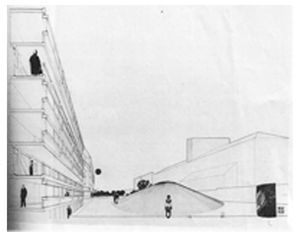
BLOQUE 4. PROYECTO URBANO Y ARQUITECTURA.

GRANADA 2050.

El proyecto se sitúa en las abandonadas cocheras de Renfe, restaurándolas y convirtiéndolas en un mercado y en un espacio cultural para conciertos y exposiciones y a su alrededor habilitar un parque público que le de a la ciudad zonas verdes de calidad. Para las viviendas se ha cogido de referencia Robin Hood Gardens, jugando así con la topografía y con las cotas de las viviendas creadnso así infinitas posibilidades de tipologías de viviendas. El edificio al contrario de Robin Hood Gardens no quiere cerrar el parque a la ciudad, si no continuarlo hacia las alturas.

La solución más urbana trata de conectar la vega y los barrios con más edificios en altura como es la zona sur de la parcela con unos barrios que se pueden considerar como “Ciudad Jardín” con viviendas unifamiliares. Esta conexión se realiza a través de unas pasarelas naturalizadas con conexiones a la cota de la calle y que llegan desde los edificios hasta la “Ciudad Jardín”. También hay dos pasarelas que conectan estos edificios con la parte sur de la ciudad, la Vega.

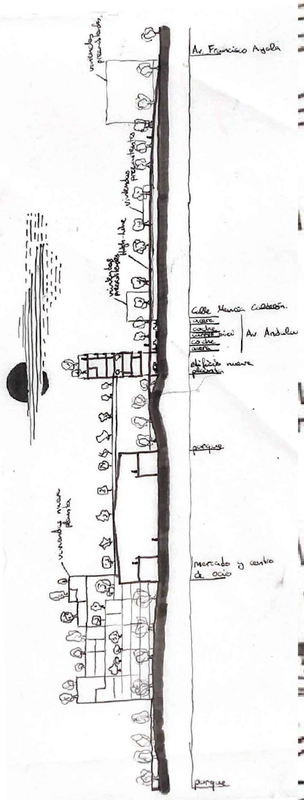
Los bloques de viviendas se sitúan en los bordes de la parcela acotados por la nueva topografía del parque desde la cuál se puede acceder por otras pasarelas hasta la primera planta,siendo de planta libre y dónde se encuentran los accesos tanto a las plantas de viviendas como a las pasarelas urbanas. En la planta baja encontramos el parking de cada edificio y otros accesos a las demás plantas. En cuanto a vivienda encontramos una infinidad de tipologías gracias a los cambios de cota de los edificios. Se trata de unos edificios con amplios espacios colectivos naturalizados que intenrtan transportar el parque a las alturas.

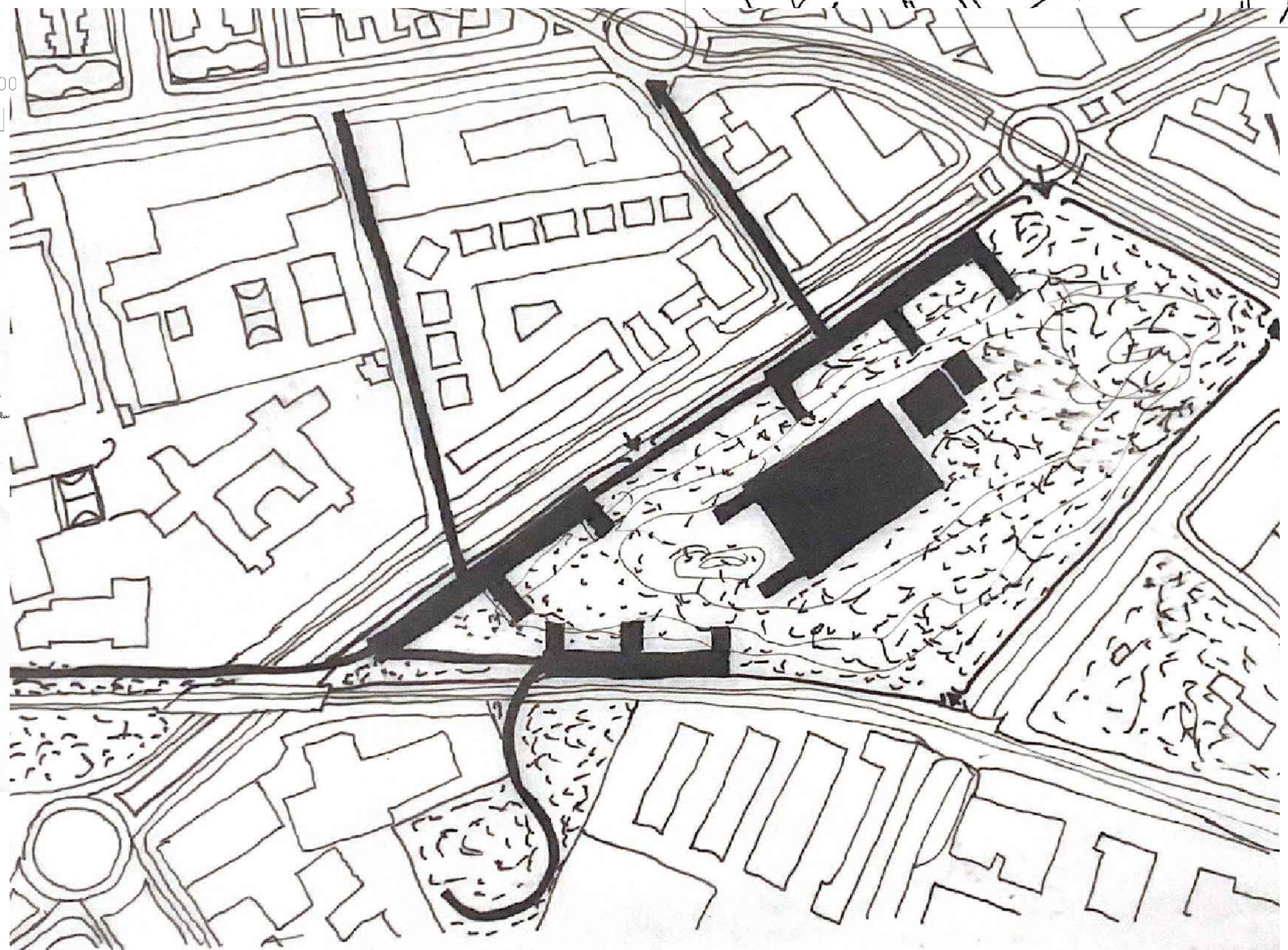


MAQUETA.

ESCALA 1/1000

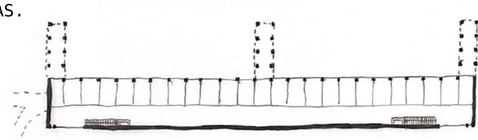
0 100



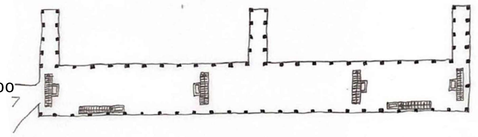


TIPOLOGIAS DE PLANTAS.

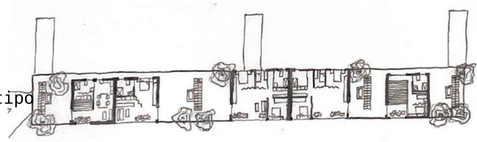
Planta baja tipo



Planta primera tipo

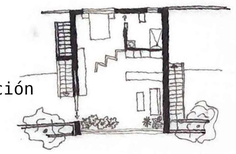


Planta viviendas tipo



TIPOLOGIAS DE VIVIENDAS.

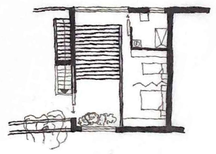
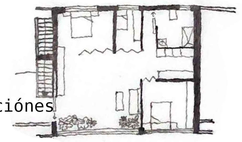
Vivienda 1 habitación
50 m²



Vivienda 2 habitaciónes
(duplex) 75 m²

Planta 1.

Planta 2.



Vivienda 3 habitaciónes
80 m²