

UNA MEMORIA OCULTA

Carlos Rodríguez-Manzaneque Plaza Grupo A
Urbanismo 1 - ETSAG

-

La ciudad, como una memoria viva, hecha de rincones que parecen repetirse pero cambiando con cada segundo que pasa. Cada esquina, como la que Auggie fotografía cada día en "Smoke", guardando las miradas y el paso del tiempo. En su aparente monotonía, la ciudad como escenario de historias invisibles, donde lo cotidiano se transforma en algo único si se observa con delicadeza.

La arquitectura no solo crea espacios, sino que encierra momentos, rutinas, emociones. Una esquina cualquiera que miramos siempre desapercibidamente nunca es la misma; sus cambios sutiles, sus sombras. Rostros fugaces y coches aparentemente iguales, nos recuerdan que habitamos un lugar vivo, donde lo pequeño tiene valor. La ciudad es así: un **refugio** de momentos, donde en medio del caos y la repetición se revela una belleza invisible y oculta del día a día.

-



(Fotos inspiradas en la película "Smoke"- Wayne Wang y Paul Auster -1995)