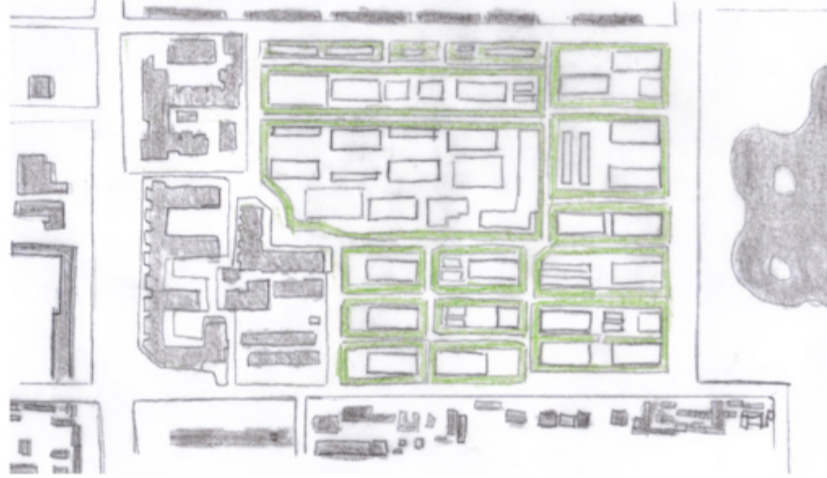
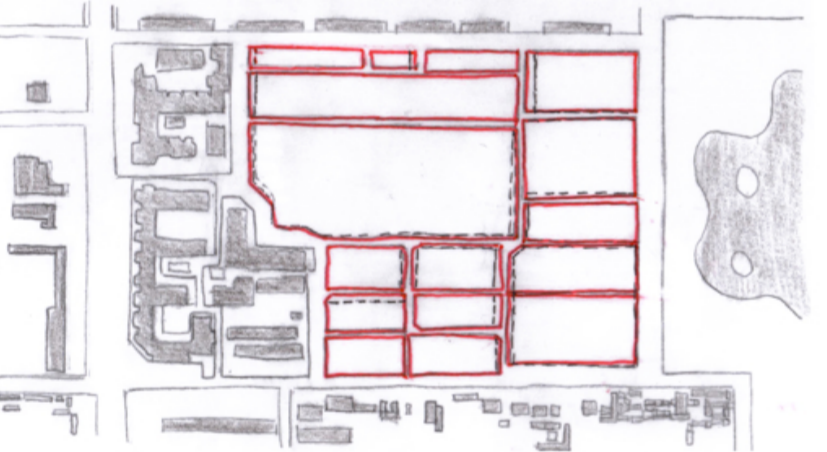


LA NUEVA CIUDAD DE PEKIN TIENE COMO OBJETIVO AMPLIAR SU POBLACIÓN DE HABITANTES PARA 2050. POR ESTE MODO, LA ACTUACIÓN SE SITUA EN UN LUGAR INTERMEDIO ENTRE LA ZONA ANTIGUA Y LA ZONA NUEVA DE LA CIUDAD, YA QUE MI PUNTO DE PARTIDA ES RELACIONAR ESAS ZONAS Y CON POSIBILIDAD DE UN FUTURO DE SER AMPLIADAS, SIGUIENDO LAS MISMAS TRAZAS.

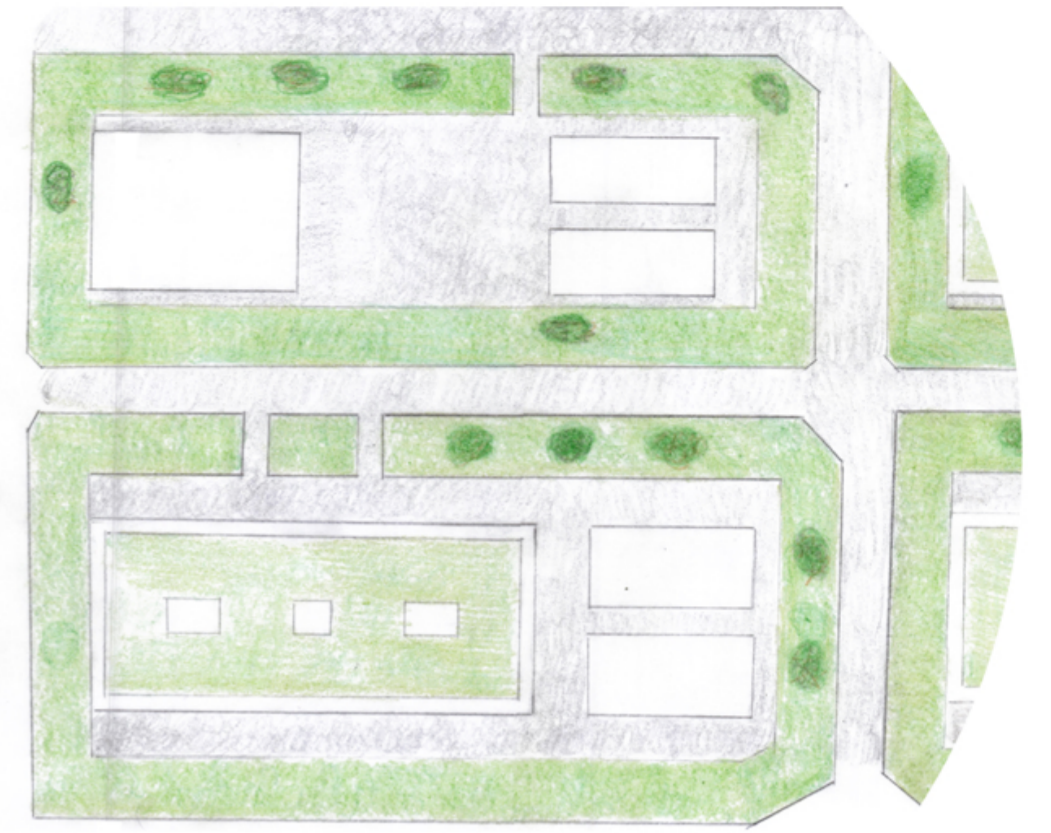
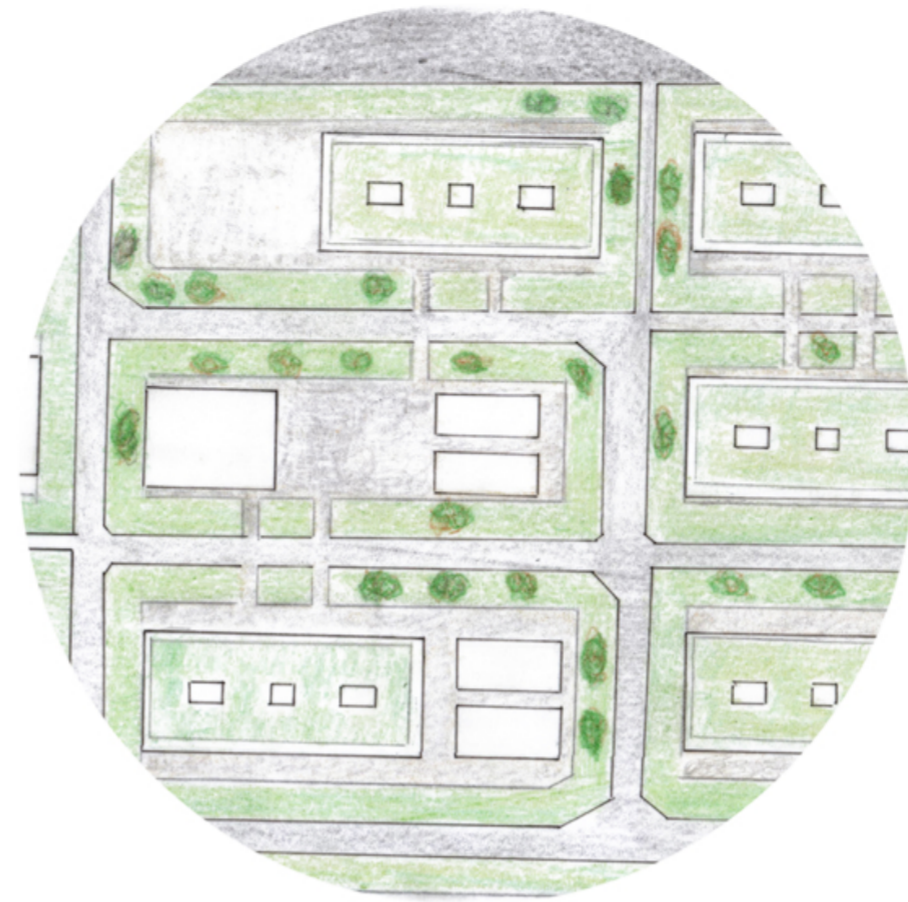
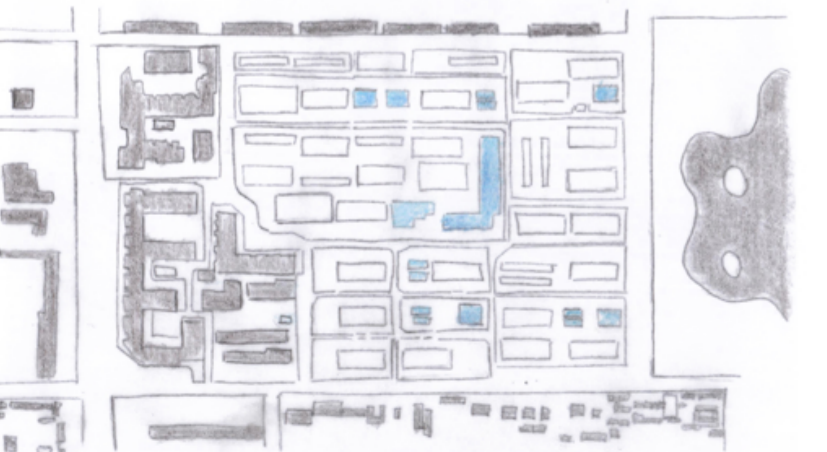
LA VEGETACIÓN SE ADUEÑA DE LAS PARCELAS DESDE SU LIMITACIÓN HASTA EL INTERIOR, CREANDO ASÍ MÁS ESPACIO VERDE PARA LA CIUDAD. TENIENDO COMO REFERENCIA LA CIUDAD DE COPENHAGUE.



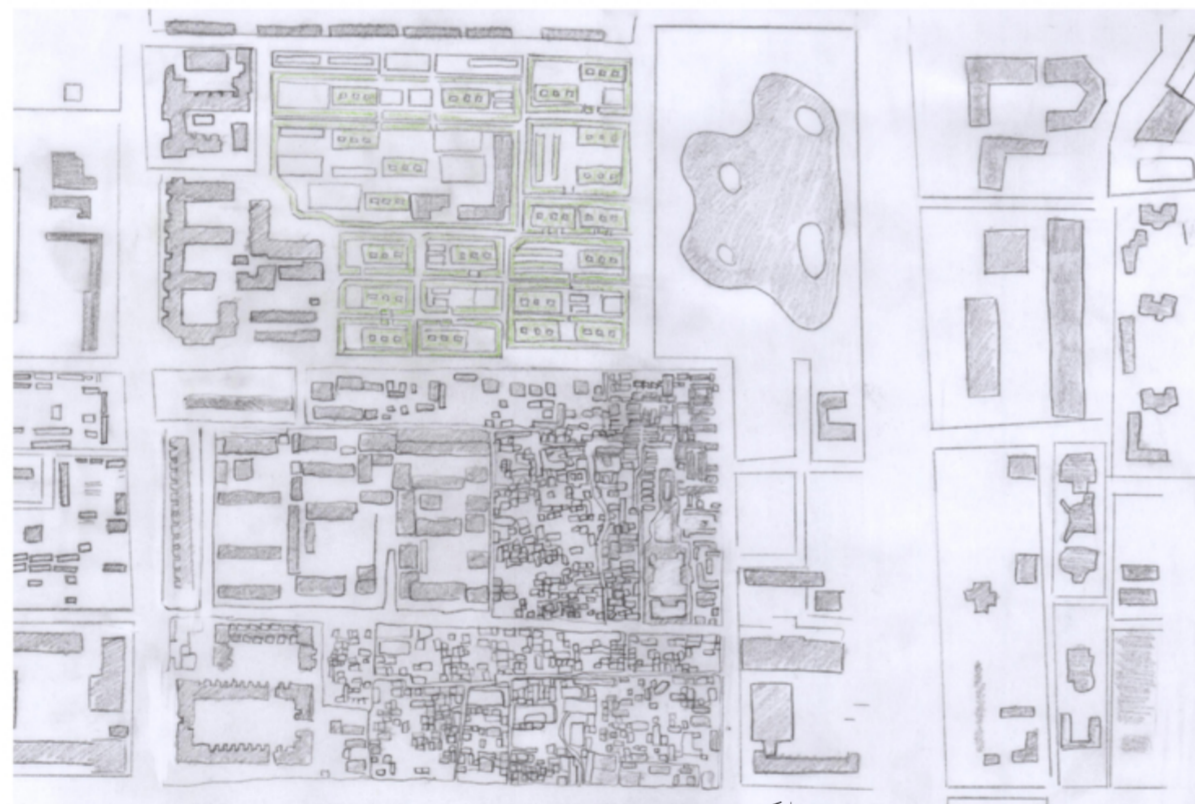
LA NUEVA TRAZA DE LAS PARCELAS SE DEBE A LA DOTACIÓN DE USO DE VIARIO PEATONAL, LO CUAL HACE UN ESTRECHAMIENTO DE SU CALZADA. ADEMÁS DE UNA AMPLIACIÓN DE NUEVOS CAMINOS PARA GENERAR NUEVAS CONEXIONES.



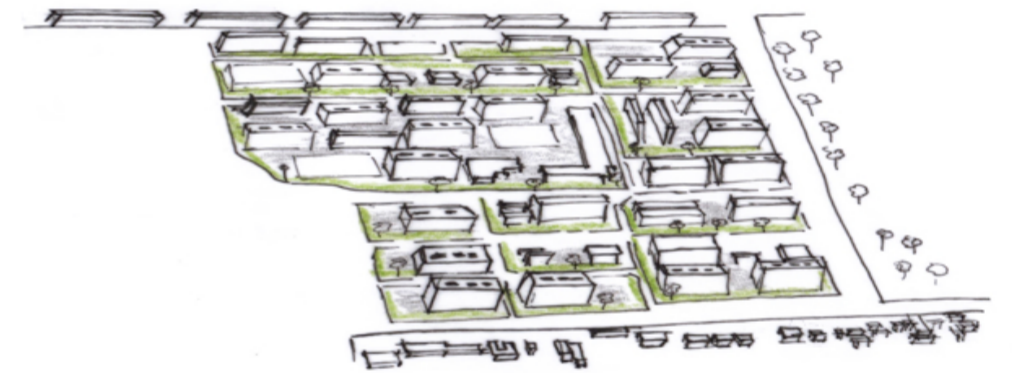
LA ARQUITECTURA DEL PROYECTO CUENTA CON LA IDEA DE LOS DANWEIS, DONDE CONECTA LA VIVIENDA CON EL TRABAJO. POR ELLO, ES ADAPTADO A EQUIPAMIENTOS COMO COMERCIOS, OFICINAS, TALLERES ARTESANALES, ETC.



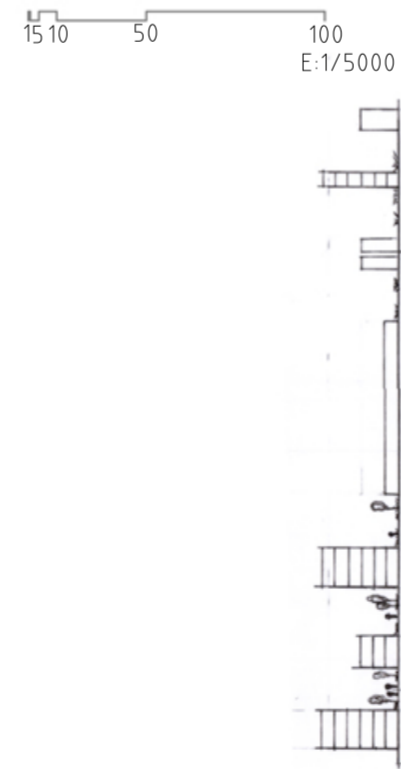
E:1/500



E:1/1000



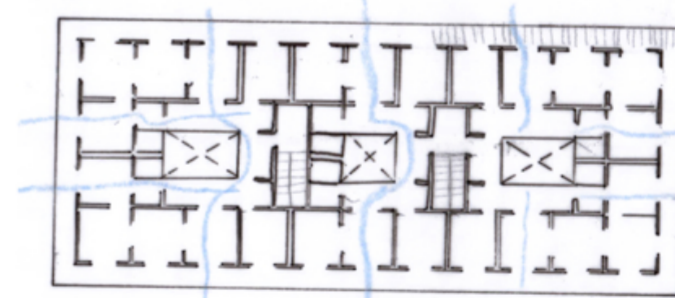
AXONOMETRÍA



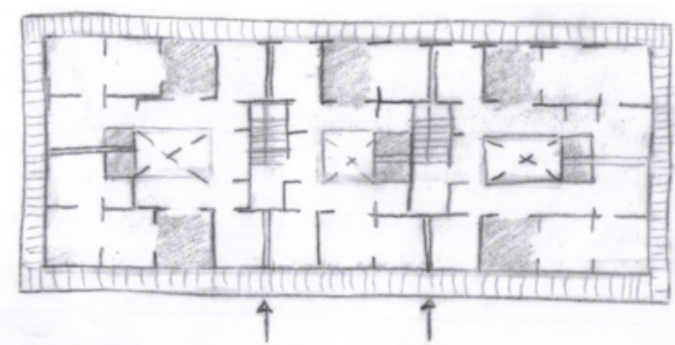
SECCIÓN A-A'



E:1/2000



VIVIENDA SOCIALES 1737  
H ARQUITECTES



■ CUARTOS HOMBRES  
■ TERRAZAS  
↑ ACCESO