



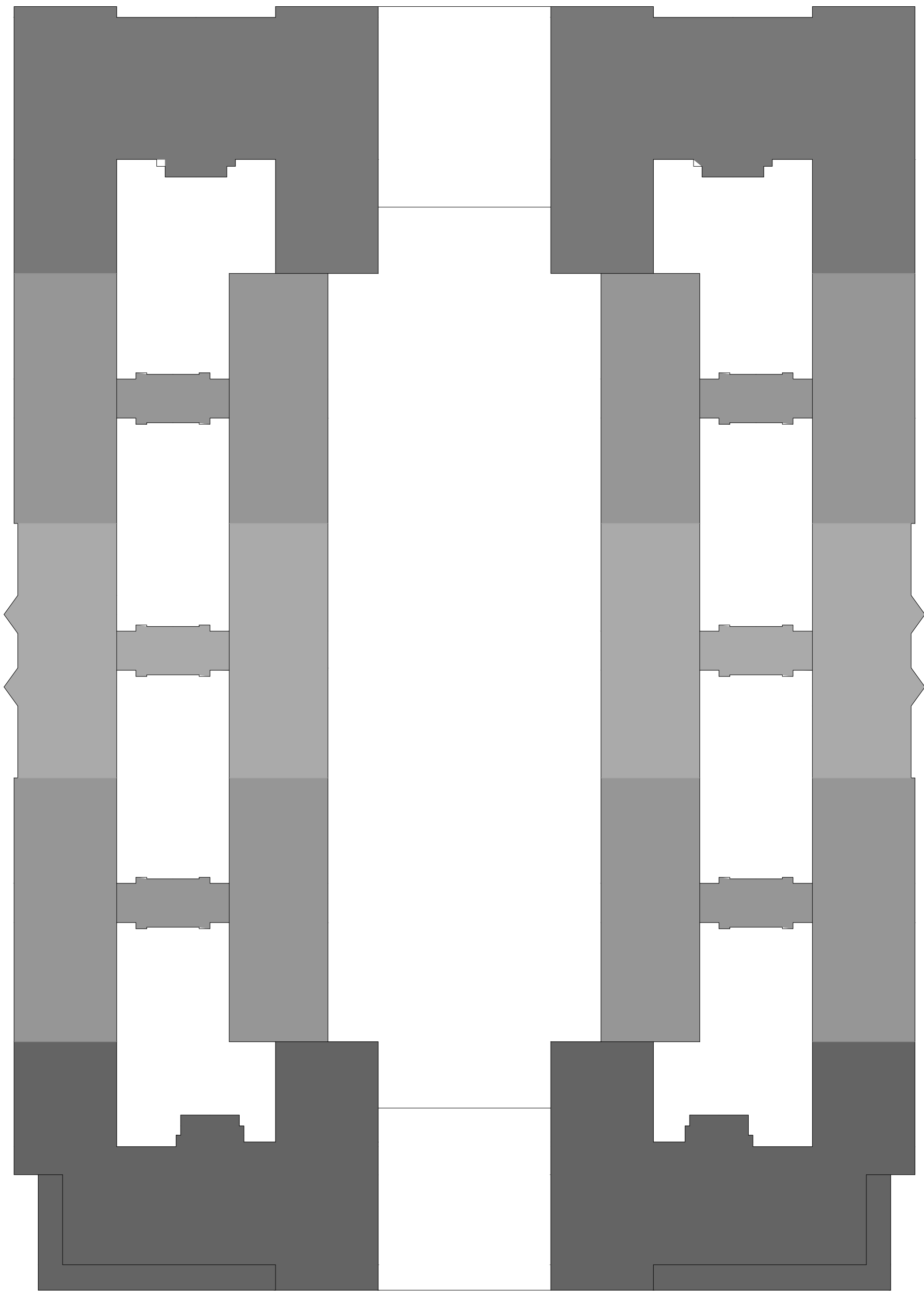
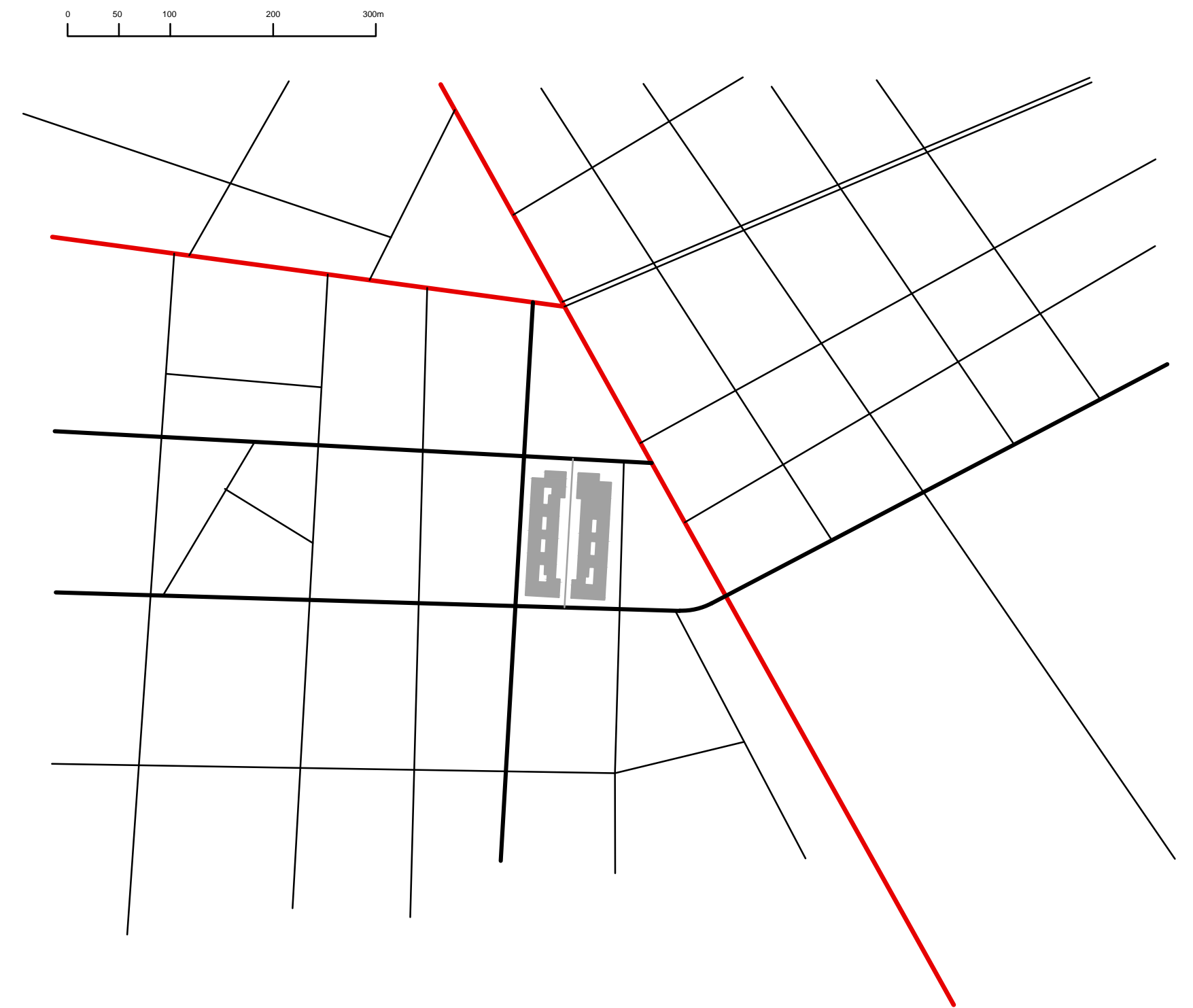
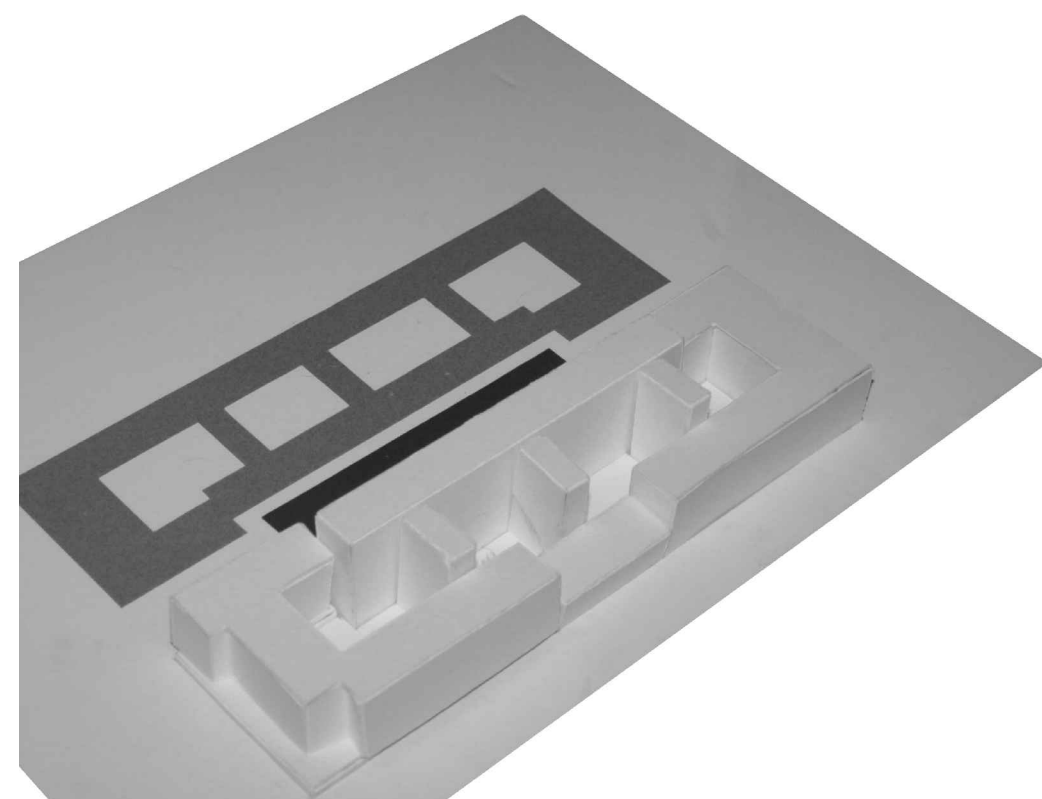
LA CASA DE LAS FLORES

Durante el siglo XIX la población de Madrid se había incrementado notablemente. El ensanche de Carlos Mº de Castro proponía una retícula ortogonal basada en el plan Cerdà de Barcelona. La Casa de las Flores es una manzana de 120x80, con orientación norte-sur. Conceptualmente el proyecto se concibe como dos bloques paralelos separados por un jardín interior (o calle peatonal) que ocupa el 35% de la superficie.

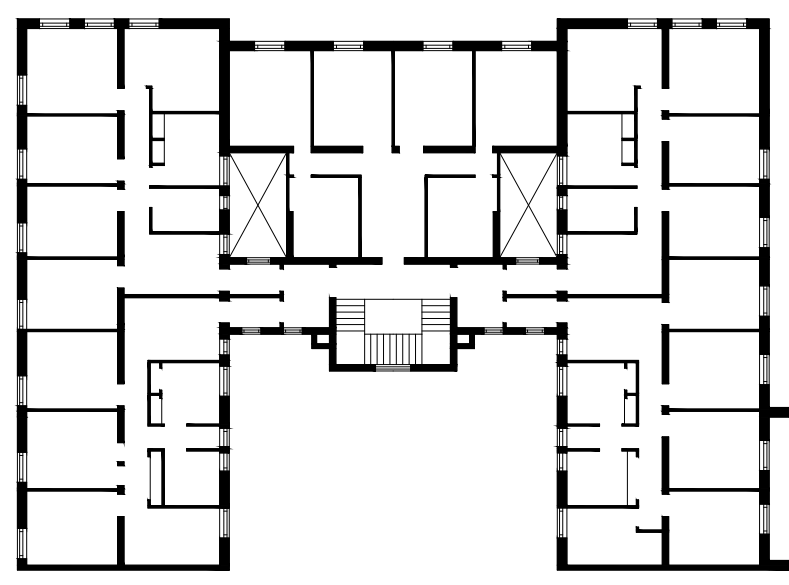
Este patio se va escalonando en su desarrollo para conectar las dos calles de sus extremos y solucionar la diferencia de cota, convirtiéndose en una calle peatonal de uso y disfrute del ciudadano. La vivienda aboga por la salubridad, con soleamiento directo y ventilación cruzada. Cada uno de los dos bloques que separa la calle peatonal se dota de un patio interior corrido partido por dos núcleos de comunicación. Esto se logra mediante la acumulación de viviendas en H, una agrupación de cuatro viviendas, dos a cada lado, separadas por un patio y conectadas por un núcleo de comunicaciones.

El modelo propone una serie de dependencias de espacios importantes o servidos que dan al exterior (dormitorios, salón...), y una serie de espacios de servicio que se iluminan y ventilan por el amplio patio de luces (cocina, aseos...).

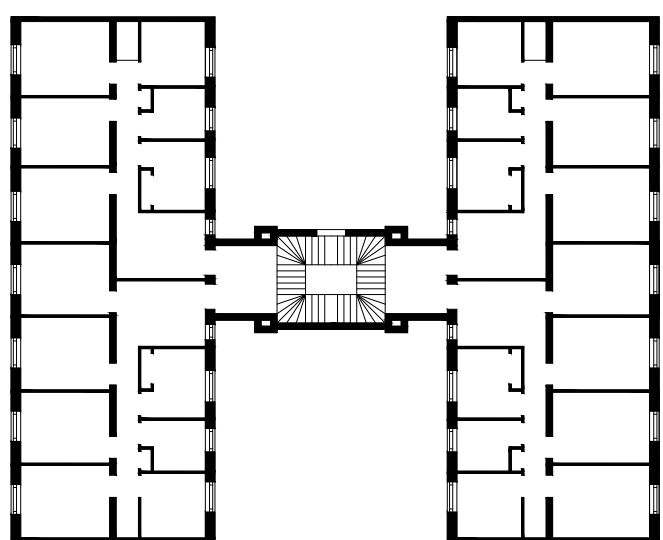
ARQUITECTO : Secundino Zuazo Ugalde
 LOCALIZACIÓN : Distrito Chamberí, Madrid, España
 CONSTRUCCIÓN : 193. se terminó cuando se proclamó la Segunda República
 MOVIMIENTO ARTÍSTICO : Racionalista
 NECESIDADES : Encargo del Banco Hispano colonia, como avance del Plan Castro
 TIPOLOGÍA : Viviendas
 TIPO : Bloque lineal doble
 MATERIAL: Ladrillo
 NÚMERO DE VIVIENDAS : 288
 NÚMERO DE PISOS : 5



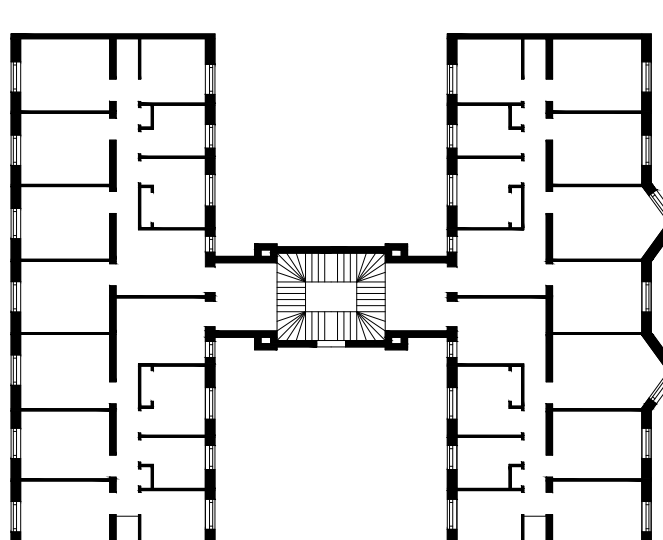
0 5 10 15 20 25m



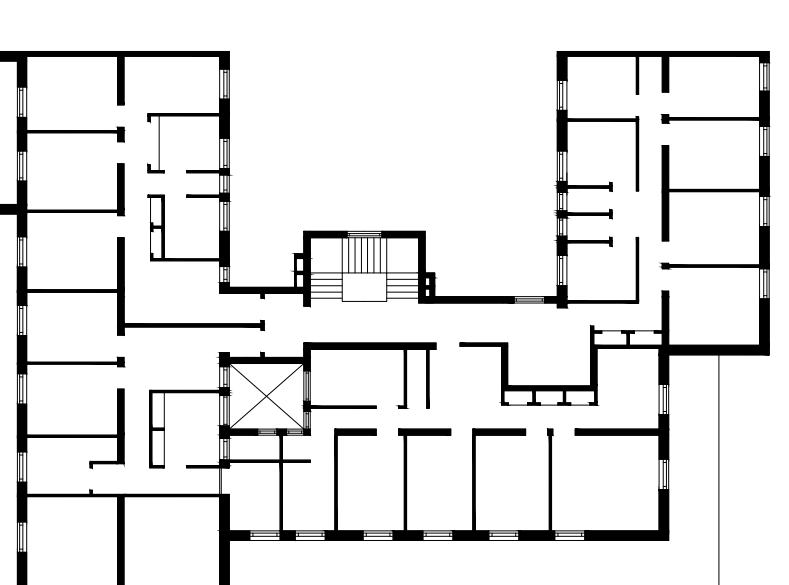
Tipología 1



Tipología 2



Tipología 3



Tipología 4



0 50 100 150m