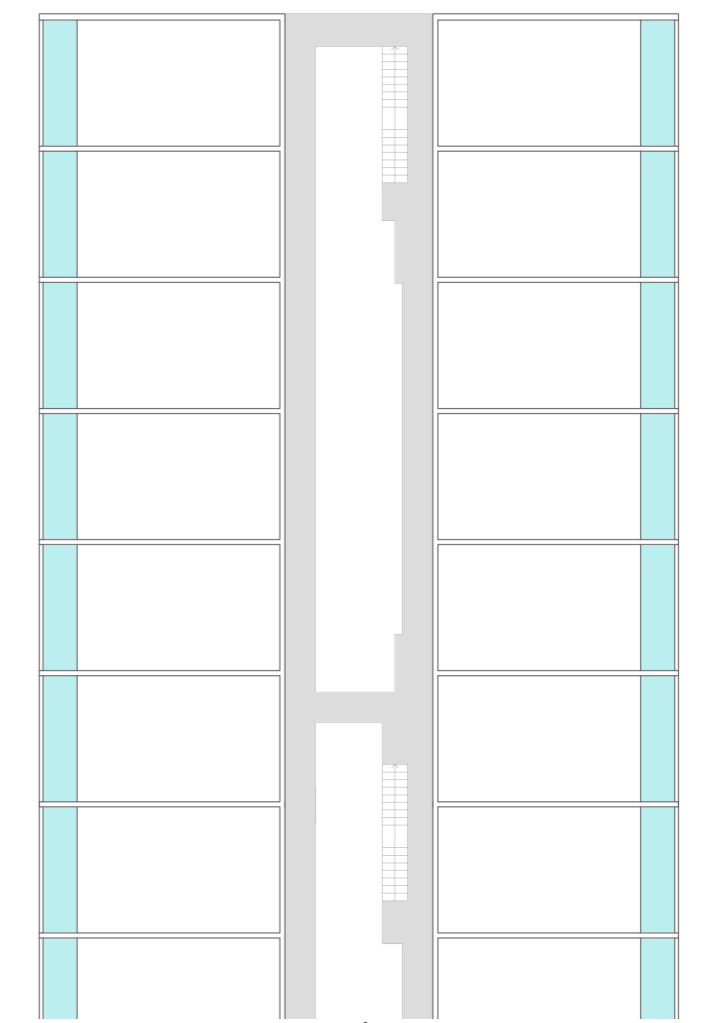
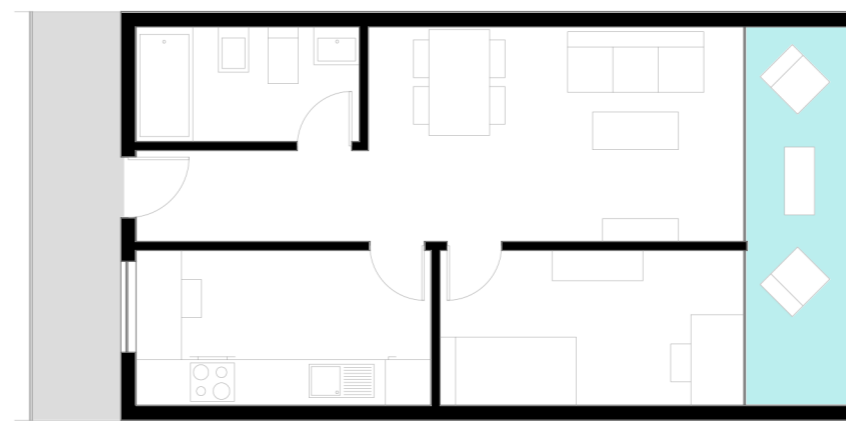
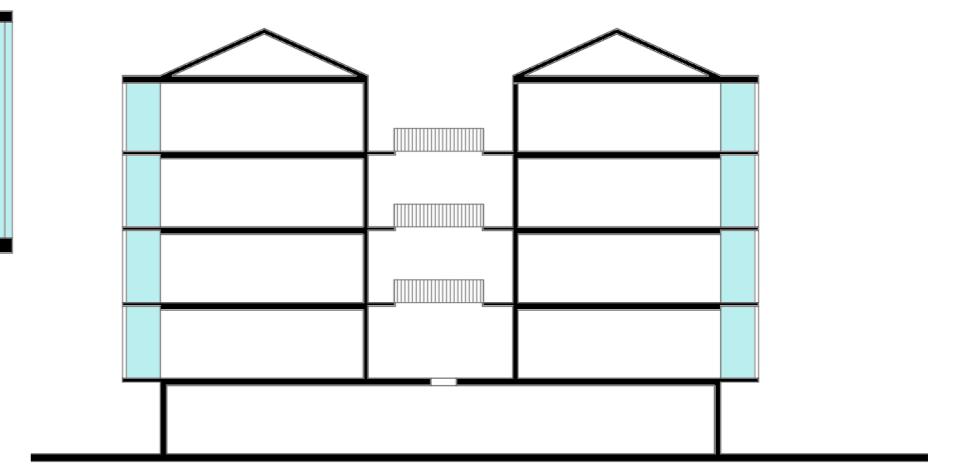
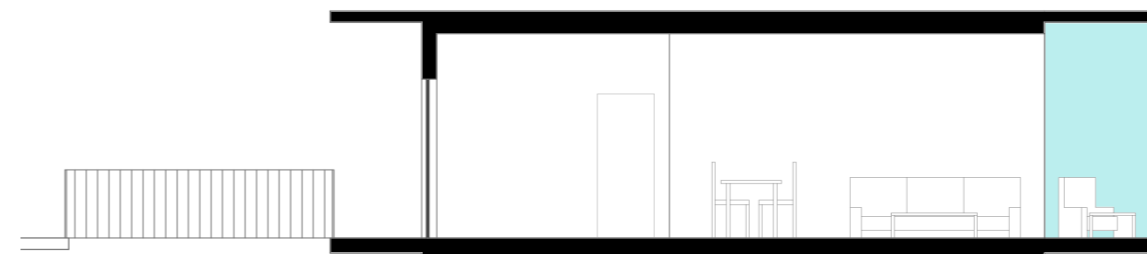
ESQUEMA DE CONSERVACIÓN, RECONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN

En el esquema desarrollado mostramos la intervención más enfocada a como se transformará el barrio en un sentido más entendido con la actualidad, referenciando los edificios que se conservarán, los que se derribarán, así como lo que sufrirán modificaciones que permitirán la mejora de calidad de dichas viviendas, dotándolas de mejores instalaciones y mayor confort así como habitabilidad.

- Conservado
- Reconstruido
- Demolido



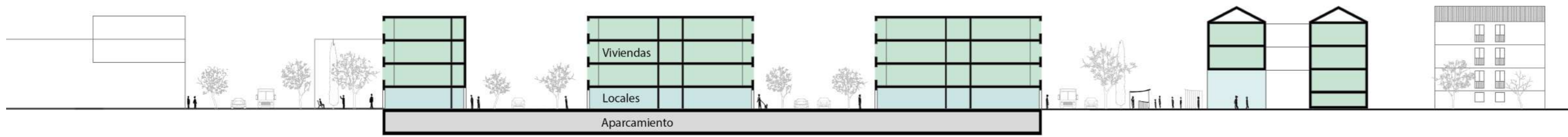
IMAGEN ESPACIO PÚBLICO EN REHABILITACIÓN



LA RECONSTRUCCION.

Ante la problemática de las viviendas encontradas en el lugar, se plantea la reconstrucción de un número de viviendas que permiten además la convivencia con la nueva organización del planteamiento urbanístico propuesto para el barrio. Por ello, las viviendas de estas características son enfocadas hacia los jóvenes estudiantes, como viviendas tipo estudio/apartamento, de forma que se organizan en torno a una crujía de 5 m por vivienda, y distribuidas según sus usos, en zonas de día y de noche, de modo mejoran su habitabilidad.

Motivo de esta reconstrucción son los nuevos módulos que se les añaden, cuyas funciones son diferentes, por una parte tenemos el módulo galería, el cual permite la comunicación de todas las viviendas a través de un espacio corredor, eliminando los antiguos núcleos de comunicación centrales, y fomentando la relación entre los vecinos, así como generando de igual modo un espacio más ventilado e iluminado. En cuanto al otro módulo, se trata de un espacio de ampliación de las viviendas, a modo de espacio abierto, mejorando tanto el interior de las viviendas, así como la piel de los antiguos edificios, otorgándole una nueva más tecnológica.



PLANTA VIVIENDA REHABILITACIÓN

1/500

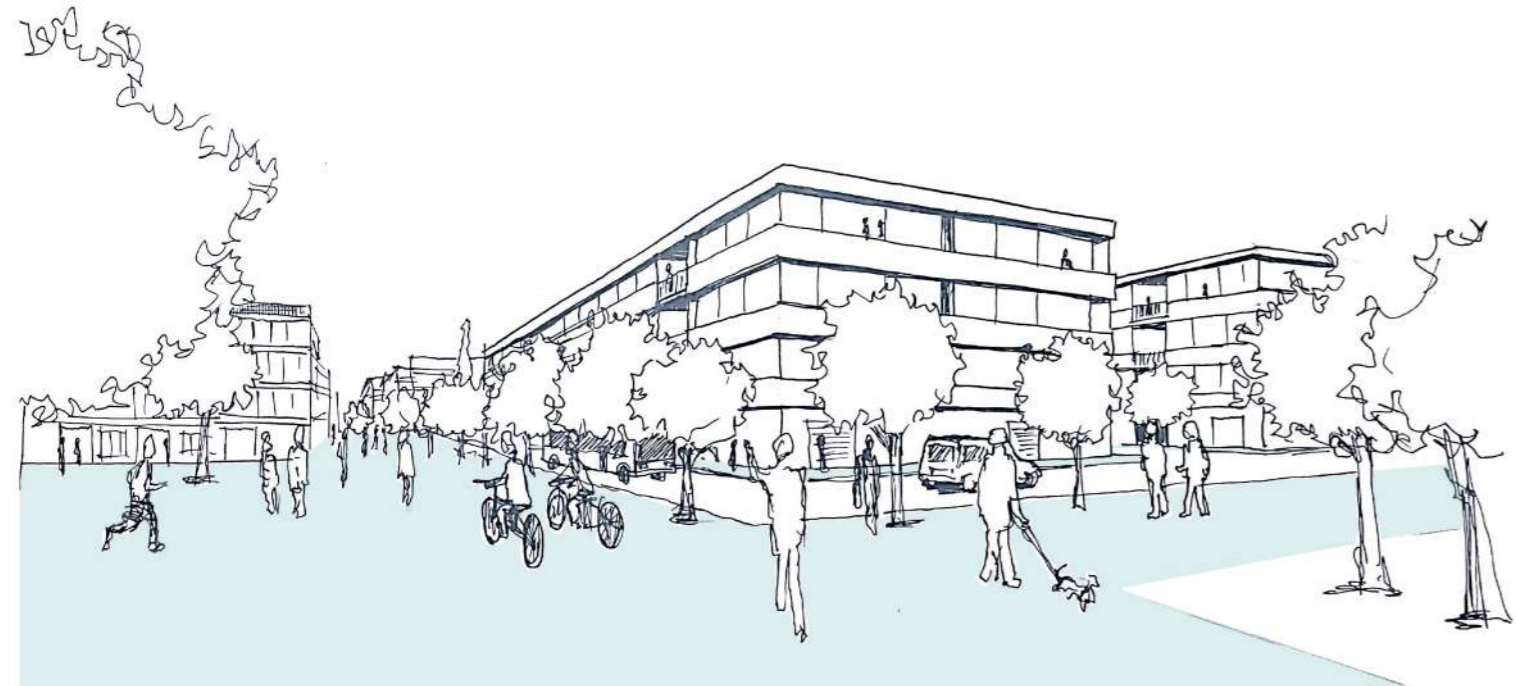


1/1000

- TRAZAS CONSTITUYENTES
- LINEA AUTOBÚS
- VIARIO PEATONAL
- VIARIO RODADO
- ESPACIO VEGETACIÓN



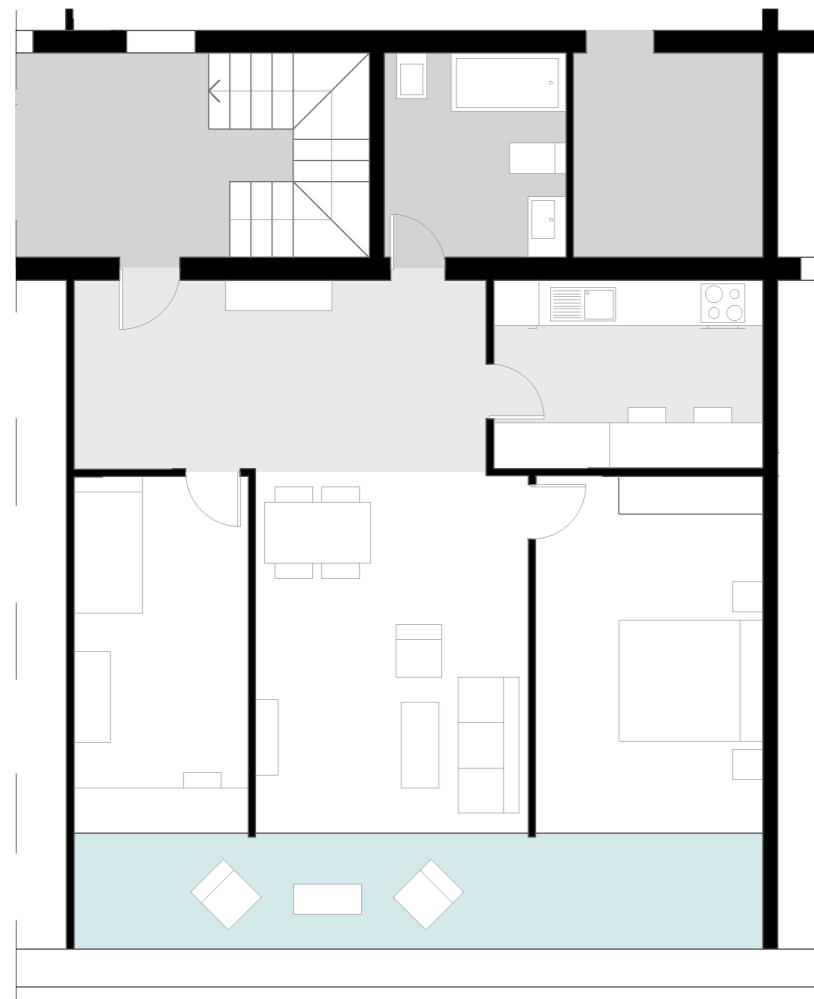
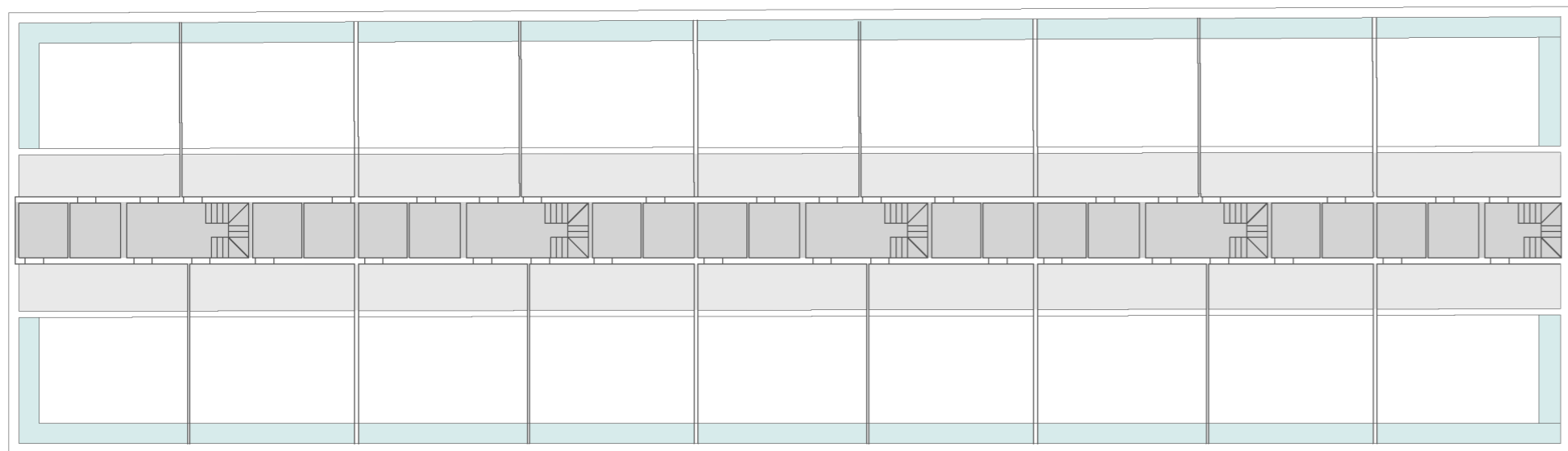
1/1000



TIPOLOGIA NUEVA CONSTRUCCIÓN:

La nueva tipología surge como la creación de la vivienda formada en torno a la estructura, generando espacios diferenciados a través de la propia estructura del edificio, como es un gran núcleo central, entorno al cual se añaden los diferentes sistemas e instalaciones de todo tipo de las viviendas.

Mediante este sistema se consigue liberar la fachada de cualquier tipo de servidumbre, dando este espacio a las zonas de mayor riqueza de la vivienda, lo cual mejora la calidad de vida en las mismas. De este modo encontramos en fachada, y aprovechando todo lo que ello conlleva, las principales estancias como salón y dormitorios, proporcionando gran aperturas de huecos en las mismas.



Como se aprecia en la planta tipo de vivienda, encontramos una estratificación de la vivienda, según los usos y actividades de cada espacio, de modo que se genera un tipo de vivienda que en concepto es muy cercana al tipo de vivienda japonesa, a través de filtros, tanto de luz, como de dimensiones y privacidad en torno a las estancias a atravesar.

Un espacio destacado de esta tipología es en gran espacio de terraza que se genera en todas las viviendas, siendo un elemento característico y el cual otorga gran libertad a la vivienda, dando mayor luminosidad y apertura de espacios.



A través de la volumetría, podemos apreciar la intervención de una manera más genérica, observando el contexto de alturas y proporciones de volúmenes.

De igual manera, podemos interpretar mediante los esquemas, como funciona el barrio, la propuesta de actividad tras la intervención. Así como también, el contexto de vegetación y de espacios de relación que encontramos tras la nueva intervención

Así mismo, también encontramos, en un mayor detalle, ciertos momentos de la intervención, con una muestra del tipo de espacio que se genera en los mismos, así como su actividad de igual modo.