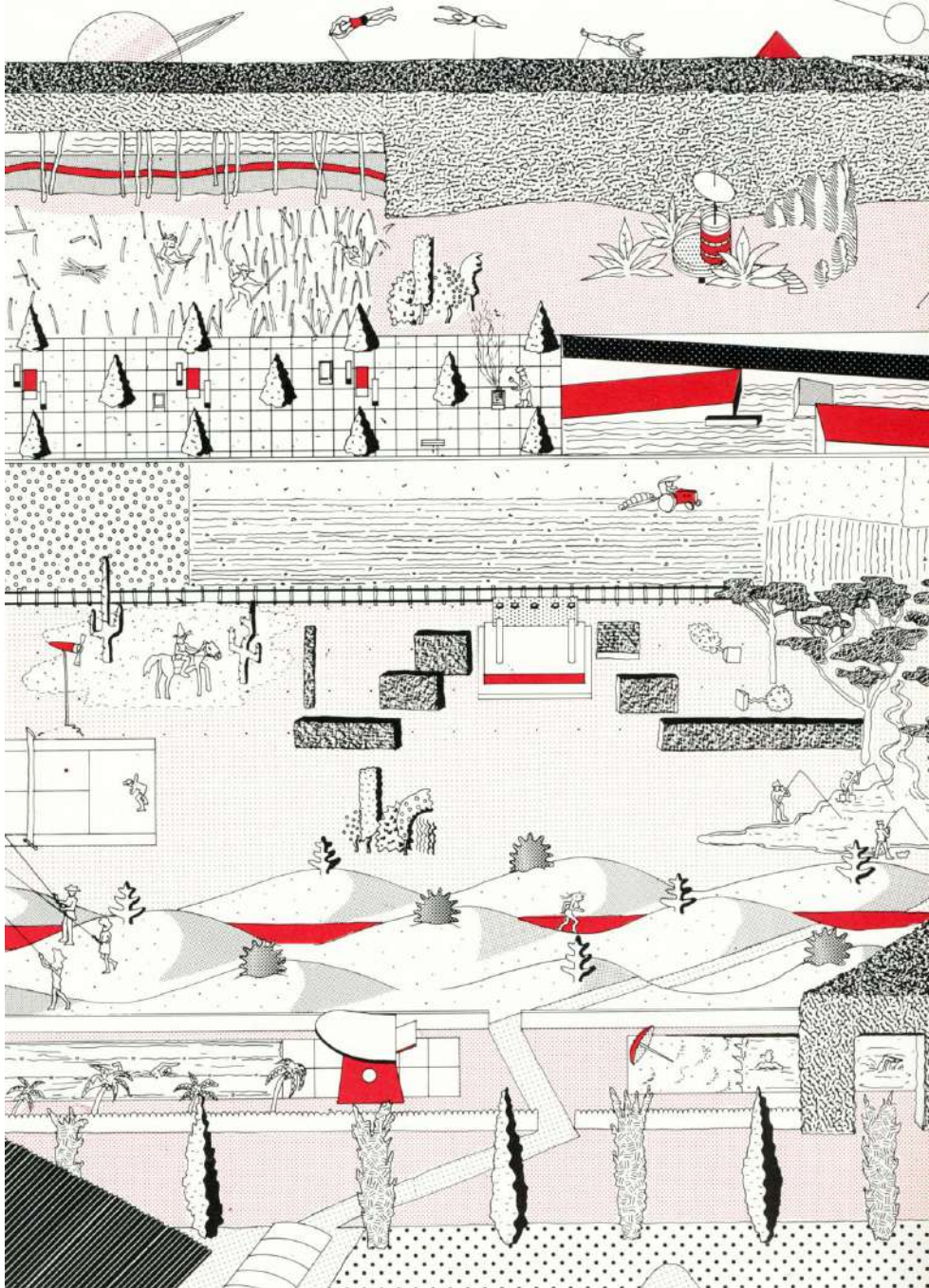


PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI

PARC DE LA VILLETTE

BERNARD TSCHUMI



PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

- Biografía
- Contexto

CONCURSO

PROYECTO

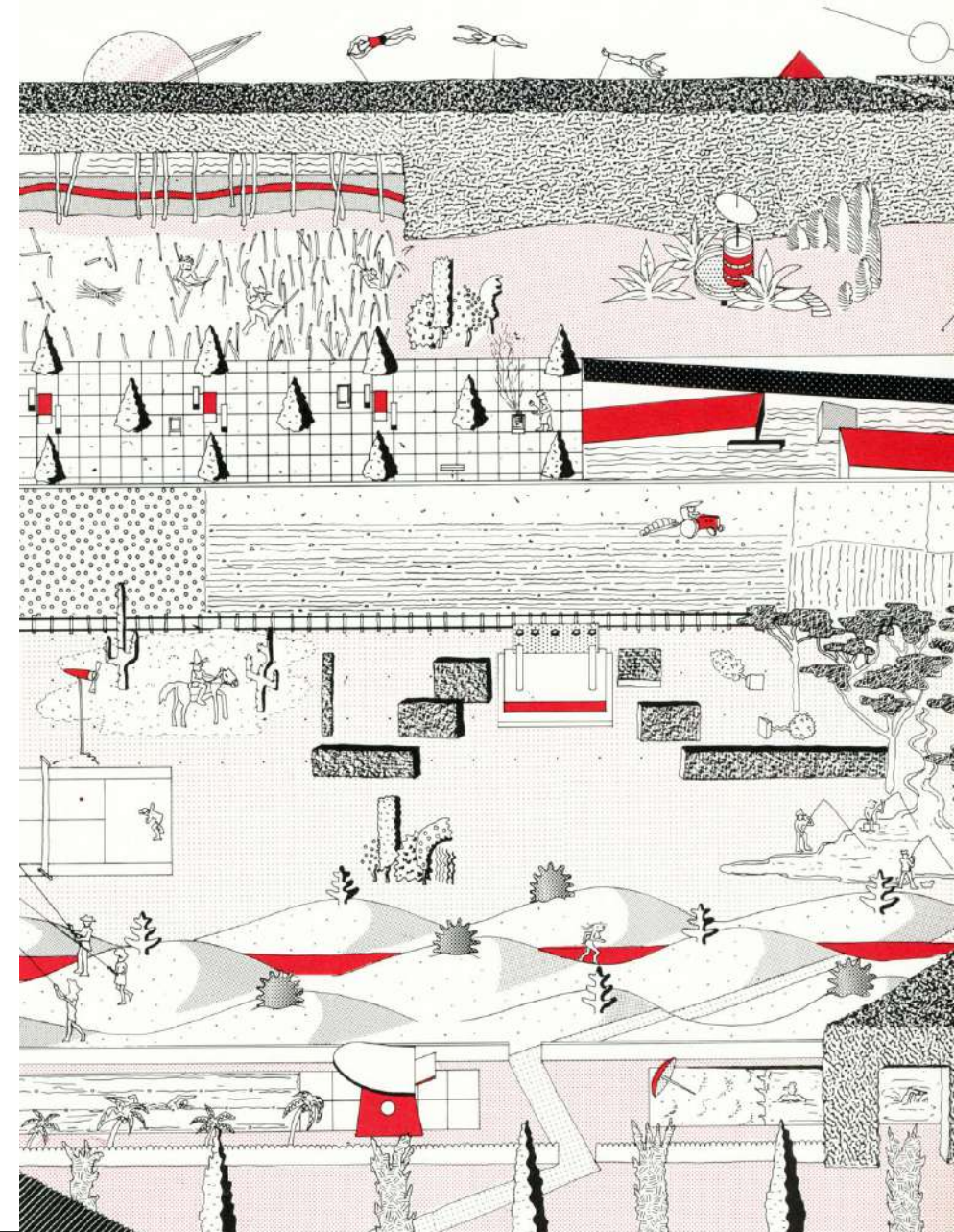
- Introducción al proyecto
- Sistema de puntos
- Sistema de líneas
- Sistema de superficies
- Proceso
- Infraestructuras complementarias
- Final

INFLUENCIA DECONSTRUCTIVISTA

- Características del deconstructivismo
- Acontecimientos importantes

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

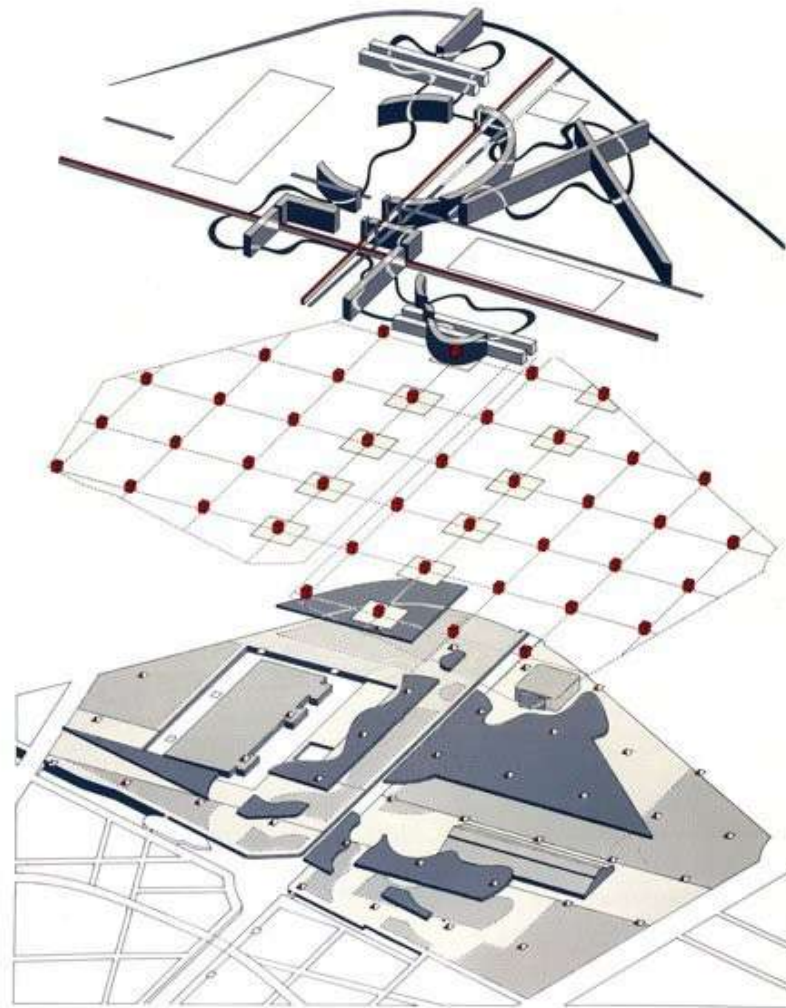
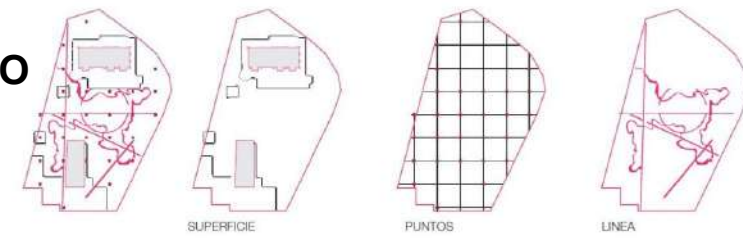


BERNARD TSCHUMI (1944, Lausana, Suiza)

«Cualquier relación entre un edificio y sus usuarios es de violencia, ya que cualquier uso significa la intrusión de un cuerpo humano en un espacio dado, la intrusión de un orden en otro».



PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | PROYECTO | INTRODUCCIÓN AL PROYECTO

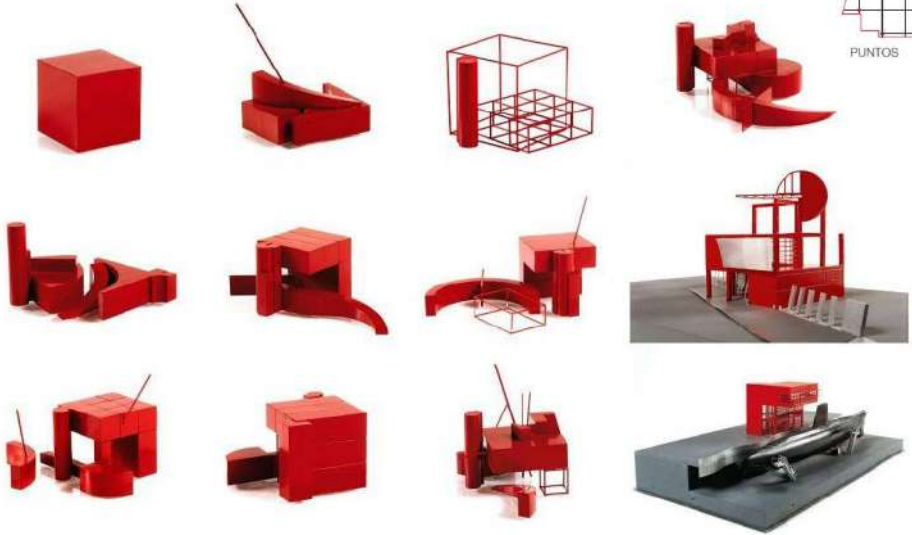
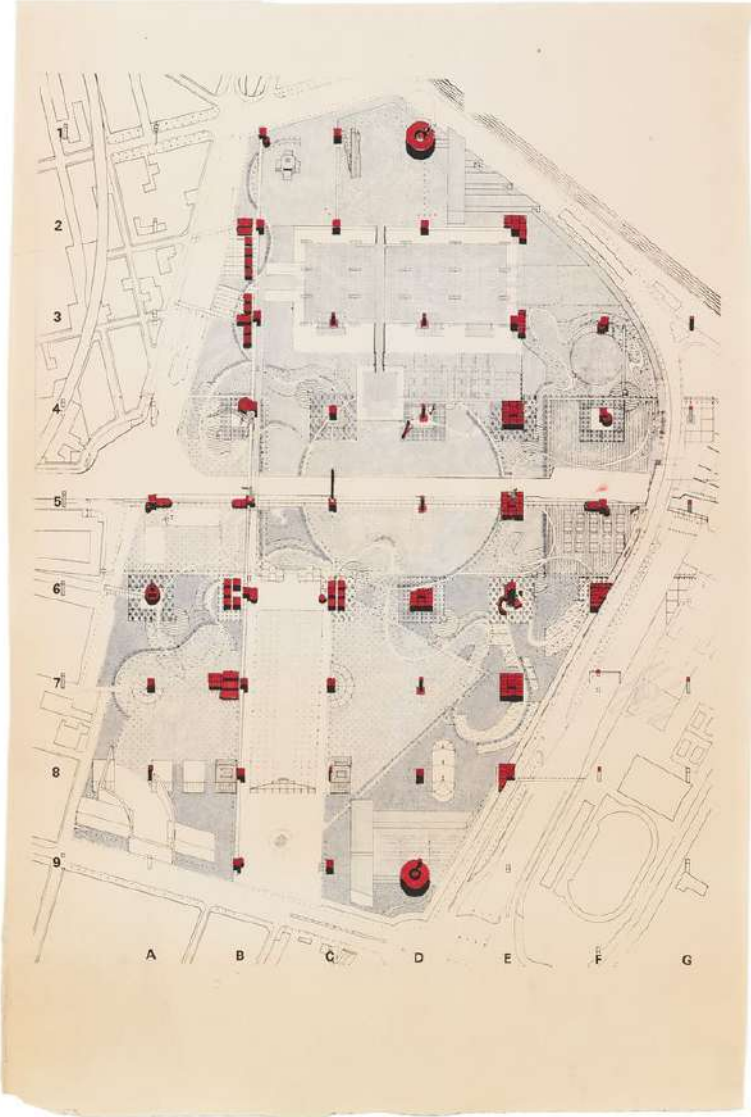


sistema de lineas

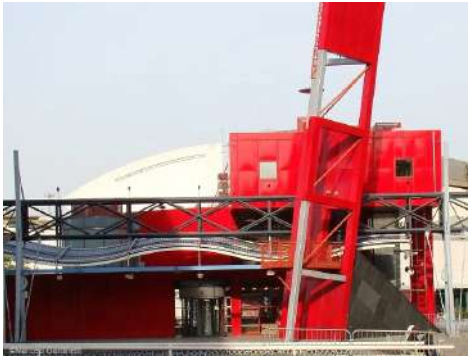
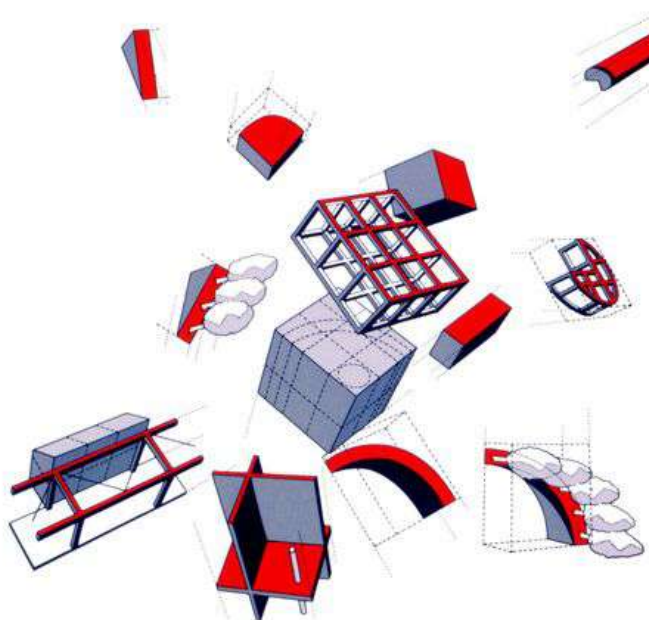
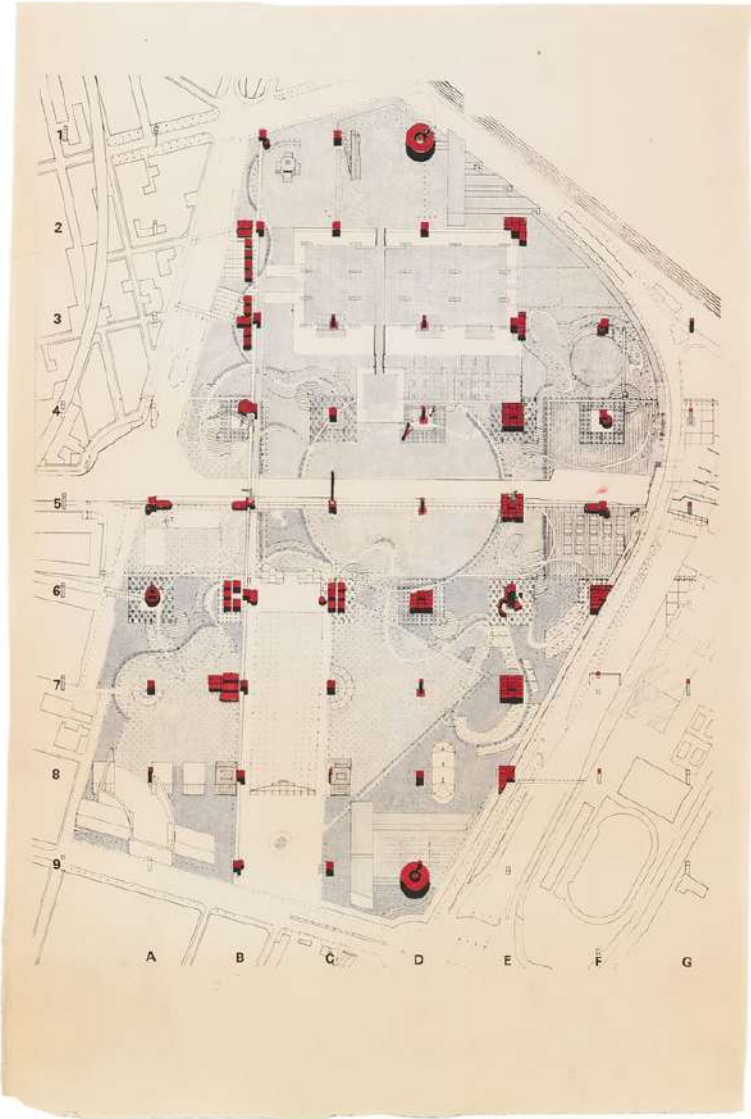
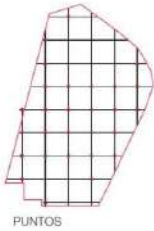
sistema de puntos

sistema de superficies

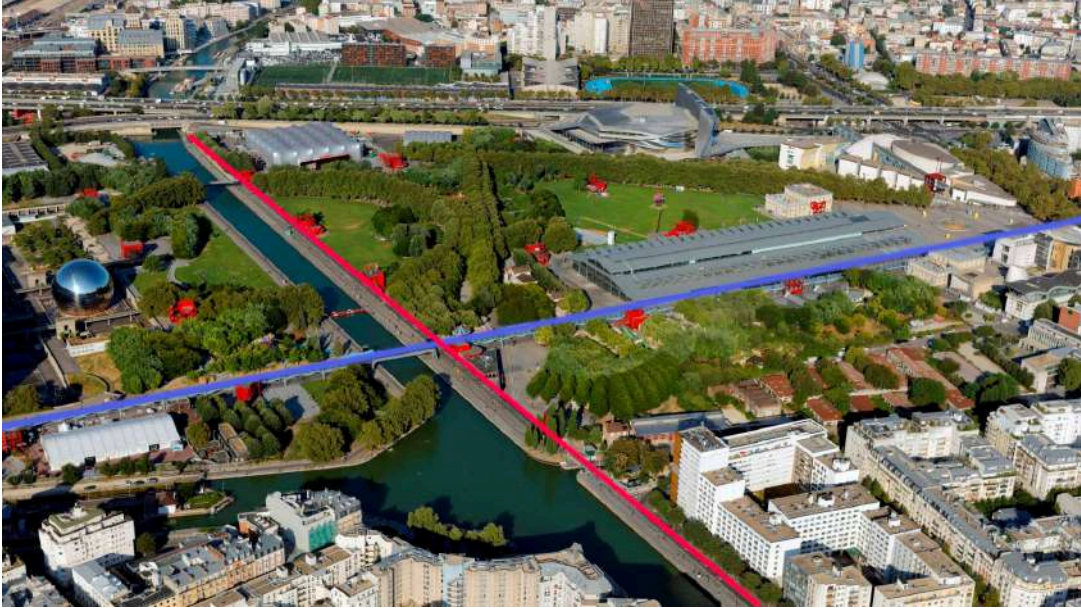
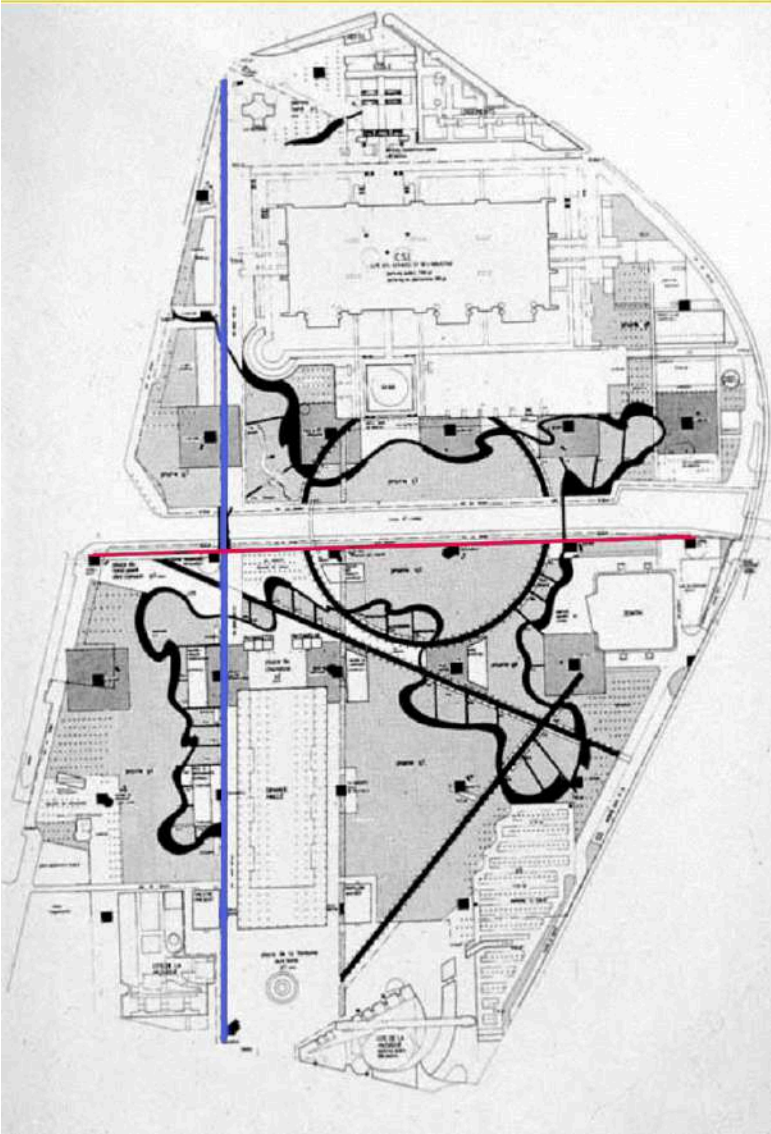
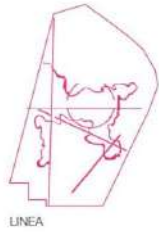
PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | PROYECTO | CAPA O SISTEMA DE PUNTOS



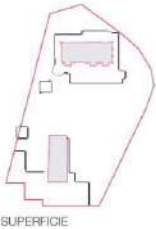
PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | PROYECTO | CAPA O SISTEMA DE PUNTOS



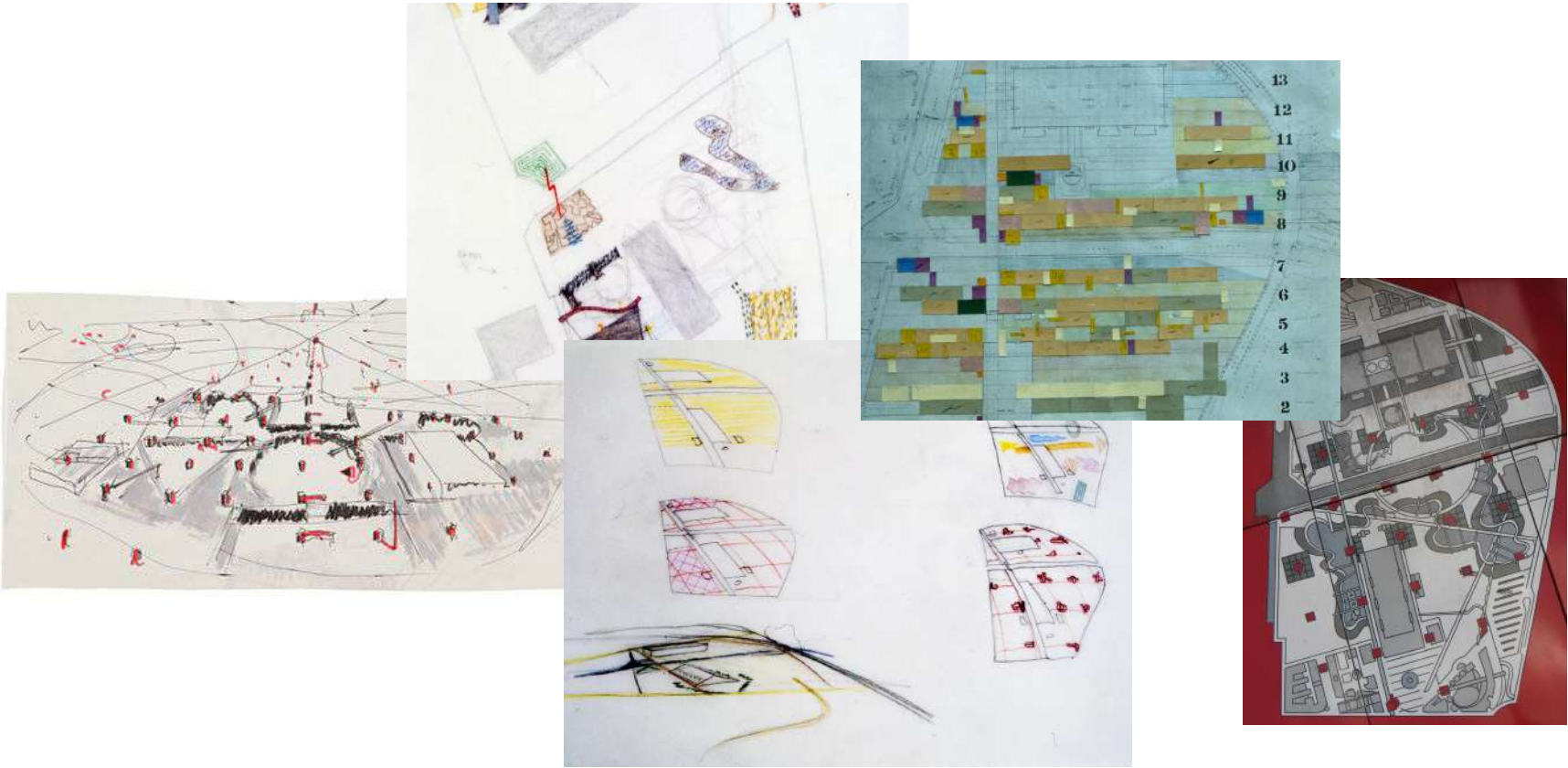
PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | PROYECTO | CAPA O SISTEMA DE LINEAS



PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | PROYECTO | CAPA O SISTEMA DE SUPERFICIES



PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | PROYECTO | PROCESO



PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | PROYECTO | INFRAESTRUCTURAS COMPLEMENTARIAS



CARACTERÍSTICAS

- **Prescinde de los principios básicos de la arquitectura**
- Perspectiva multifocal
- Falta de simetría y descentralidad
- Emplea mallas y retículas



CARACTERÍSTICAS

- Prescinde de los principios básicos de la arquitectura
- **Perspectiva multifocal**
- Falta de simetría y descentralidad
- Emplea mallas y retículas



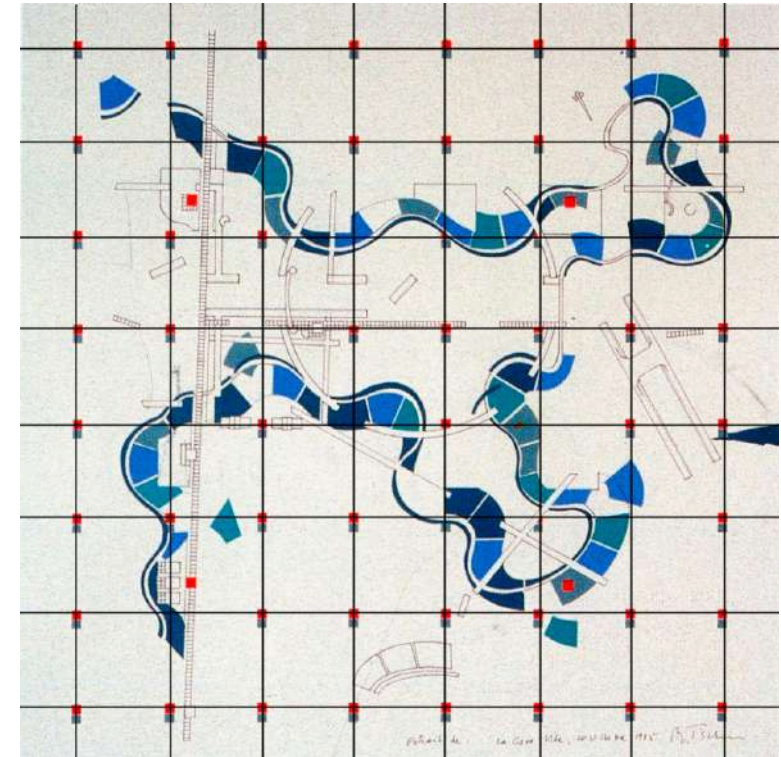
CARACTERÍSTICAS

- Prescinde de los principios básicos de la arquitectura
- Perspectiva multifocal
- **Falta de simetría y descentralidad**
- Emplea mallas y retículas



CARACTERÍSTICAS

- Prescinde de los principios básicos de la arquitectura
- Perspectiva multifocal
- Falta de simetría y descentralidad
- **Emplea mallas y retículas**



PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | INFLUENCIA DECONSTRUCTIVISTA | ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES



*Parc de La Villette, París 1983
Bernard Tschumi*



*Deconstructivism Architecture MOMA, Nueva York 1988
Philip Johnson, Mark Wigley*



*Inauguración del Werner Center for the Arts, Columbus 1989
Peter Eisenman*

PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | CONCLUSIÓN



PARC DE LA VILLETTE, BERNARD TSCHUMI | BIBLIOGRAFÍA

<https://www.arquitecturaconfidencial.com/blog/bernard-tschumi/>

MAESTRÍA ARQUITECTURA DEL PAISAJE – FAPYD 2019_ HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE
ARQ. MAURO LATOUR + ARQ. PABLO MAZZARO

https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_de_la_Villette

<https://www.archdaily.mx/mx/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>

<https://paradibujantes.com/arquitectura/analisis-arquitectonico/parc-la-villete-bernard-tschumi/>

<https://tecne.com/arquitectura/tschumi-parc-de-la-villette/>

<https://www.oma.com/projects/parc-de-la-villette>

<https://www.arquitecturaconfidencial.com/blog/bernard-tschumi/>