

Aquí está el área de intervención antes de la implementación del proyecto. Podemos ver que todas las infraestructuras actuales están preservadas e integradas en el proyecto.

PLANO DE BRASILIA

Para este proyecto imaginé una extensión del plan Piloto de Lucio COSTA. El proyecto consiste en ampliar el eje residencial hacia el Lago Paranoá. Se crean nuevas "superquadras" como continuación del plan piloto. El objetivo es respetar al máximo la visión de Lucio COSTA que representa la esencia misma de Brasilia. Se realizan una serie de modificaciones con el fin de adaptar los nuevos barrios a cuestiones actuales como el crecimiento demográfico y la ecología, por ejemplo.

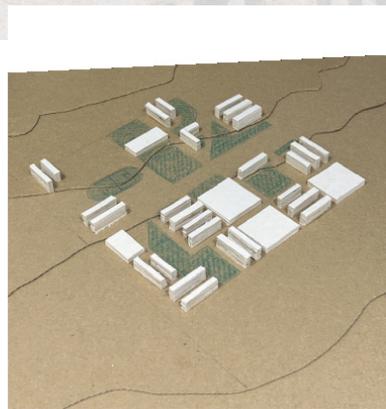
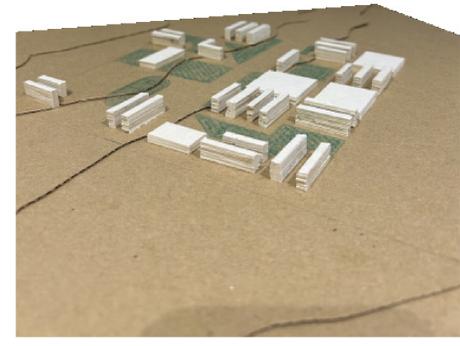
La creación de ejes verdes permite conectar las nuevas "superquadras" con el resto de la ciudad

PLANO DE SITIO

Las nuevas superquadras retoman las normas establecidas por Lucio COSTA en cuanto al tamaño de los edificios residenciales. Los edificios residenciales están contruidos sobre pilotes, tienen 13 m de profundidad y no superan los 25 m de altura. La vegetación es un elemento principal del plan, estos nuevos barrios cuentan con numerosos espacios verdes alrededor de las viviendas que incluyen instalaciones deportivas como un estadio de fútbol, zonas de relax y paseo. También se imaginan puntos de agua, en un país con un clima muy árido como el de Brasilia, son lugares agradables en caso de calor extremo.

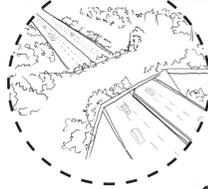
Para garantizar la conexión entre estos nuevos barrios y el resto de la ciudad, los dos caminos verdes que bordean las "superquadras" permiten llegar a los demás barrios a pie o en bicicleta gracias a los carriles peatonales y ciclistas, pero también por una red de tranvía.

— TRAMWAYS
— CAMINO PEATONAL



GAËL FERRACCI

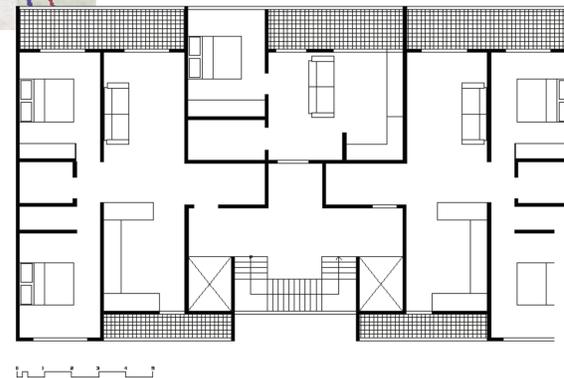
FOTOS DE LA MAQUETA



Puentes con vegetación aseguran la continuidad de los caminos peatonales sobre las autopistas



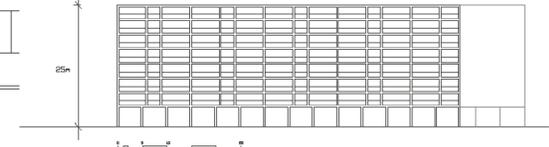
A continuación se muestra un ejemplo de espacio verde en el corazón de las quadras. Hay puntos de agua, vegetación compuesta por especies autóctonas del Cerrado y numerosas infraestructuras para los niños.



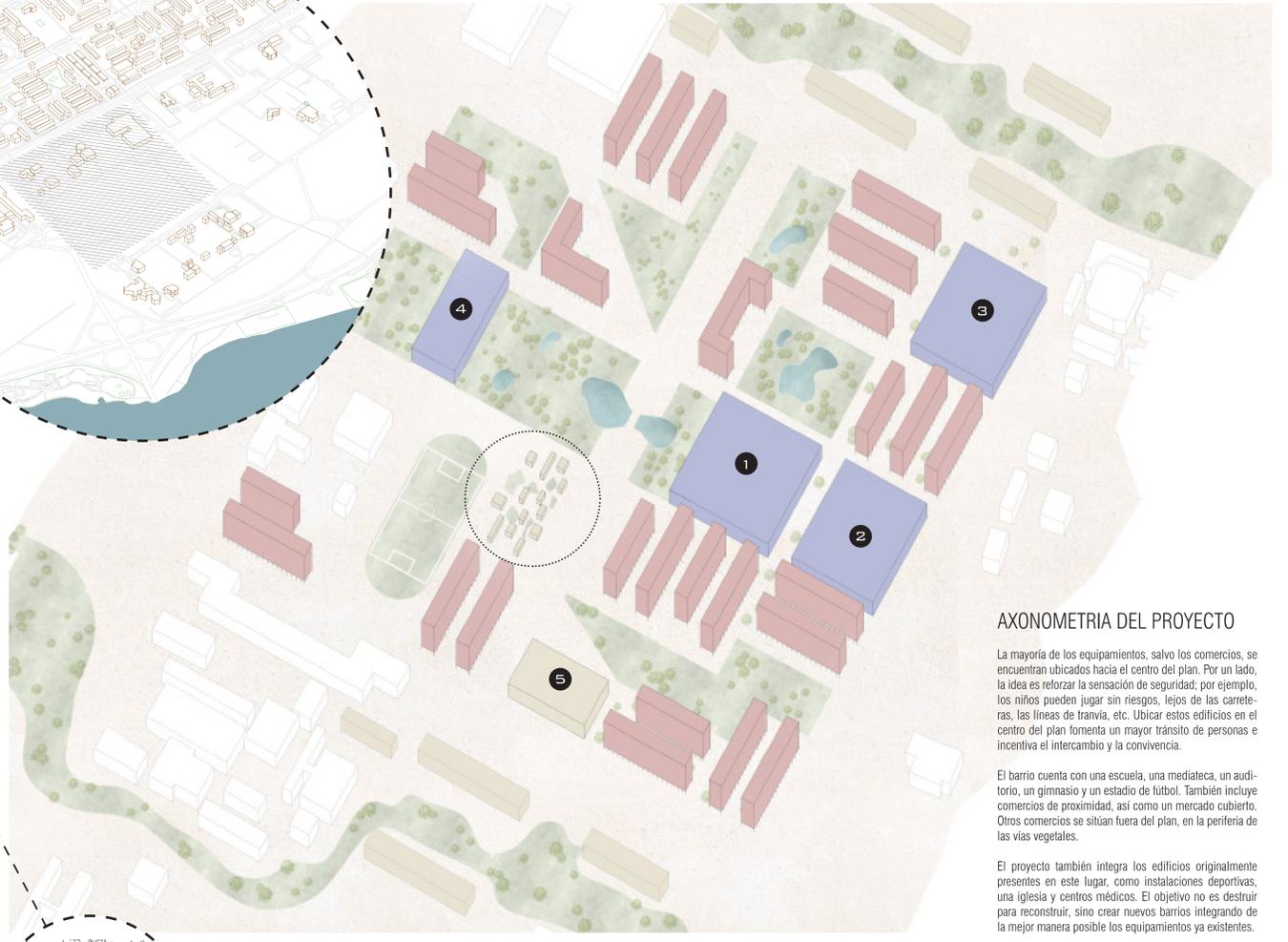
DOS TIPOLOGIAS DE VIVIENDAS

Aquí hay dos tipologías de viviendas: una para 3-4 personas y otra para 1-2 personas. Las viviendas grandes son de tipo pasante, mientras que las pequeñas están orientadas hacia un solo lado. Cada una de las tipologías cuenta con al menos un espacio exterior (terrazza). Son estas terrazas las que diseñan y crean el ritmo de la fachada.

PLANO DE DOS TIPOLOGIAS DE VIVIENDAS



FACHADA DE UN BLOQUE DE VIVIENDAS



AXONOMETRIA DEL PROYECTO

La mayoría de los equipamientos, salvo los comercios, se encuentran ubicados hacia el centro del plan. Por un lado, la idea es reforzar la sensación de seguridad; por ejemplo, los niños pueden jugar sin riesgos, lejos de las carreteras, las líneas de tranvía, etc. Ubicar estos edificios en el centro del plan fomenta un mayor tránsito de personas e incentiva el intercambio y la convivencia.

El barrio cuenta con una escuela, una mediateca, un auditorio, un gimnasio y un estadio de fútbol. También incluye comercios de proximidad, así como un mercado cubierto. Otros comercios se sitúan fuera del plan, en la periferia de las vías vegetales.

El proyecto también integra los edificios originalmente presentes en este lugar, como instalaciones deportivas, una iglesia y centros médicos. El objetivo no es destruir para reconstruir, sino crear nuevos barrios integrando de la mejor manera posible los equipamientos ya existentes.

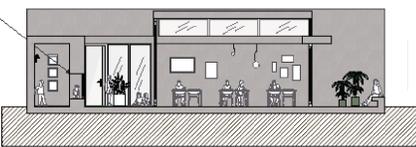
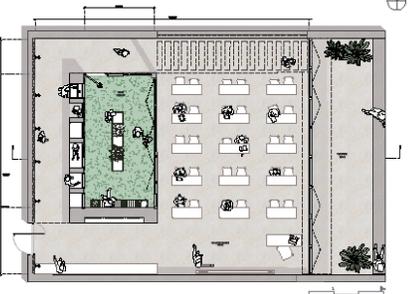
- 1 ESCUELA
 - 2 INFRAESTRUCTURA DE DEPORTIVO
 - 3 BIBLIOTECA
 - 4 TEATRO / SALA DE ESPECTACULOS
 - 5 MERCADOS
- USOS
 - SHOPS
 - VIVIENDAS
 - SALUD (FARMACIA, CONSULTARIO MEDICO...)



FACHADA DE LA ESCUELA

ESCUELA Y TIPOLOGIA DE UNA CLASSE

La escuela está ubicada en el centro del barrio, rodeada de zonas verdes y cerca de los equipamientos deportivos. Este tipo de aula ha sido diseñado para crear una continuidad entre los espacios exteriores que la rodean y el interior de la escuela. Los patios dentro de las aulas, así como las pequeñas terrazas, dan la sensación de estar en medio del parque que envuelve la escuela. Es un encuentro entre la arquitectura y la naturaleza.



PLANO Y SECCION DE UNA CLASSE