

UTOPIÁS URBANAS

el sueño útil

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio
Universidad de Granada
Profesor: Dr. Francisco Javier Abarca-Álvarez
fcoabarca@ugr.es

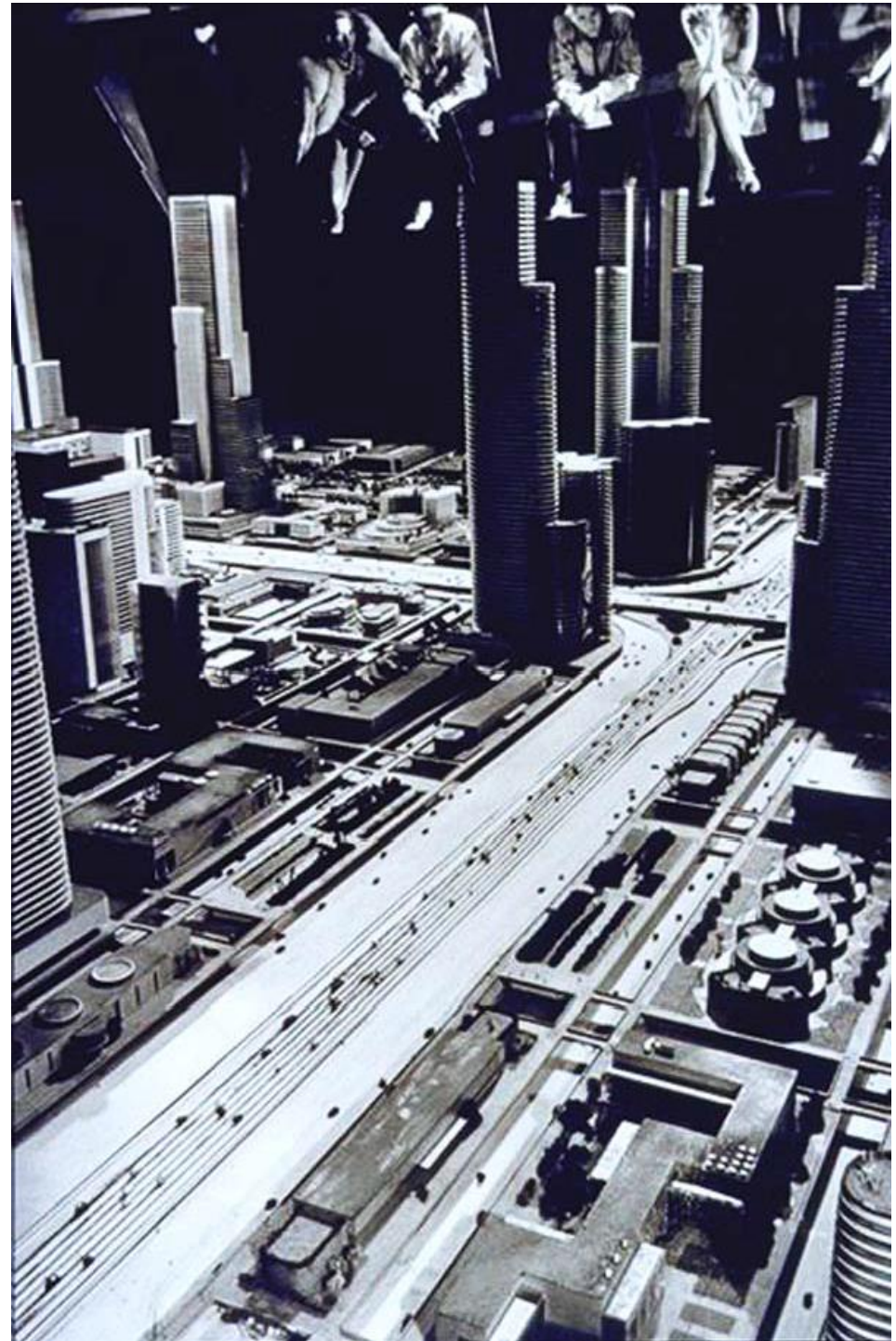
Utopía:

- Tensor** entre realidad y el sueño.
- Campo de **experimentación** y ensayo.
- Crear necesidad** de cambio

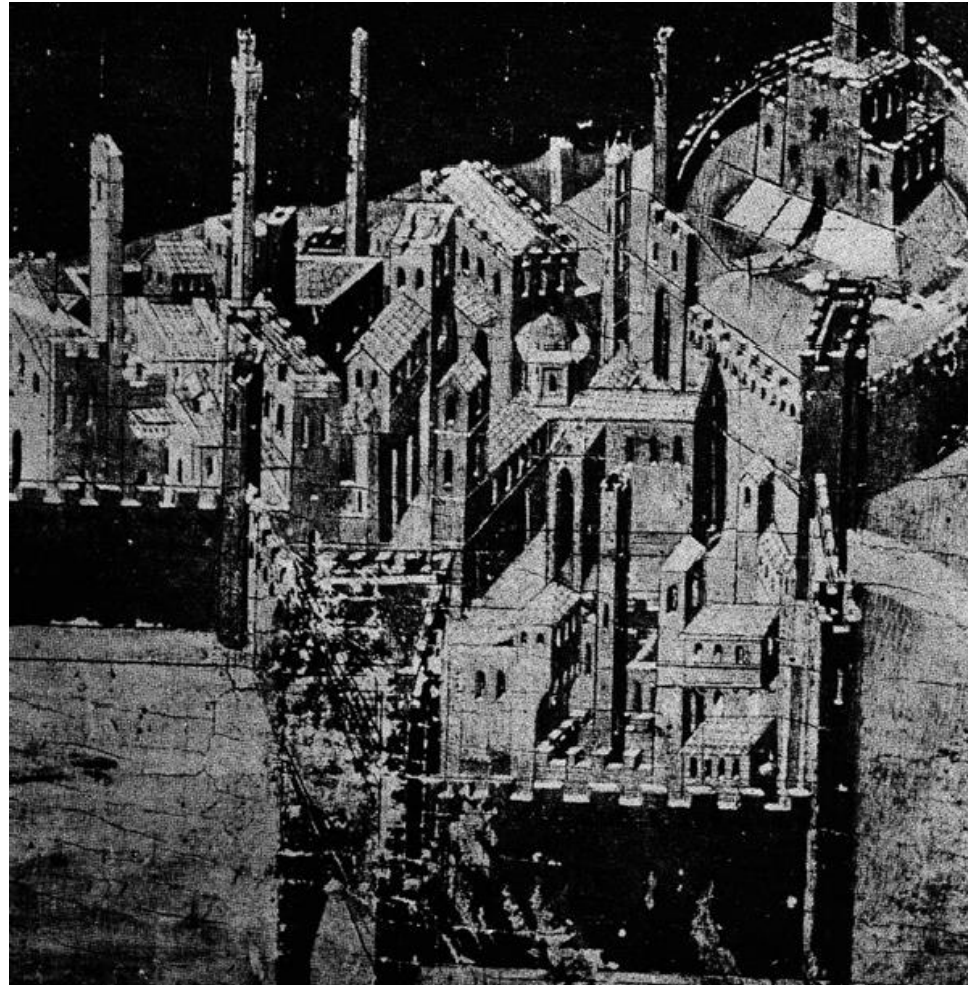
Tipos de Utopías:

- Utopías del control del individuo.
- Utopías del control espacial.
- Utopías del control tecnológico.

Exposición Futurama, Feria Mundial de 1939, Nueva York.
"He visto el futuro".
Fuente: fabiofeminofantascience.org (07-2011)



Utopía del control del individuo.



Pintura de Siena por Lorenzetti di Ambrogio. Arquetipo de ciudad medieval.

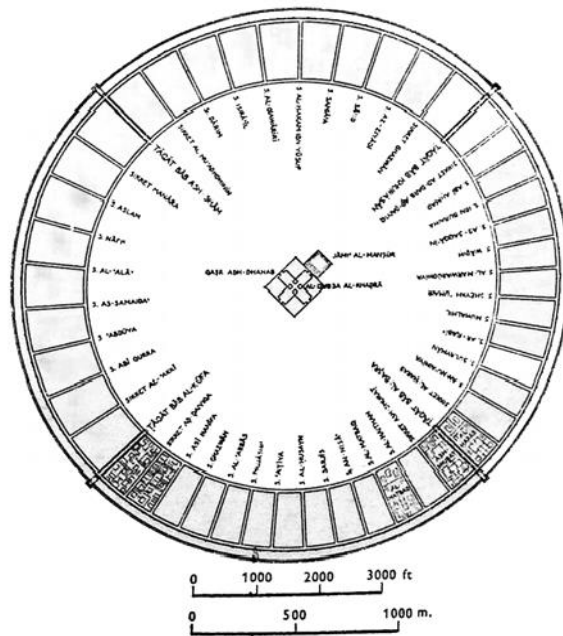
Fuente: Mumford, 1966, p. 427

Utopía del control del individuo.

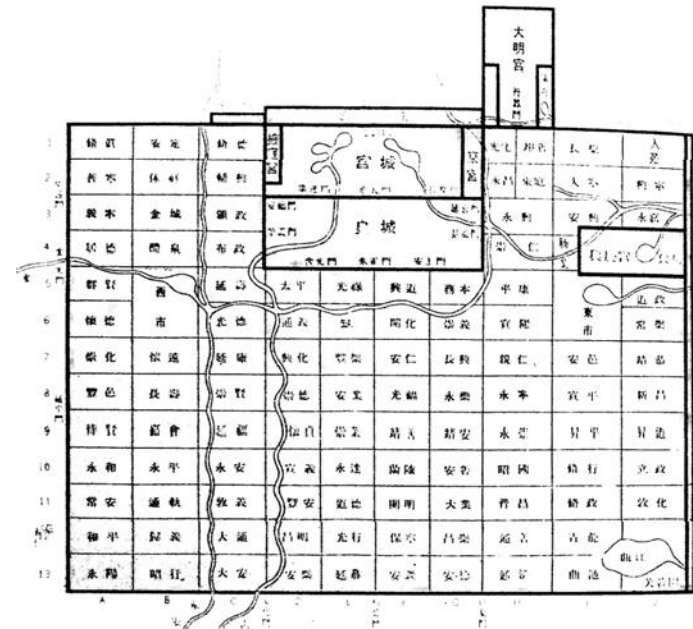
Utopía de lo divino.

Ciudad como imagen del Universo.

Gran capacidad simbólica.

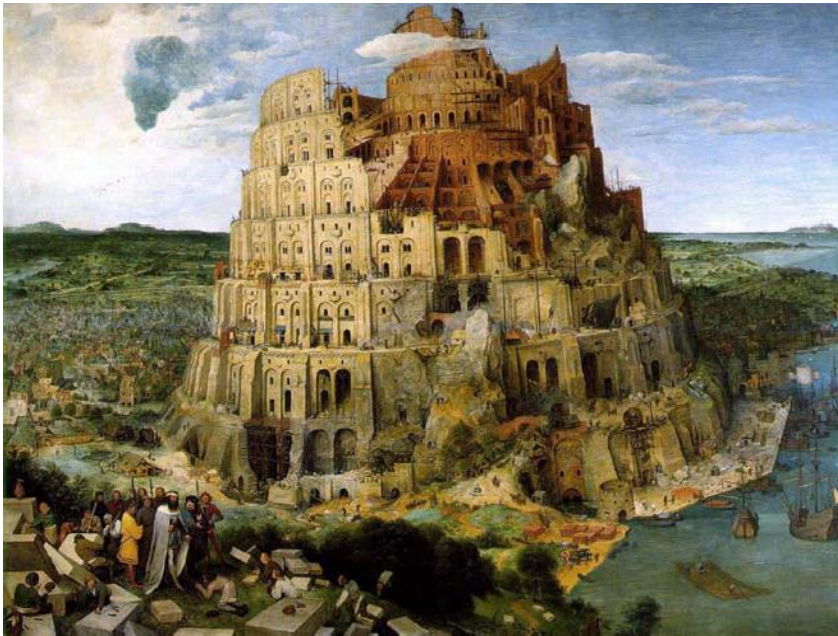


Plano de la ciudad circular de Al-Mansur (actual Bagdad). 766 d.C. según Creswell. Diámetro de 2638 m- Superficie 500 ha. Anillo residencial de 300 m con 45 barrios para un total de 30.000 hab. Fuente: Galantay, 1975, p. 125



Plano de Chang'an, capital de la dinastía T'ang. Fuente: Galantay, 1975, p. 126

**Utopía del control del individuo.
Utopía de lo divino.**



La Torre de Babel. Pieter Bruegel el Viejo. 1563.



Kalachakra sand mandala.
Representación esquemática y simbólica del macrocosmos y del microcosmos, usado en el budismo e hinduismo.

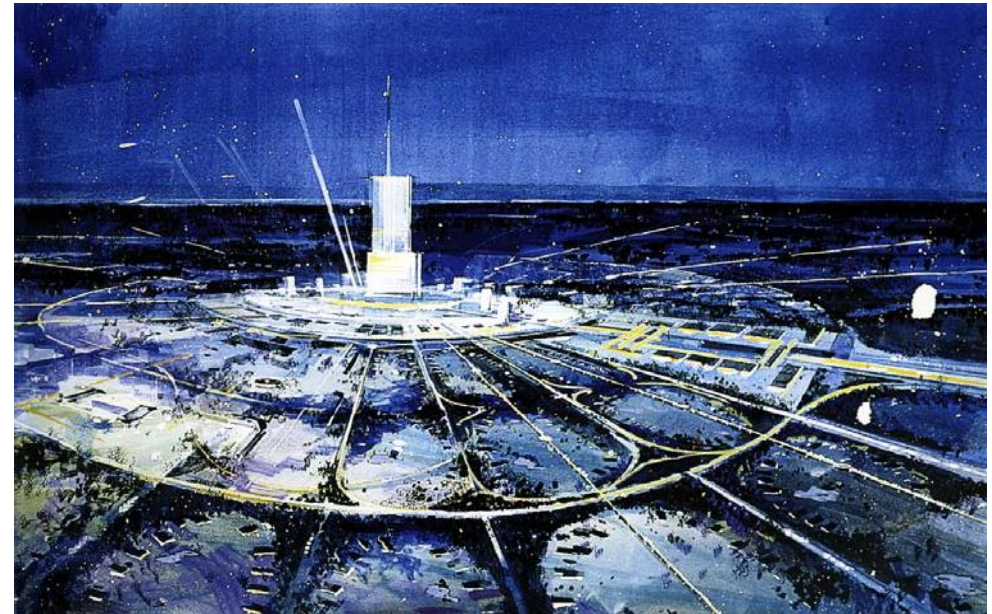
Utopía del control del individuo. Utopía de lo divino.



Plan de la ciudad de Auroville de Roger Anger. 1965-1968.
Fuente: Imagen inferior Damien Roué en Flickr (CC-BY-NC)



Ciudad plegada. Njiric + Njiric.



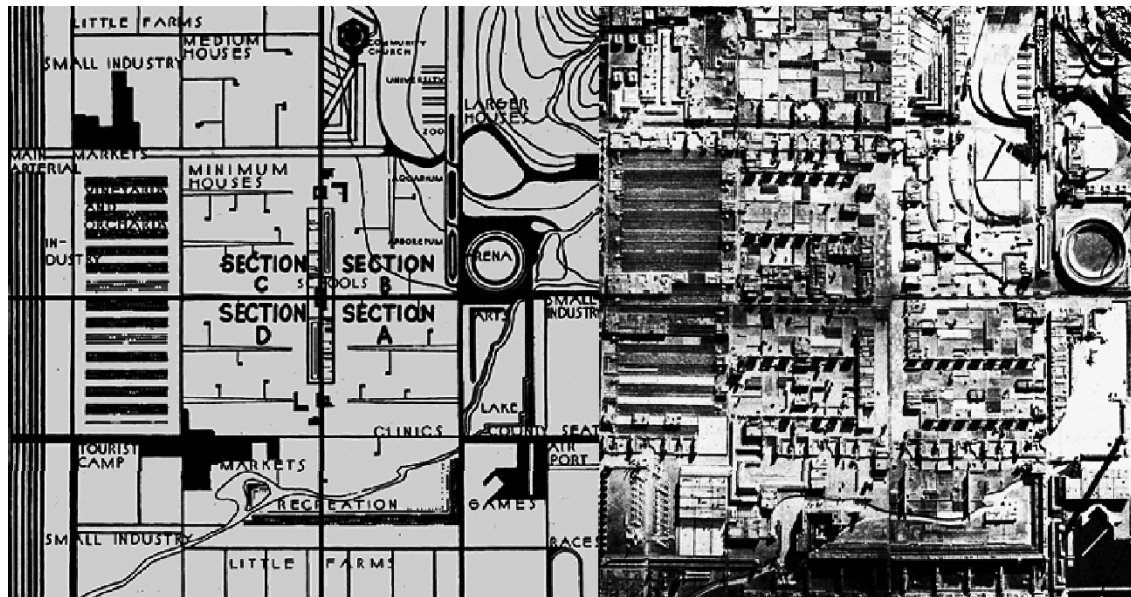
Propuesta de "Progress City" también llamada EPCOT de Herbert Ryman. 1965.
Fuente: progresscityusa.com (07-2011).

Utopía del control del individuo.

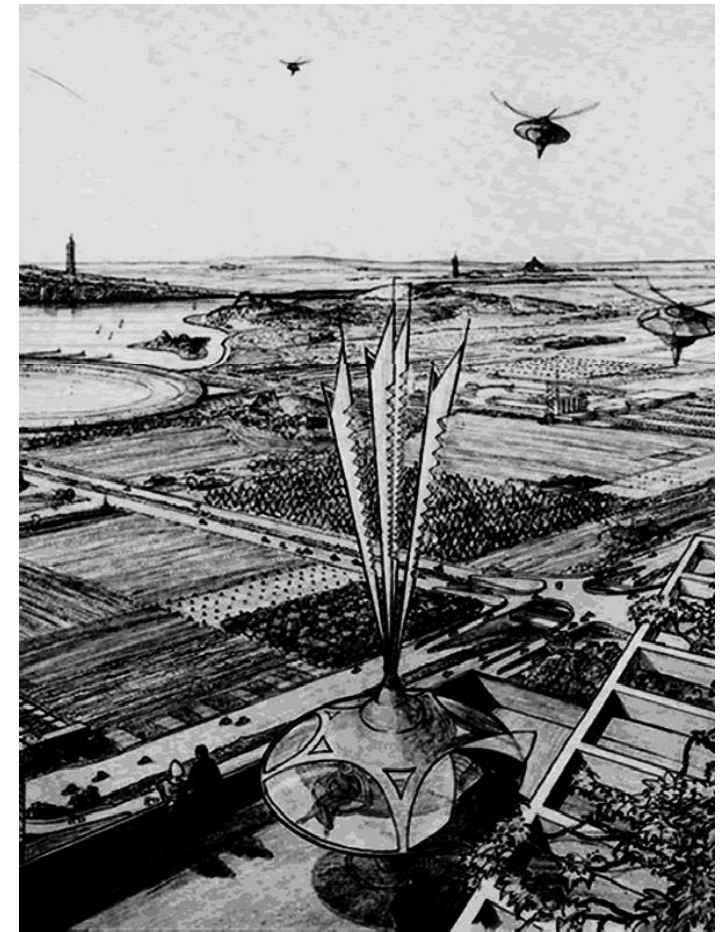
Utopía de lo individual.

La importancia del individuo:

- El individuo como germen de la democracia.
- Arraigo de la desconfianza en lo urbano en el mundo anglosajón.



Dibujo de planta y fotografía de la Broadacre de Frank Lloyd Wright.
Fuente: Wright, 1935.



Medios de transporte aéreo personal de la Broadacre de Frank Lloyd Wright.
Fuente: Drexler, 1962.

Utopía del control del individuo.

Utopía de lo colectivo.

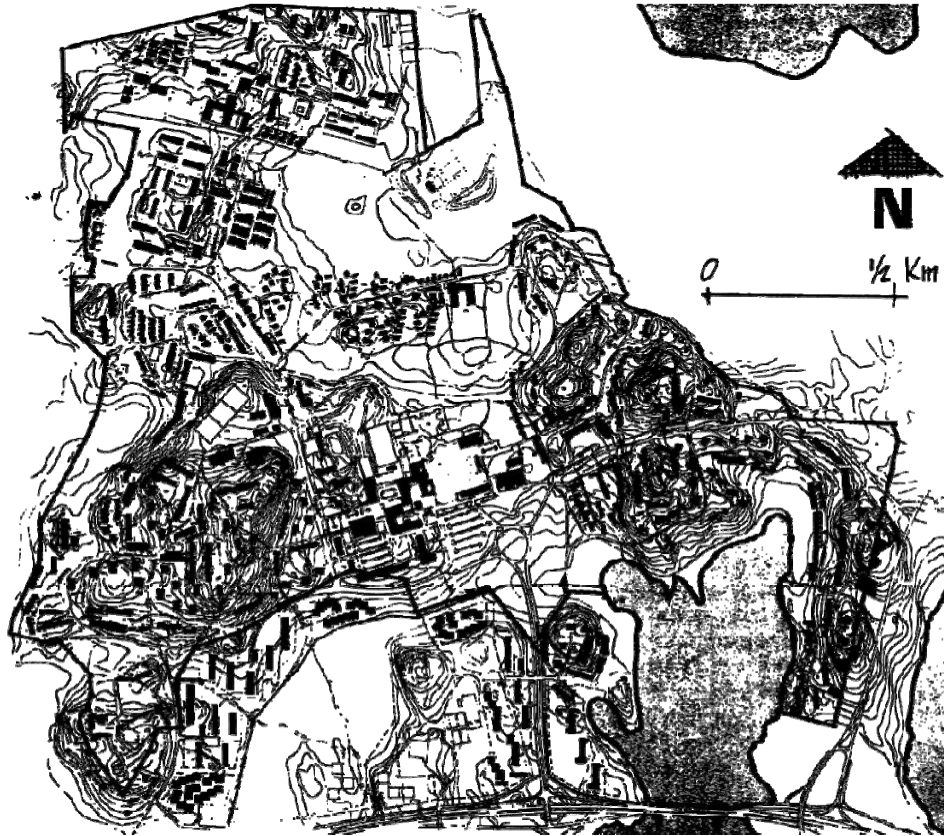
La importancia de lo común:

- Necesidad de una nueva utopía colectiva.
- Intento de devolver el control a la sociedad.



Portada de la obra Utopía (1516) de Thomas More.
Grabado de Ambrosius Holbein (1518).
Fuente: More, 1985, p. 60.

**Utopía del control del individuo.
Utopía de lo colectivo.**



Planta general de la ciudad de Tapiola (Helsinki, Finlandia) de O. Meurman. 1952-1956.
Fuente: Carini et, al., 1979, p. 274.



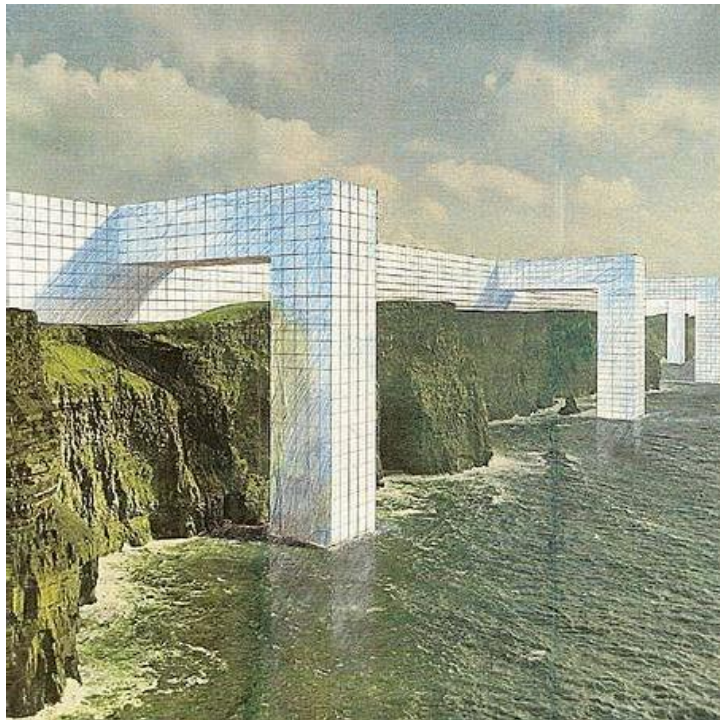
The County of London Plan de 1943 de Patrick Abercrombie. Simplificación de las comunidades.
Fuente: Wright, 2008.

Utopía del control del espacial

Los condicionantes físicos influyen en los deseos.

Utopía del control del espacial

Utopía geográfica.



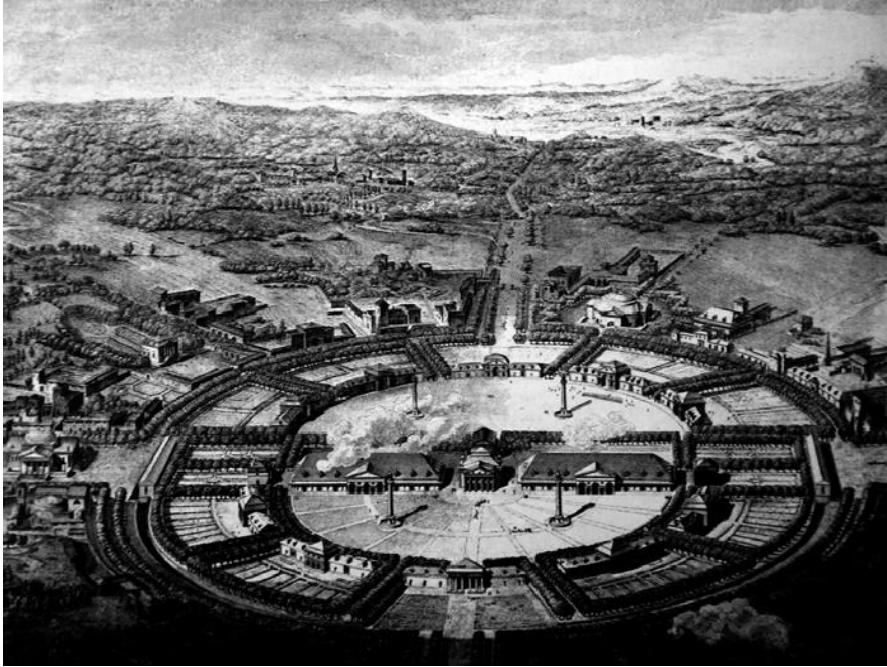
The Continuous Monument. An Architectural Model For Total Urbanization. Superstudio, 1969.



Ciudad del Mar de Hal Moggridge. 1968.

Utopía del control del espacial

Utopía funcional.



Salinas de Chaux de Claude-Nicolas Ledoux. 1779.
Se puede observar la organización en forma de anillo, con la casa del director en el centro.

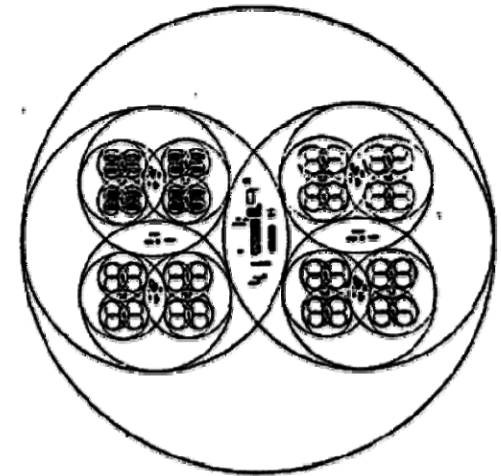
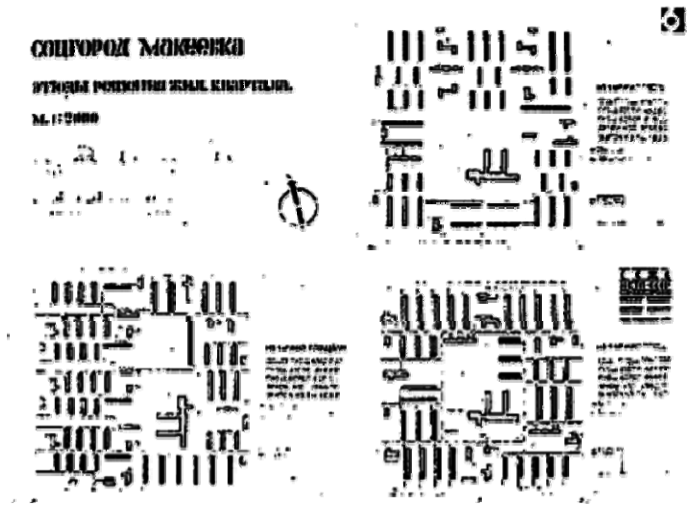


Ciudad Industrial de Tony Garnier. 1917.
Fuente: Neubauer y Watchen, 2010, p. 107..

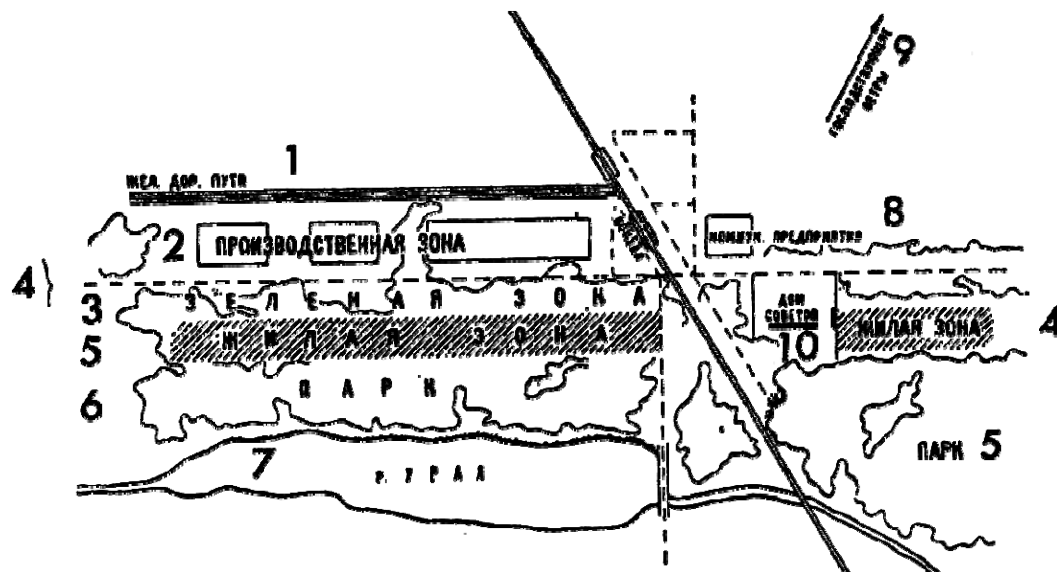
Utopía del control del espacial

Utopía funcional.

Estructura profundamente jerarquizada
Ausencia de centro



Esquema de organización de la ciudad soviética (derecha) y Standardgorproiekt, estudios de Kvartali para Makiievka de 1932 (izquierda) del equipo de Ernst May.
Fuente: Sica, 1981, p. 298.



Esquema del plano de Magnitogorsk de Miljutin. 1930.
Fuente: Miljutin, 1970.

Utopía del control del espacial

Utopía funcional.

Segregación funcional y monofunción.



Diseño original de Disneyland de Herbert Ryman, 1954.
Fuente: visionfantastic.com (07-2011)

Utopía del control del espacial

Utopía de la ciudad paisaje.

-Lucha naturaleza / ciudad.

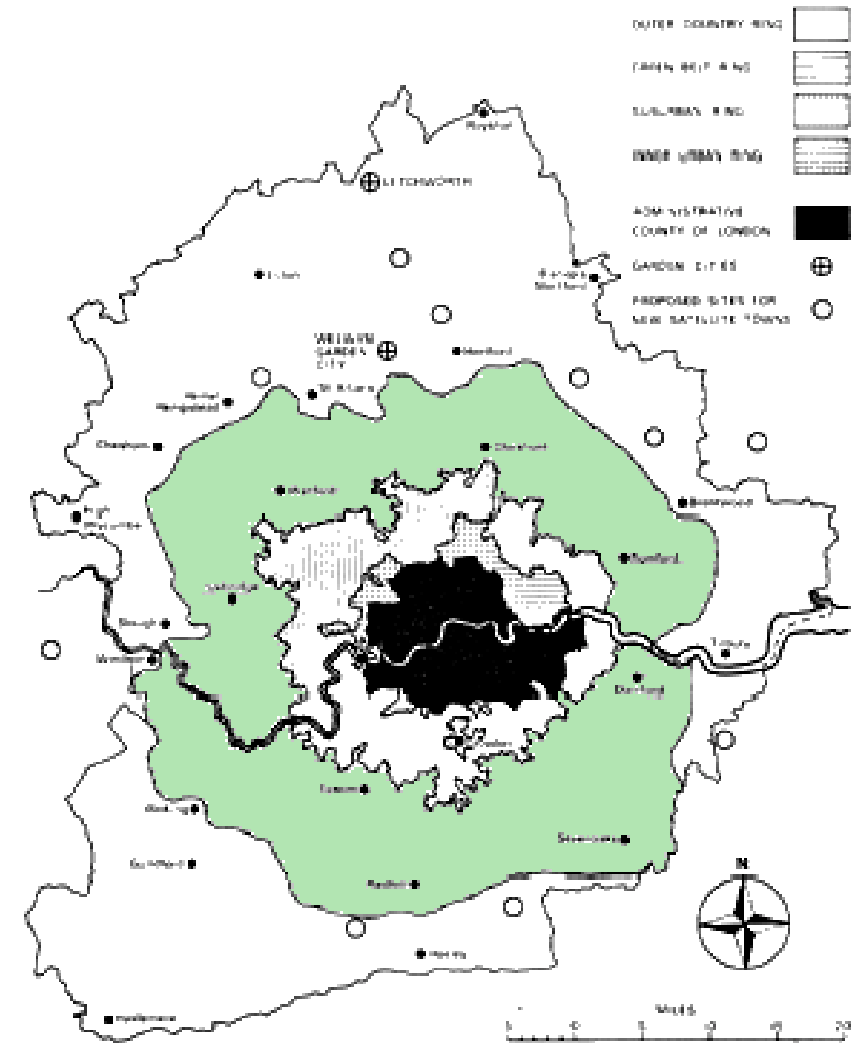


Broadacre City.

Fuente: Neubauer y Watchten, 2010, p. 182.

GREATER LONDON PLAN

THE FOUR R

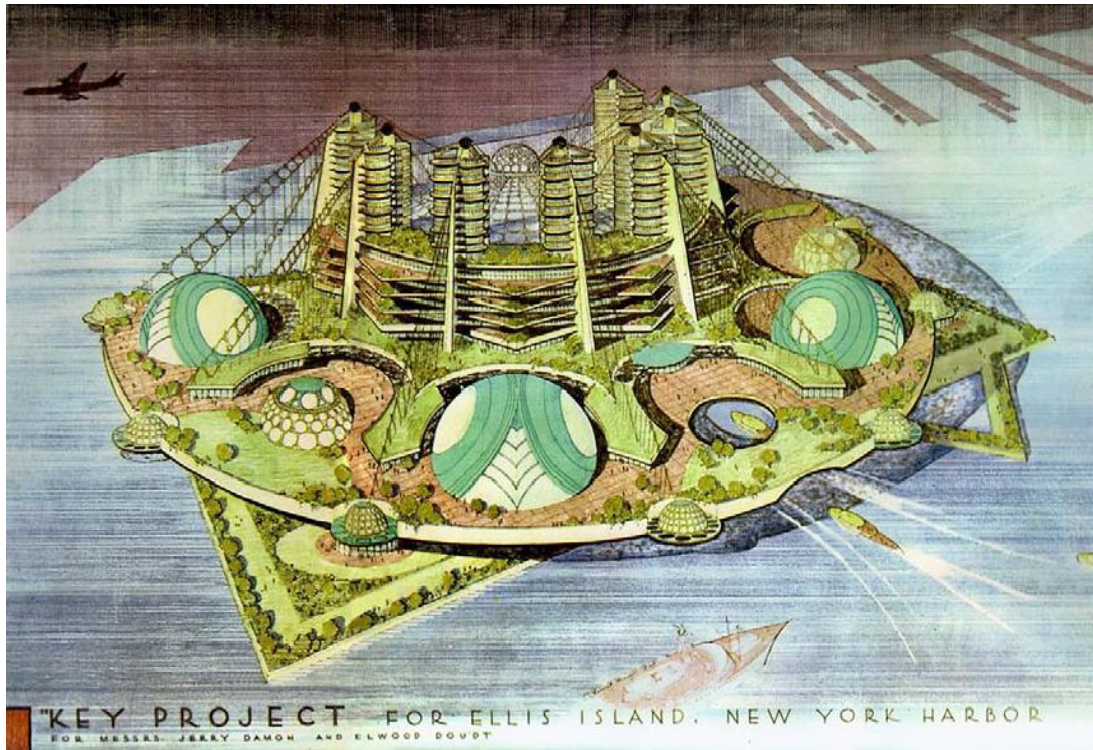


Greater London Plan de Patrick Abercrombie. 1944.

Fuente: Evans, 1972.

Utopía del control del espacial

Utopía de la ciudad paisaje.

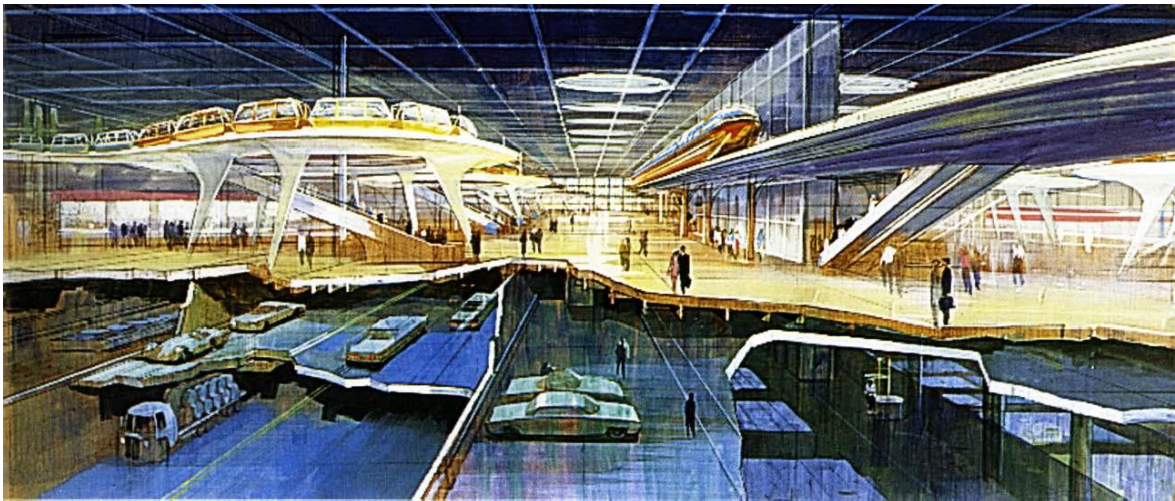


Proyecto de Ellis Island de Frank Lloyd Wright. 1965.

Utopía del control del espacial

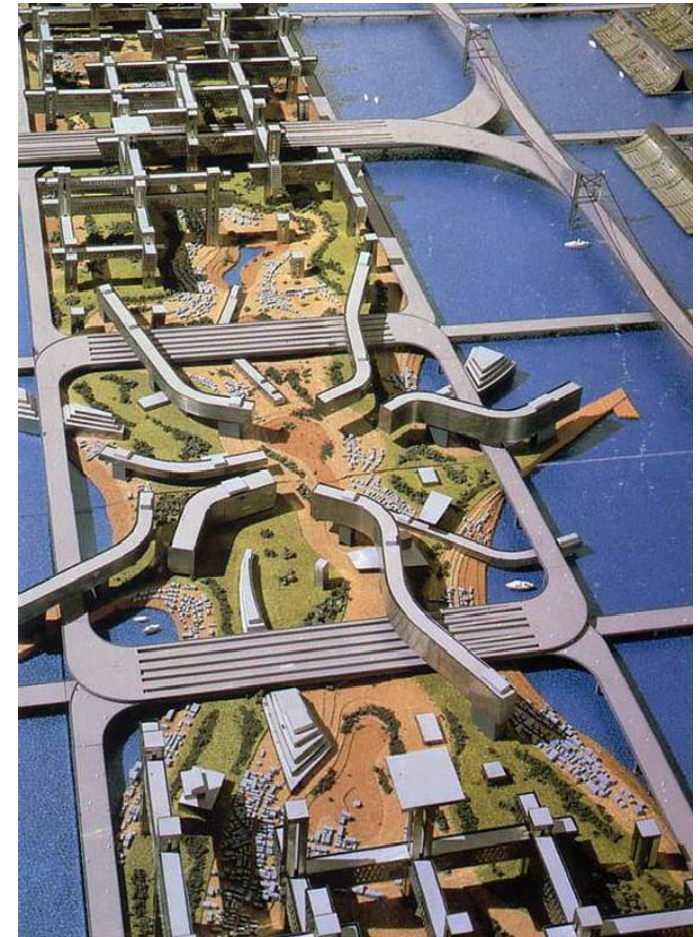
Utopía de la ciudad infraestructural.

-El transporte como fundamento de la ciudad.



Propuesta de “Progress City” también llamada EPCOT de Herbert Ryman, redibujada por McGinnis. 1966.

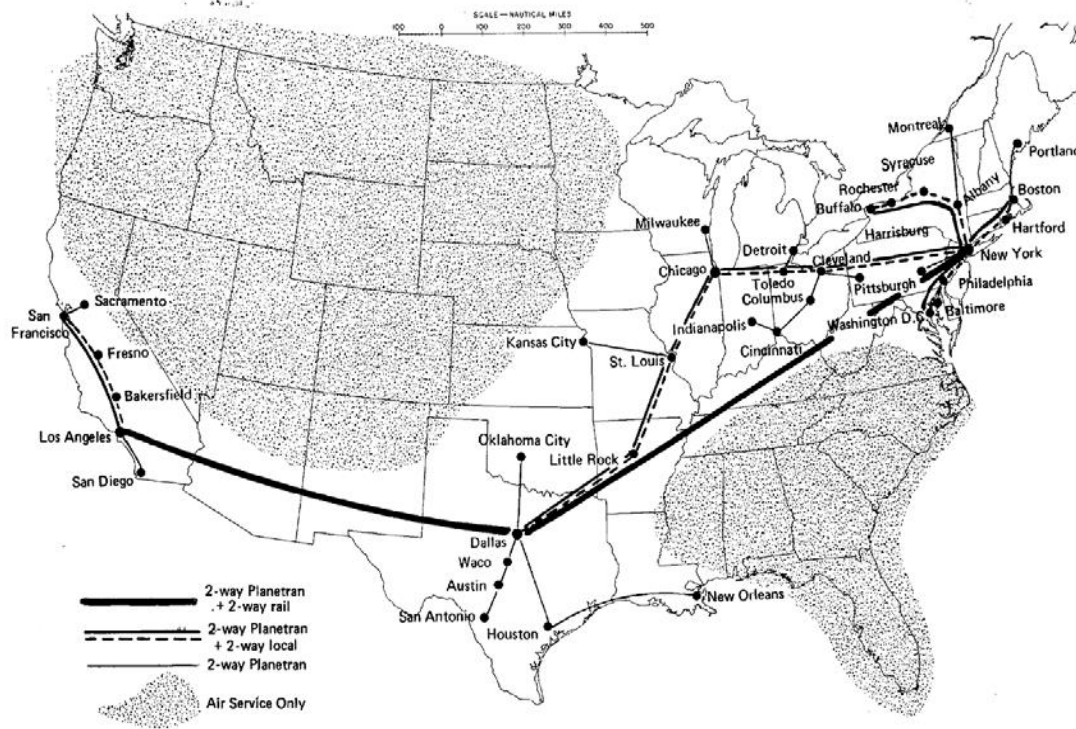
Centro intermodal de comunicaciones. Fuente: progresscityusa.com (07-2011).



Proyecto para la Bahía de Tokio de Kenzo Tange. 1960

Utopía del control del espacial Utopía de la ciudad infraestructural.

INTERCONTINENTAL PLANETRAN
THE BERING STRAIT CONNECTION



Proyecto de Robert Salter de Ferrocarril Subterráneo "Plantran". 1978.
Fuente: fabiofeminofantascience.org (07-2011)



Cosmópolis del futuro. Publicado por Moses King, dibujado por Harry M. Petit. 1908.
Fuente: Koolhaas, 2009, p. 84.

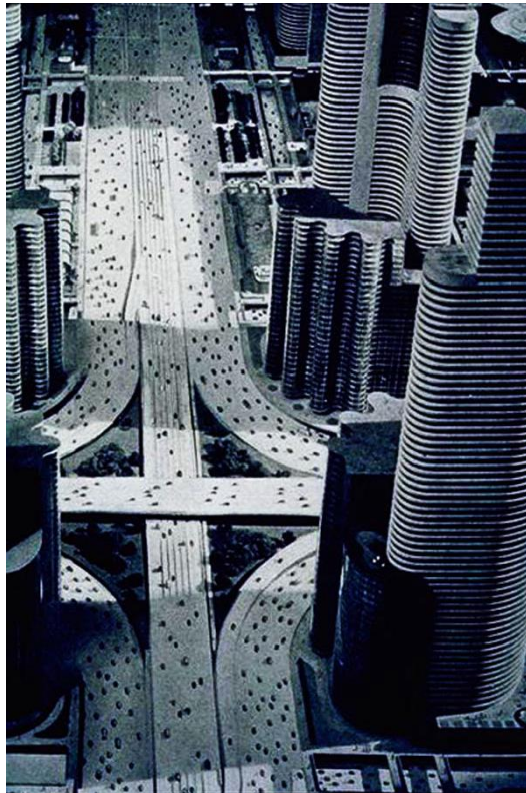
Utopía del control tecnológico

Tecnología como escape de la ciudad.

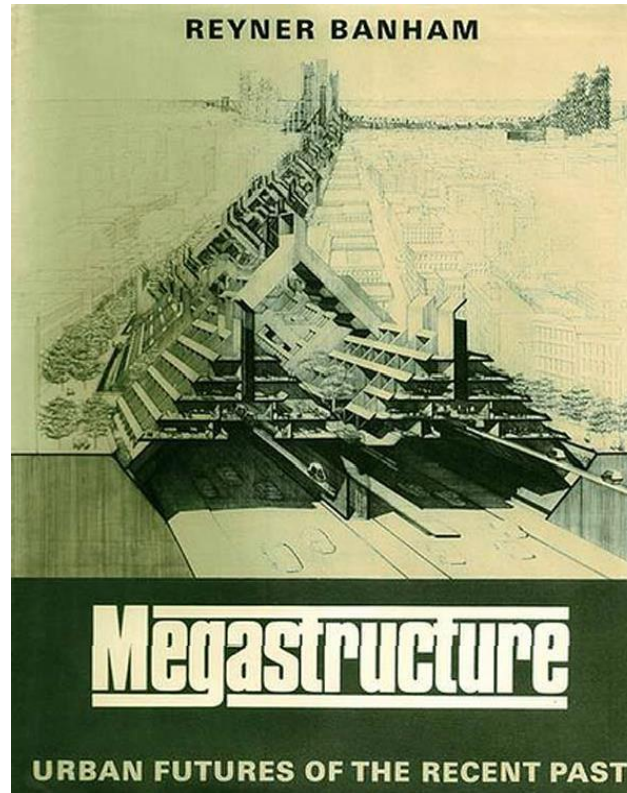
Confianza en la tecnología.

Utopía del control tecnológico

Utopía tecnológica.



Exposición Futurama, Feria Mundial de 1939. Nueva York.



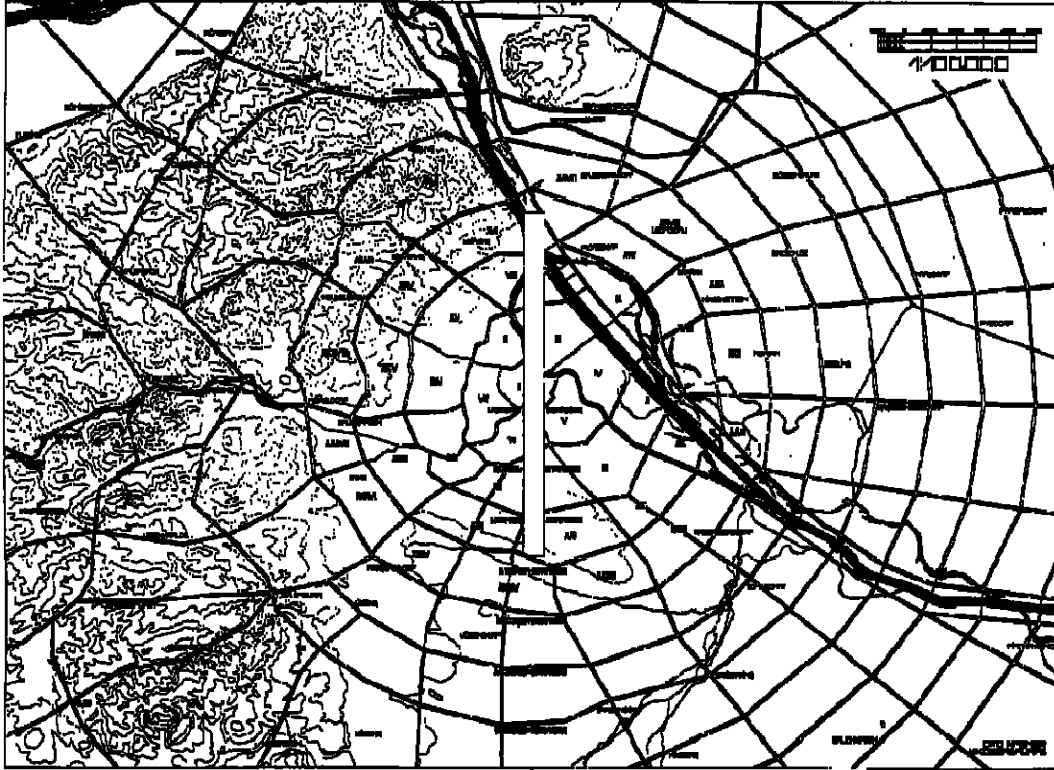
Portada del Libro Megaestructuras: *Futuro urbano del pasado reciente* de Reyner Banham. 1976.



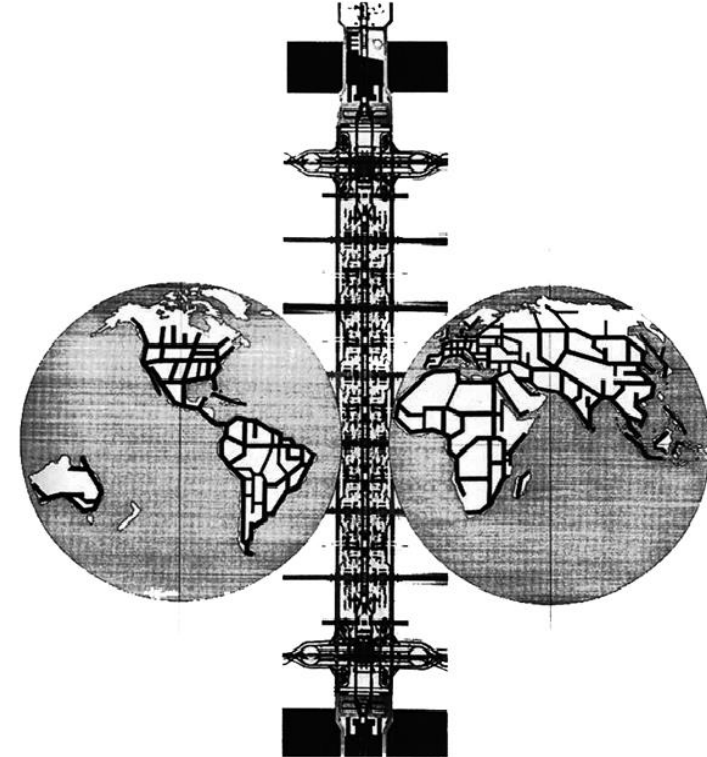
Ciudades Puente de Hugh Ferriss. 1929.

Utopía del control tecnológico

Utopía de la ciudad global.



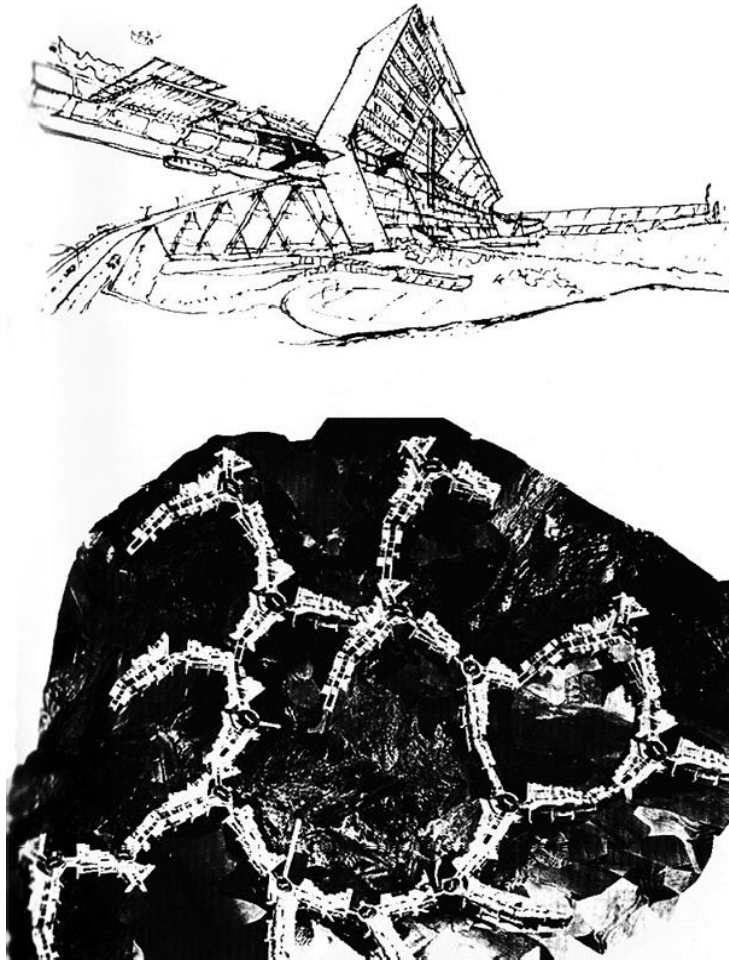
Plan *Die Grosstadt* para Viena por Otto Wagner en 1910.
Se propone una ciudad ilimitada dividida en sectores de alrededor de 100.000 habs. Radio original de 14 kms ampliables.
Fuente: Wargner, 1912, pp. 485-500.



Ciudad Lineal Global de Carl Pruscha. 1962-64.
Fuente: Feuerstein, 2008.

Utopía del control tecnológico

Utopía de la ciudad global.



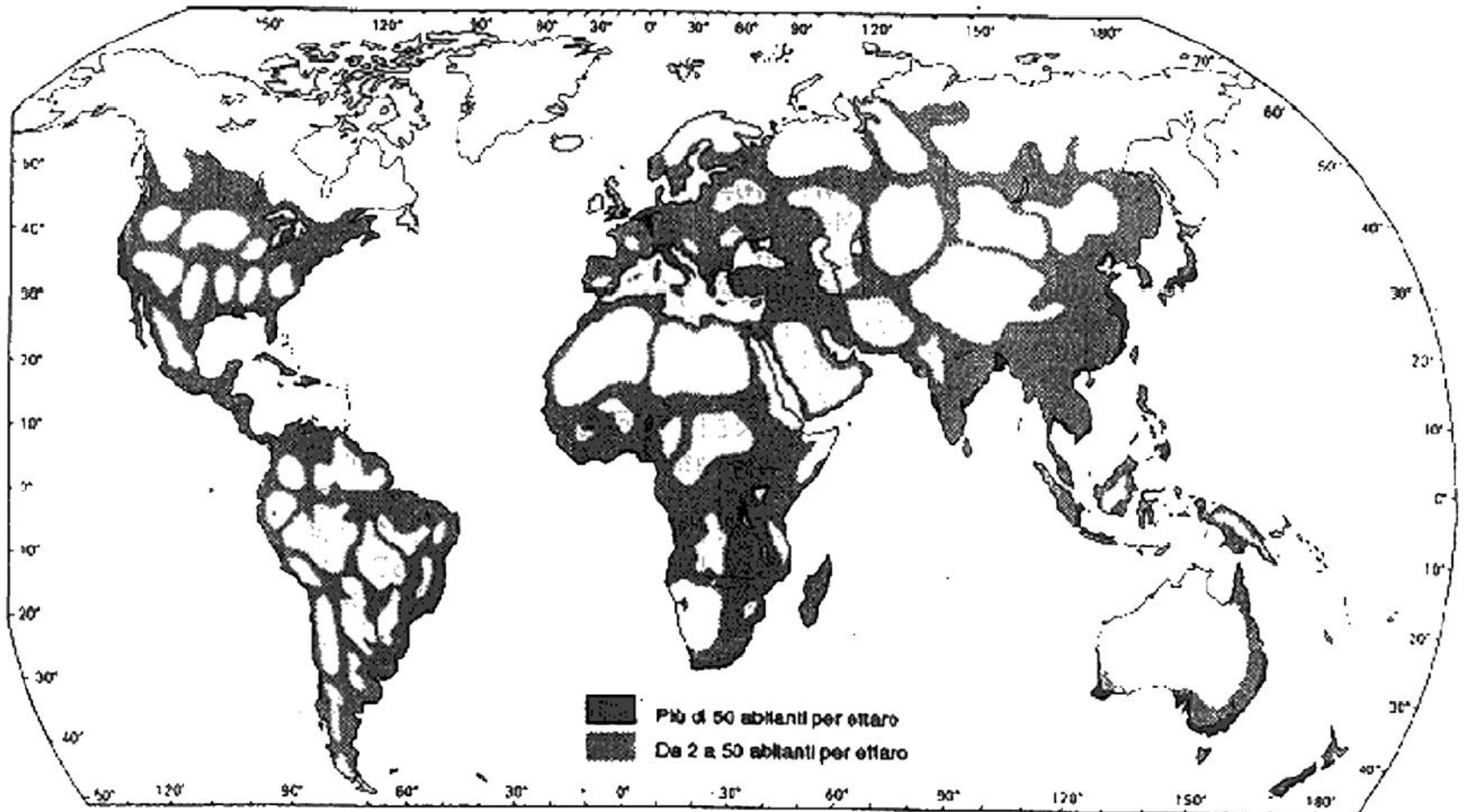
Ciudad X de André Biro y Jean-Jaques Fernier.
1964.
Fuente: Feuerstein, 2008.



New Babilon de Constant (C. A. Nieuwenhuys).
Amsterdam. 1968. Ciudad Global.
Fuente: Feuerstein, 2008.

Utopía del control tecnológico

Utopía de la ciudad global.



Ecumenópolis de Doxiadis.

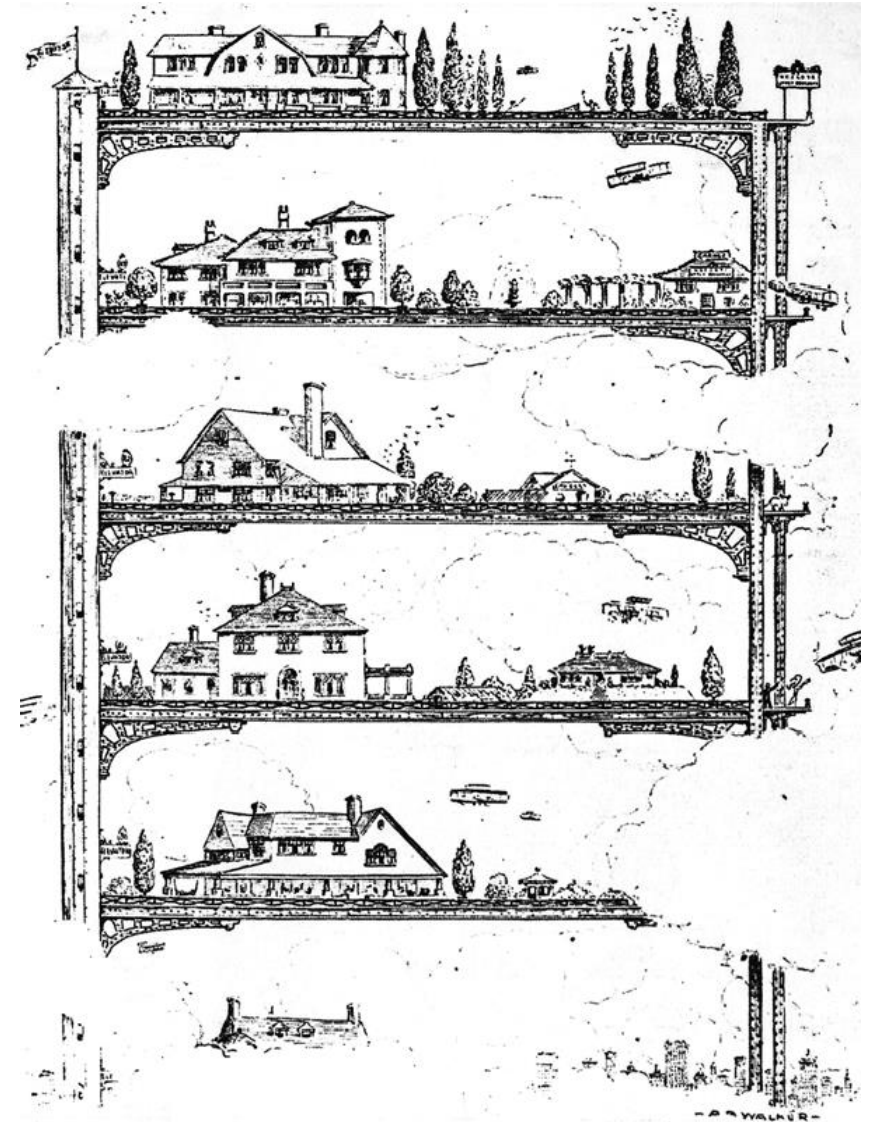
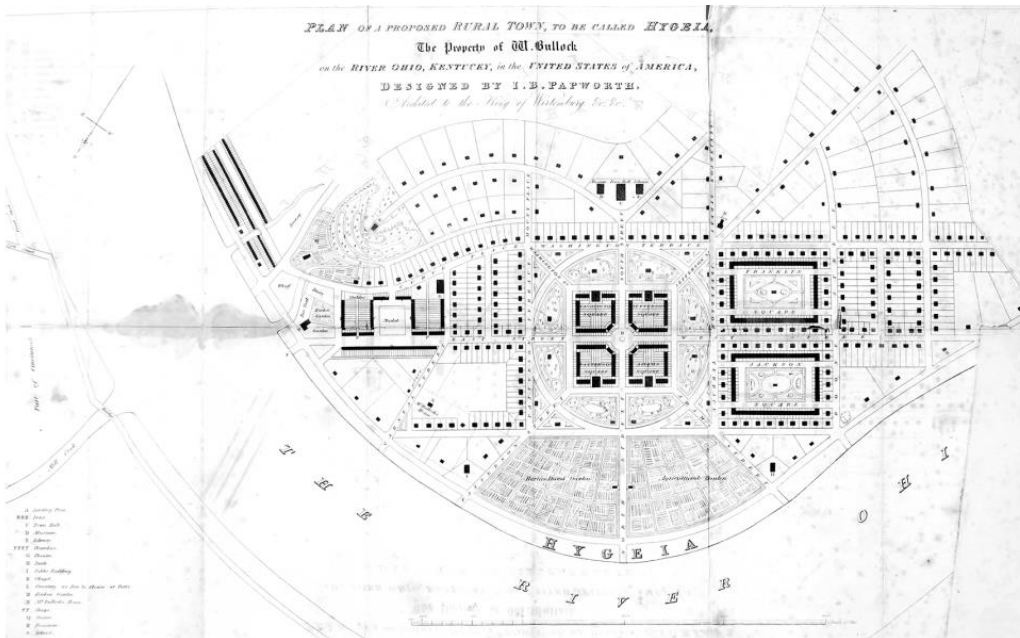
Transformación de las grandes ciudades en territoriales.

Fuente: Doxiadis, 1968.

Utopía del control tecnológico

Utopía higienista.

Hygeia, de John “Bounaroti” Papworth. 1827-30

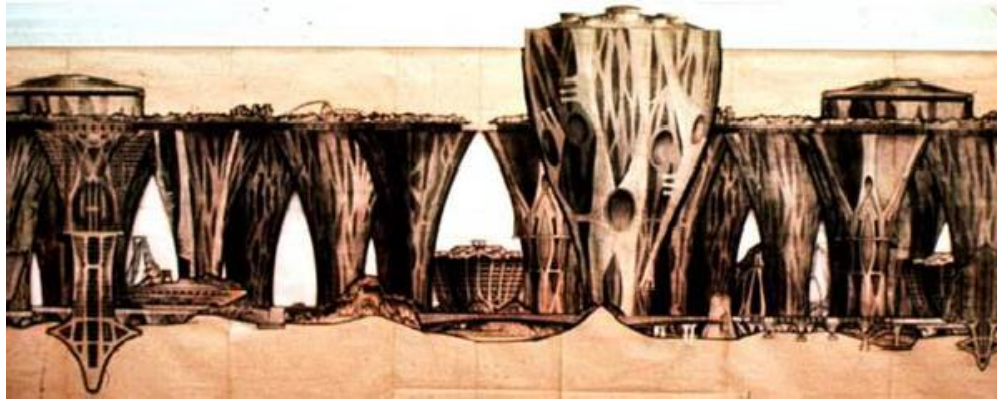


Planta de Higeia de John Bounarotti Papworth, 1827-30. Publicado en William Bullock, *Sketches of a Journey Through the Western States of North America*, Londres, James Bullock, 1827

Teorema dibujado por un humorista para la Revista Life de octubre de 1909. Rascacielos de ciudad jardín.
Fuente: Koolhaas, 2009, p. 83.

Utopía del control tecnológico

Utopía ecológica.



Proyecto Mesa City de Soleri. 1958

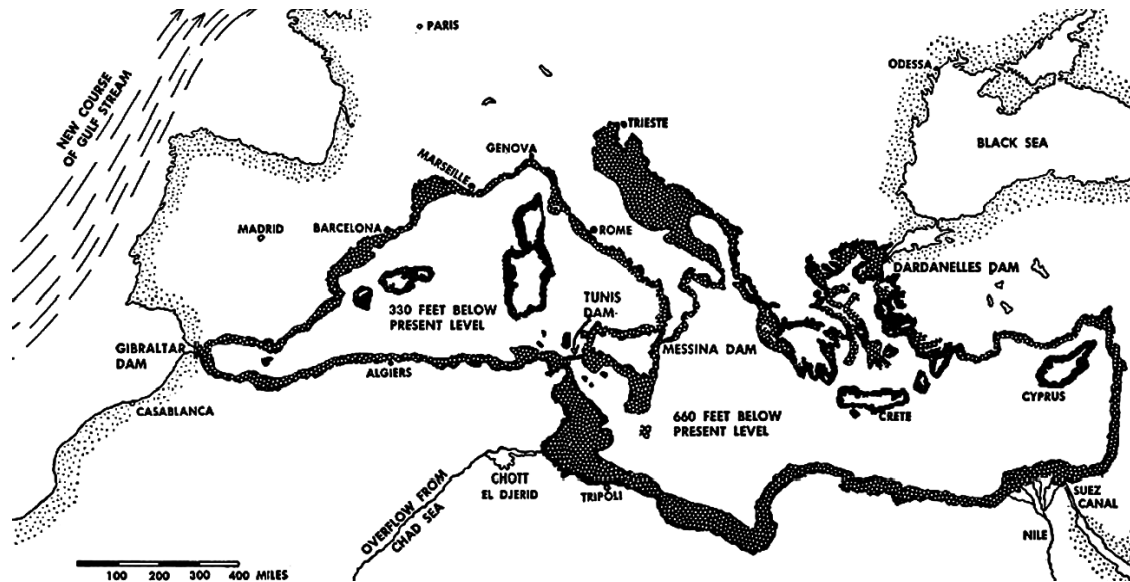
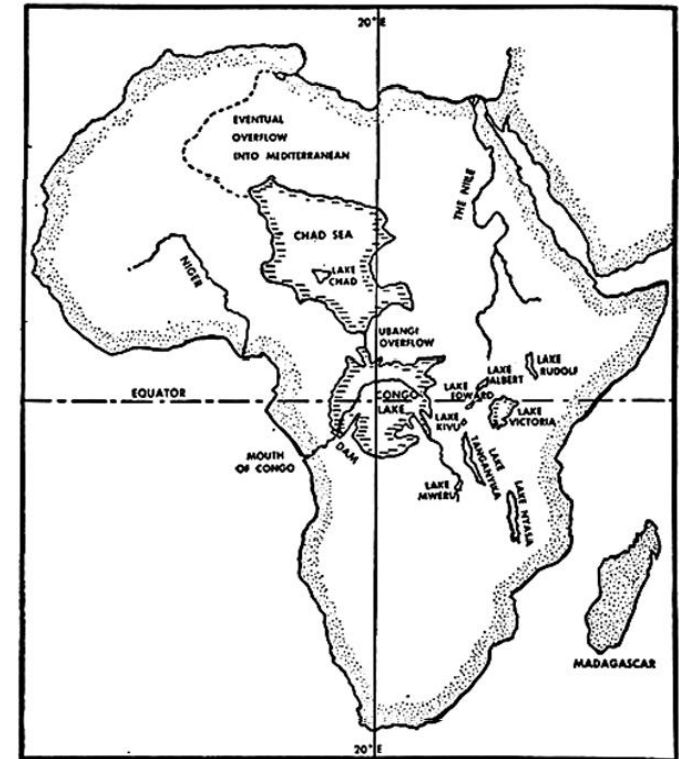


Manhattan Dome de Buckminster Fuller. 1960.

Fuente: www.fabiofeminofantascience.org (07-2011)

Utopía del control tecnológico

Utopía energética.



Atlantropa de Herman Sorgel. 1927.

Fuente: Ley, 1954.



La utopía para ser útil debe:

- Aspirar a convertir el sueño individual en **colectivo**.
- Debe plantearse como un **proceso abierto**.
- Debe ser **ambiciosa** y alejada.

*La utopía está en el horizonte.
Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y
el horizonte se corre diez pasos más allá.
¿Entonces para qué sirve la utopía?
Para eso, **sirve para caminar**.*

Eduardo Galeano

Referencias bibliográficas.

Abarca-Alvarez, F. J. (2011). Urbanismos sin Lugar. Utopías, riesgos e incertidumbres. Tesis doctoral. Universidad de Granada.

Doxiadis, C. A. (1968). Ecumenopolis: Tomorrow's city. Britannica Book of the year. Encyclopaedia Britannica, Inc. <http://www.doxiadis.org/files/pdf/ecumenopolisjulio>, 2011].

Drexler, A. (1962). The Drawings of Frank Lloyd Wright. Nueva York: Bramhall House.

Evans, H. (1972). New Towns: The British Experience. Londres: Town and Country Planning Association by Charles Knight and Co. Ltd.

Feuerstein, G. (2008). Urban fictions trolling through ideal cities from antiquity to the present day. Stuttgart: Axel Menges.

Galantay, E. Y. (1975). Nuevas ciudades: de la Antigüedad a nuestros días. Barcelona: Gustavo Gili.

Koolhaas, R. (2009). Delirio de Nueva York: un manifiesto retroactivo para Manhattan (5ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili. [trad. Sanz, Jorge].

Ley, W. (1954). Engineers' Dreams. Nueva York: The Viking Press.

Miljutin, N. A. (1970). Sosgorod. Principios de la planificación. La construcción de la ciudad soviética. Barcelona: Gustavo Gili. [Capítulo 5 de: N. A. Miljutin, Sosgorod. Problema stroitel'stva socialisticenskich gorodov. Osnovnyie voprosy ratsional-noi i stroitel'stva naseliennykh mest SSSR (Sosgorod. Los problemas de la construcción de la ciudad socialista), Moscú Leningrado: Gosudarstviennoie izdatieglstvo. 1930].

More, T. (1985). Utopía, Volume 141. Torrejón de Ardoz, Madrid: Akal. [trad. Esquerra, Ramón. 1516].

Mumford, L. (1966). La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas (1ª en castellano ed.). Buenos Aires: Infinito. [The City in History. Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects. Nueva York: Harcourt, Brace and World, Inc. 1961].

Neubauer, H. y K. Watchten (2010). Urbanismo y arquitectura: el siglo XX. Postdam: Ullmann. Neubauer, Hendrik; Wachten, Kunibert; (eds.).

Sica, P. (1981). Historia del urbanismo: el siglo XX. Madrid: Instituto de Administración Local. [trad. Hernández Orozco, Joaquín de: Storia dell'urbanistica. Il Novecento. Bari: Laterza. 1978].

Wright, F. L. (1935). Broadacre city. a new community plan. The Architectural Record 77(4).

Wright, H. (2008). Instant Cities. Londres: Black Dog Publishing.