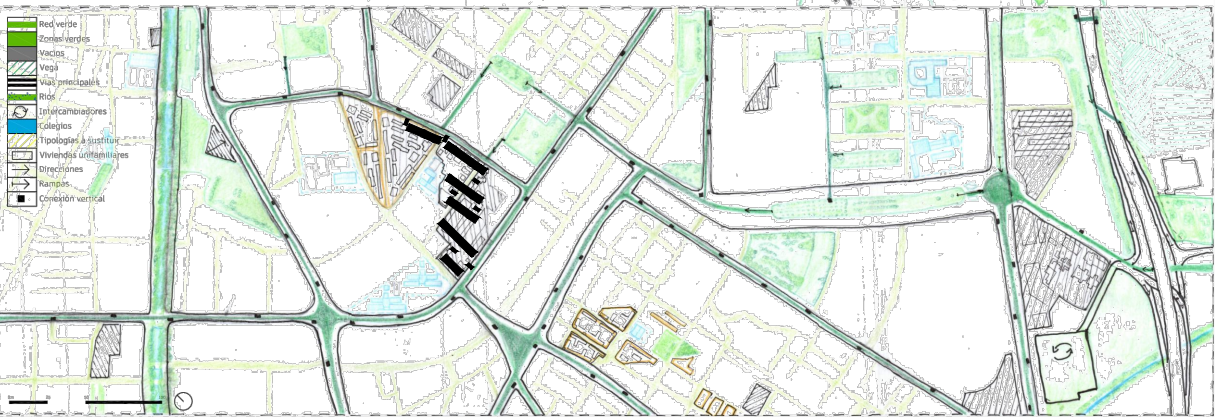


Los Inmuebles Villas de Le Corbusier parten del concepto de una unidad de vivienda estandarizada. Este proyecto nunca fue construido pero tuvo un papel fundamental en la formulación de la manera de habitar la ciudad, que para le corbusier parte de la noción de una estrecha relación entre el urbanismo y la arquitectura.  
 Este proyecto surge de un recuerdo de una Cartuja al norte de Italia.  
 En su proyecto se distinguen dos áreas principales, la primera destinada a la vida cotidiana y a la comunidad y la segunda se encuentran los servicios y conexión con el exterior.  
 Conforman solo una parte del Proyecto de le corbusier de la ciudad del centro de paris para 3 millones de habitantes.  
 Este modelo parte de una baja ocupación lo que hace que los espacios ocupados anteriormente por los bloques que componen la ciudad se direccionan a la comunidad.  
 Lo que conformaban unas manzanas de 200 x 400 metros en las que la ocupación de los bloques perimetrales era de un 15%. El resto de zonas libres están destinadas para amplias zonas verdes con diferentes equipamientos al interior de cada manzana.  
 Fran células de viviendas que se ubicaban superpuestas en ambos costados, formando un total de 24 viviendas en cada planta que se superponen formando así bloques de 35 metros de altura, 12 pisos y un total de 6 viviendas, ya que estas tenían doble altura. La circulación vertical se ubica en los sentidos cortos en ambos costados, el acceso y los distintos corredores de servicio se ubican al interior del conjunto.  
 Cada unidad es en realidad una casa de dos pisos, una villa con su jardín de recreo a cualquier altura. Estas se ventilan a través de un gran patio semi interior de 15 metros cuadrados.



La decisión de coger este proyecto e integrarlo en la ciudad es porque libera el espacio ocupado por bloques y mejora la calidad de vida de las personas. Creando plazas y espacios públicos en los que socializar.  
 La zona en la que intervengo son viviendas adosadas de dos plantas mayoritariamente y estas tipologías dúplex que presenta Le Corbusier respeta ese espacio en el que vivían.  
 El proyecto contiene pasarelas y la circulación vertical que conectan fácilmente con la pasarela urbana propuesta, lo que genera una conexión vertical de la pasarela con las plazas y zonas verdes y horizontal con los bloques lineales.