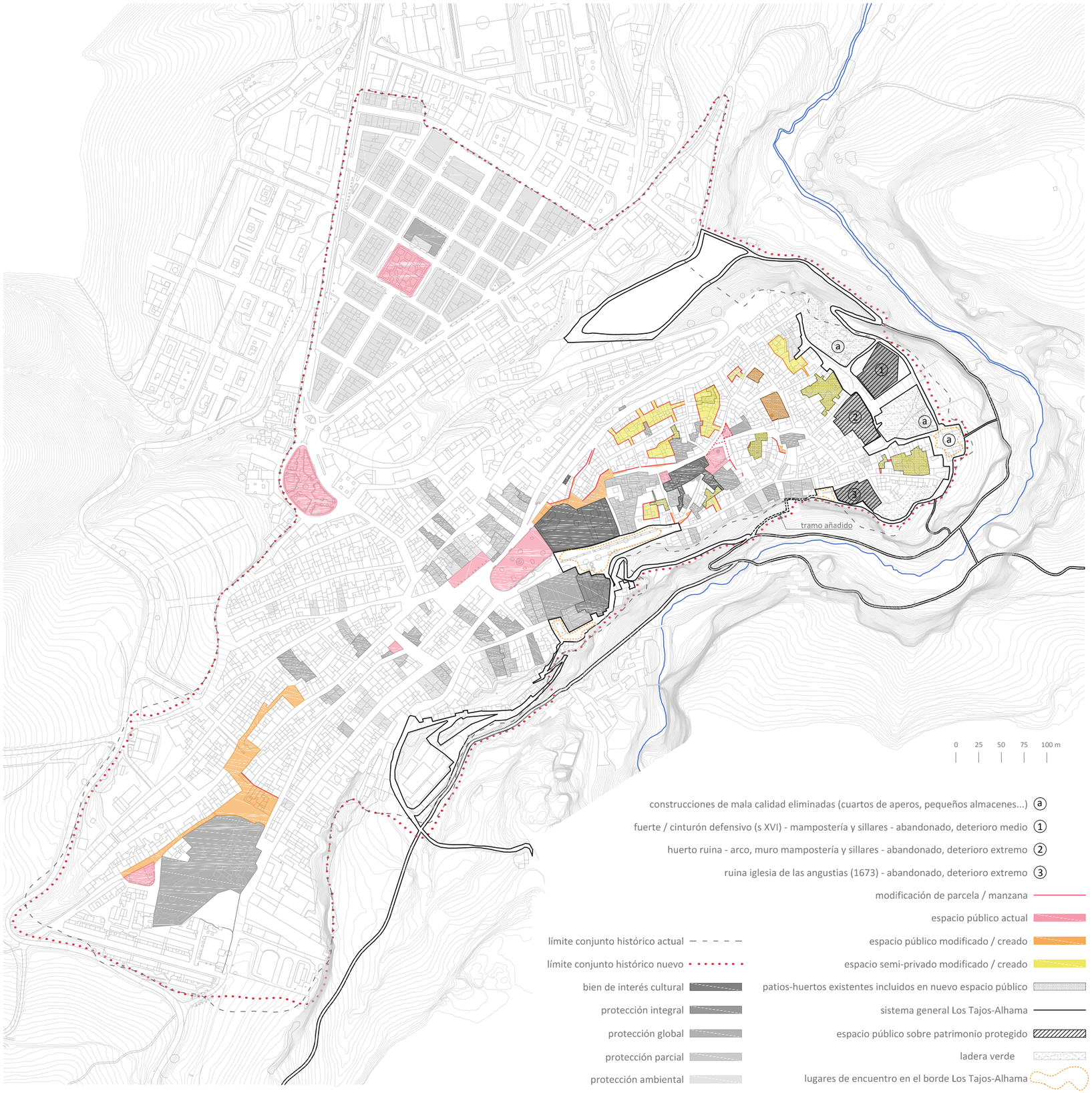
CONJUNTOS HISTÓRICOS DEL REINO DE GRANADA

alhama de granada

PROYECTO URBANO_ESPACIO PÚBLICO

Profesor. Ángel Fernández Avidad - grupo A
Alumna. Ana Isabel Rodríguez Aguilera



construcciones de mala calidad eliminadas (cuartos de aperos, pequeños almacenes...) a

fuerte / cinturón defensivo (s XVI) - mampostería y sillares - abandonado, deterioro medio 1

huerto ruina - arco, muro mampostería y sillares - abandonado, deterioro extremo 2

ruina iglesia de las angustias (1673) - abandonado, deterioro extremo 3

límite conjunto histórico actual

límite conjunto histórico nuevo

bien de interés cultural

protección integral

protección global

protección parcial

protección ambiental

modificación de parcela / manzana

espacio público actual

espacio público modificado / creado

espacio semi-privado modificado / creado

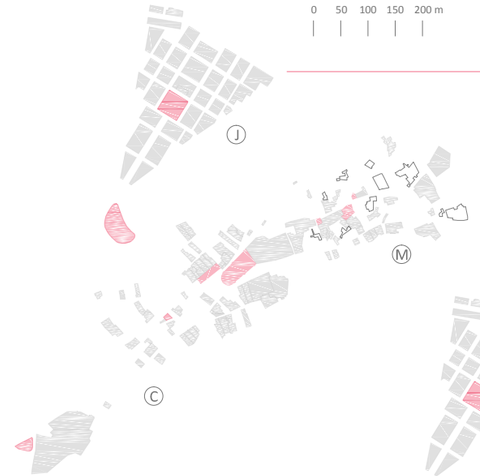
patios-huertos existentes incluidos en nuevo espacio público

sistema general Los Tajos-Alhama

espacio público sobre patrimonio protegido

ladera verde

lugares de encuentro en el borde Los Tajos-Alhama



ESPACIO PÚBLICO ACTUAL

El espacio público actual en el conjunto histórico de Alhama es insuficiente analizando a los m2 que corresponden por vivienda (3.4m2/viv), que quedan por debajo de la media óptima (5-6m2/viv). Por esta razón, en los barrios musulmán (M) y cristiano (C), se propone una intervención de consecución de espacio público. En la Joya (J), la concepción del barrio neoclásico con la plaza en el centro se mantiene, y no se considera la intervención

ESPACIO PÚBLICO MODIFICADO / CREADO

En el barrio musulmán (M) se llevan a cabo una serie de pequeñas alineaciones, alguna apertura de calle, y la conversión de huertos y jardines abandonados en espacio público

En el barrio cristiano (C) la inexistencia de un espacio público reconocible lleva a aprovechar unos espacios más dilatados a los pies del convento para generar un espacio público secuenciado, liberando esos lugares (antes aparcamientos provisionales) para el barrio, arrancando en el extremo más oeste, en la única plaza del barrio, y desde ahí, rodeando el borde norte del convento, hilaría con el resto de espacios

ESPACIO SEMI-PRIVADO MODIFICADO / CREADO

En el barrio musulmán (M), ya que se encuentra en un estado de despoblación (unas 1190 viviendas sin ocupar), se busca renovar las manzanas existentes mediante un proceso de esponjamiento en algunas de ellas, la más densas, a la vez que en el resto de manzanas y parcelas tanto de este barrio como del cristiano (C), se llevaría a cabo una paulatina reconversión, buscando que los barrios sean capaces de responder a los nuevos hábitos de vida, y así, atraer de nuevo a la población a los barrios históricos

SISTEMA GENERAL LOS TAJOS-ALHAMA

Se pretende recuperar la relación de la ciudad con los Tajos y el río Alhama. Ese borde de la ciudad, las casas al filo del tajo, constituye la imagen más representativa del conjunto histórico. La falta de control y normativa al respecto a dado lugar a que en ese borde en muchas de las casas se hayan llevado a cabo actuaciones no acordes y de mala calidad (sobrepuestos de ladrillo mal acabado y visto, sin enfoscar; balcones o terrazas añadidos con chapas o uralita...). Para darle la coherencia e importancia que ese borde tiene para la ciudad:

- Se crea un paseo continuo desde la explanada del ferial del barranco del Aserradero (1) hasta el colegio Conde de Tendilla (2), con los sucesivos descensos al río. Para que ese paseo sea continuo, se añade un tramo

- Se limpiarían de falsos añadidos todas las viviendas del borde

- Las distintas ruinas que se encuentran en el borde este se reconvertirían en espacio público ligado al sistema general de Los Tajos-Alhama

- Parcelas con cuartos de aperos y pequeños almacenes privados se limpiarían y quedarían como laderas verdes o espacio público