

TAREA 1: SIGNIFICADO DE HABITAR EN LA CIUDAD.

Habitar en la ciudad es una acción de la cuál todos somos responsables, ya que nuestro ritmo de vida diario recae sobre esta acción. Cómo nos movemos, cómo nos alimentamos, cómo nos relacionamos.. todo tiene relación con el urbanismo de la ciudad donde vivimos.

Si bien el urbanismo se puede describir como la ordenación del territorio, se relaciona directamente con la arquitectura. Urbanismo y arquitectura son dos acciones ligadas. El desarrollo del urbanismo condiciona la arquitectura, y la arquitectura ordena el urbanismo.

¿Por qué esta relación?. Si tomamos como ejemplo el urbanismo de Barcelona, el Plan Cerdá, realizado en 1860 por Ildefonso Cerdá donde se propone una ordenación de la ciudad donde se articula en calles anchas y espacios verdes, toda una evolución hacia un urbanismo moderno.

Este urbanismo limitaba la arquitectura a unos espacios concretos, alturas máximas etc, por lo que es un ejemplo donde podemos ver que la arquitectura está sujeta a un urbanismo. No obstante, también es un proyecto urbano ejemplar donde se puede mostrar que a su vez, el urbanismo está sujeta a la arquitectura. Si bien, este plan mantenía intacto el casco histórico de Barcelona, el barrio gótico, por lo que este plan se desvanecía en esta zona.

En mi opinión, creo que es el plan urbanístico mejor desarrollado, no sólo por la disposición de las manzanas, sino por el estudio milimétrico de la conservación de la antigua Barcelona, ya que creo que es un factor importante a la hora de cualquier planteamiento urbanístico, queremos mejorar ciudades, conducir el urbanismo de estas hacia una modernidad, pero sin olvidar nunca los ancestros, ya que son los cimientos de las ciudades donde hoy nos encontramos.

Por ello, como ciudadana y estudiante de arquitectura , creo que es importante el estudio de la ciudad en su pasado y la visión hacia un futuro moderno, donde se incrementen las zonas verdes y se disminuya la congestión de la ciudad, aumentando así la calidad de vida del ser humano y la estética de las ciudades.

