

QUINTA DE MONROY

ALEJANDRO ARAVENA

Este barrio se encuentra en el centro de Chile, en la Quinta de Monroy, donde cerca de 100 familias vivían en un barrio que no cubría sus necesidades básicas. Nace como necesidad de mejorar las condiciones de la vivienda autoconstruida. Este proyecto de vivienda incluyó la participación activa de los habitantes, generando un flujo de retroalimentación entre todos los involucrados y ajustándose a las necesidades de la comunidad. El

gares según sus posibilidades, con un modelo de crecimiento horizontal en la primera planta y vertical en las áreas paralelas. Este enfoque se apoya en una estructura base que facilita los cambios futuros sin comprometer la estabilidad del conjunto.



Fotografía aérea 2004
Quinta de Monroy, Chile

Al ser un barrio que se pensó para que los propios habitantes fuesen ampliando sus viviendas según sus necesidades, analizando las medidas de densidad. Se observa un aumento exponencial de nuevas construcciones, sobrepasando las previsiones del proyecto. Esta variabilidad y espontaneidad da gran valor a la experiencia de la vivienda incremental, viendo como en un periodo de diecinueve años se ha desarrollado el barrio, dando pie a

sión de pequeños negocios, consiguiendo una mayor cohesión social formando parte de la ciudad.

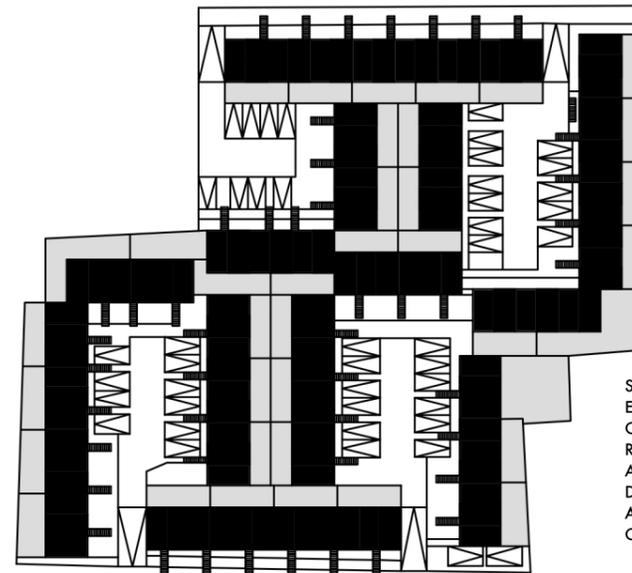


Fotografía aérea 2023
Quinta de Monroy, Chile

Este incremento exponencial de superficie construida, frente a la proyectada en el 2004, hace que analizando las medidas de densidad, se obtengan dos resultados totalmente diferentes. En el año de su construcción abundaba el espacio no construido frente al espacio construido, teniendo una densidad similar a la de Hoening (1920s). En cambio, la autoconstrucción y la ampliación que han sufrido las viviendas nos lleva a una densidad similar a la de Gropius (1930).

QUINTA DE MONROY

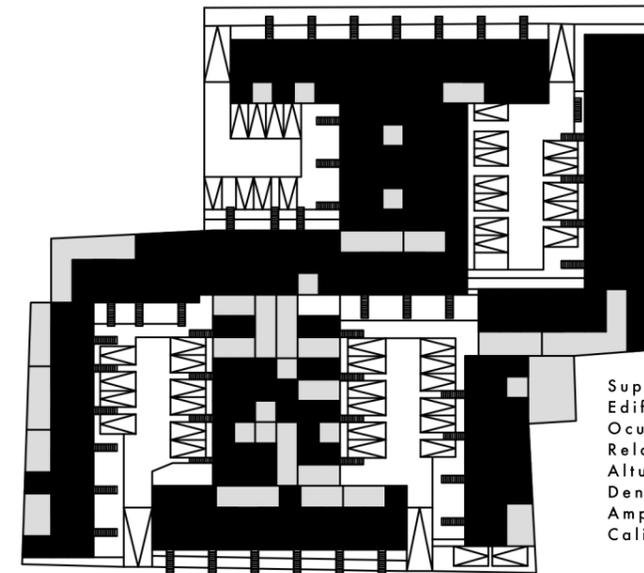
2004



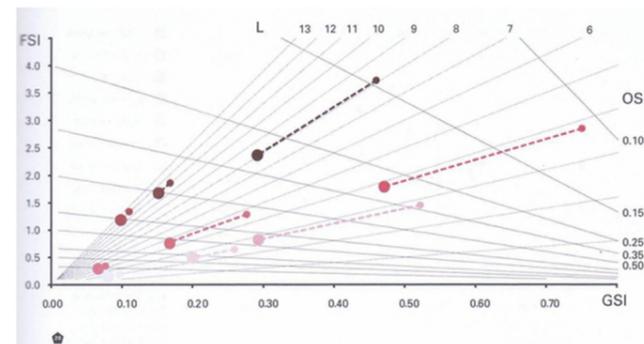
Superficie de tejido:	0.7244 ha
Edificabilidad:	0.597
Ocupación:	0.52
Relación espacio público:	0.8
Altura media:	1.14
Densidad de red:	0.44 1/m ²
Amplitud de malla:	45 m
Calibre de malla:	4 m

QUINTA DE MONROY

2023

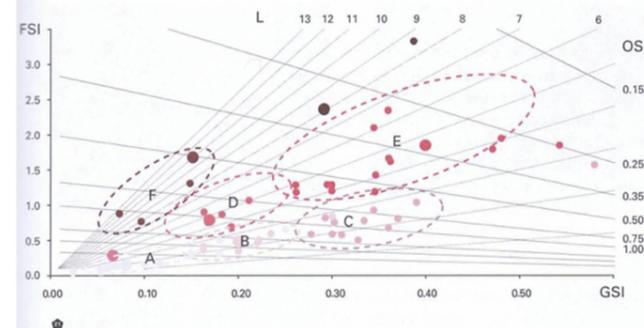


Superficie de tejido:	0.7244 ha
Edificabilidad:	1.05
Ocupación:	0.53
Relación espacio público:	0.44
Altura media:	1.98
Densidad de red:	0.44 1/m ²
Amplitud de malla:	45 m
Calibre de malla:	4 m



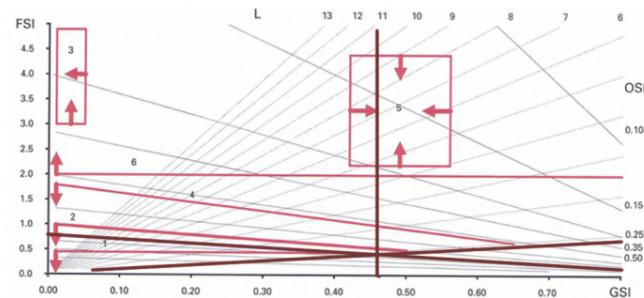
- high-rise block
- high-rise strip
- high-rise point
- mid-rise block
- mid-rise strip
- mid-rise point
- low-rise block
- low-rise strip
- low-rise point

Nine archetypal samples in the Spacemate diagram on the scale of the island and the fabric.

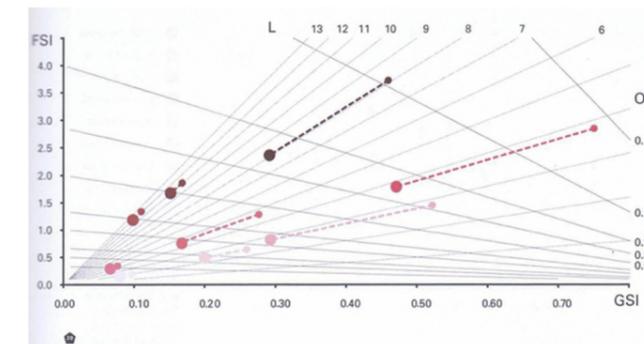


- A low-rise point type
- B low-rise strip type
- C low-rise block type
- D mid-rise strip type
- E mid-rise block type
- F hybrid high-rise point/strip type

Building types in the Spacemate diagram on the scale of the fabric.

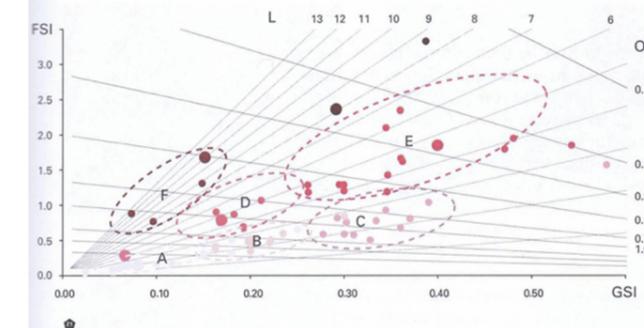


- Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the Spacemate.
- 1. Unwin (1912)
 - 2. Hoening (1920s)
 - 3. Le Corbusier (1920s)
 - 4. Gropius (1930)
 - 5. Jacobs (1961)
 - 6. Lozano (1990)



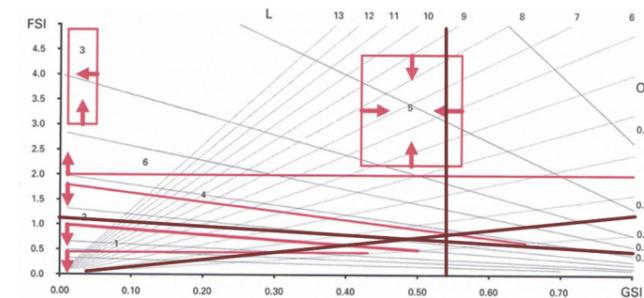
- high-rise block
- high-rise strip
- high-rise point
- mid-rise block
- mid-rise strip
- mid-rise point
- low-rise block
- low-rise strip
- low-rise point

Nine archetypal samples in the Spacemate diagram on the scale of the island and the fabric.



- A low-rise point type
- B low-rise strip type
- C low-rise block type
- D mid-rise strip type
- E mid-rise block type
- F hybrid high-rise point/strip type

Building types in the Spacemate diagram on the scale of the fabric.



- Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the Spacemate.
- 1. Unwin (1912)
 - 2. Hoening (1920s)
 - 3. Le Corbusier (1920s)
 - 4. Gropius (1930)
 - 5. Jacobs (1961)
 - 6. Lozano (1990)