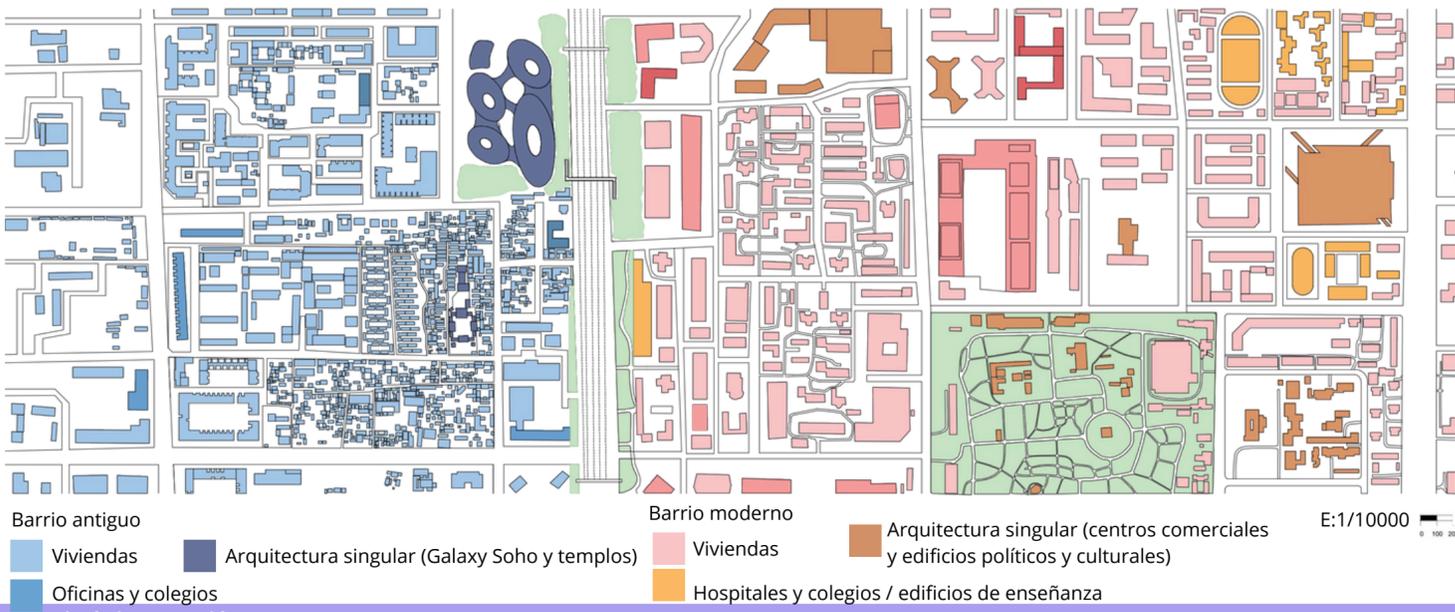


PROYECTO URBANO: PEKÍN

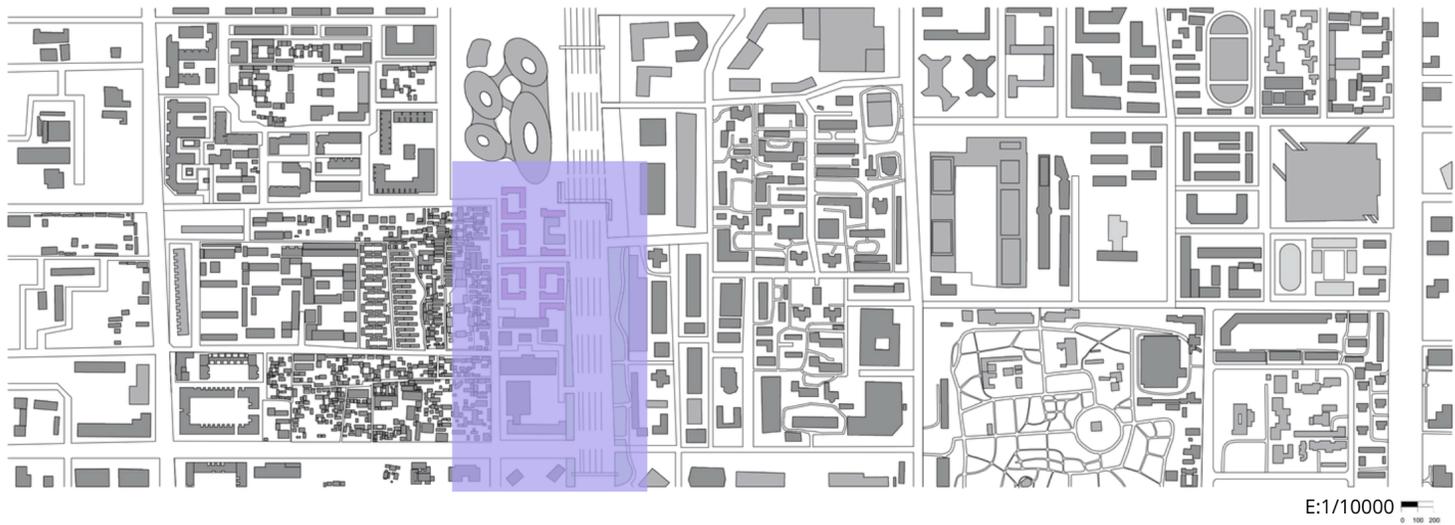
Ventana de la intervención



Siguiendo la estrategia planteada en el ejercicio anterior, el proyecto consiste en la conexión entre los distintos barrios de Pekín. Como hemos podido ver anteriormente, el crecimiento de la ciudad ha sido formando "anillos". Estos límites entre barrios los diferencian claramente las grandes avenidas que pasan por éstas. En el caso de nuestra ventana, vemos que la distancia entre los barrios es de hasta diez carriles.

En este plano, podemos ver la gran diferencia entre los barrios, donde los espacios azules representan el barrio antiguo y los rojos el nuevo.

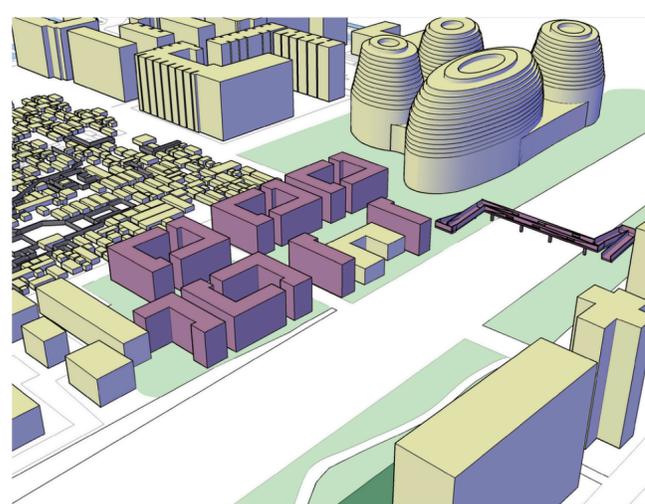
Por otro lado, vemos que la ventana no dispone de muchos espacios verdes, excepto el parque situado abajo a la derecha, por lo que el proyecto plantea unos espacios que recogen el espacio de la avenida. Además, cerca del Galaxy Soho se plantea un espacio verde que acoge a distintos bloques de viviendas para recoger el aumento de la población.



La estrategia plantea unos espacios de zonas verdes próximos al Soho. Como podemos ver en la ventana de arriba, estas manzanas están muy densificadas de viviendas en planta baja, por lo que se propone en este espacio crear unos edificios que alberguen más viviendas.

Estas viviendas se encontrarán unidas por un gran espacio verde con acceso peatonal y ciclista, que conecta con la pasarela y une el barrio antiguo con el moderno. Así, conseguimos un espacio acogedor y agradable donde vivir frente al ruido de la gran autovía.

Esta manzana se forma por once edificios de viviendas, de unos veinte metros de altura, que se relacionan entre ellos y con el espacio en el que se encuentran. Estos edificios se encuentran conectados por el parque nombrado anteriormente, que propone una mejor conexión con la pasarela y, por lo tanto, una mejor relación con la ciudad.



Volumetría del proyecto



Maqueta

