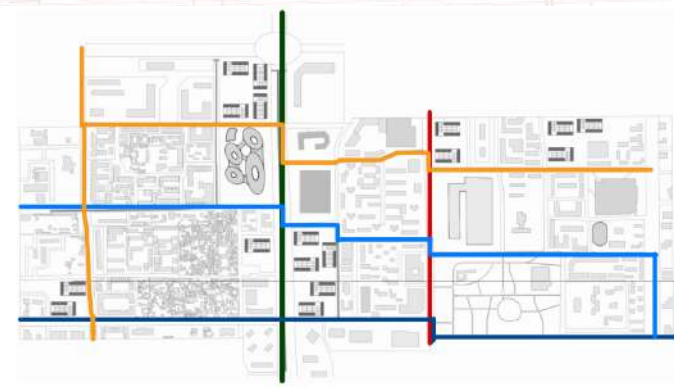


PROYECTO CIUDAD PEKÍN 2050

MARÍA RODRÍGUEZ AYALA
MARÍA CEJAS ARJONA
GRUPO A CURSO 2024/25
URBANISMO 1



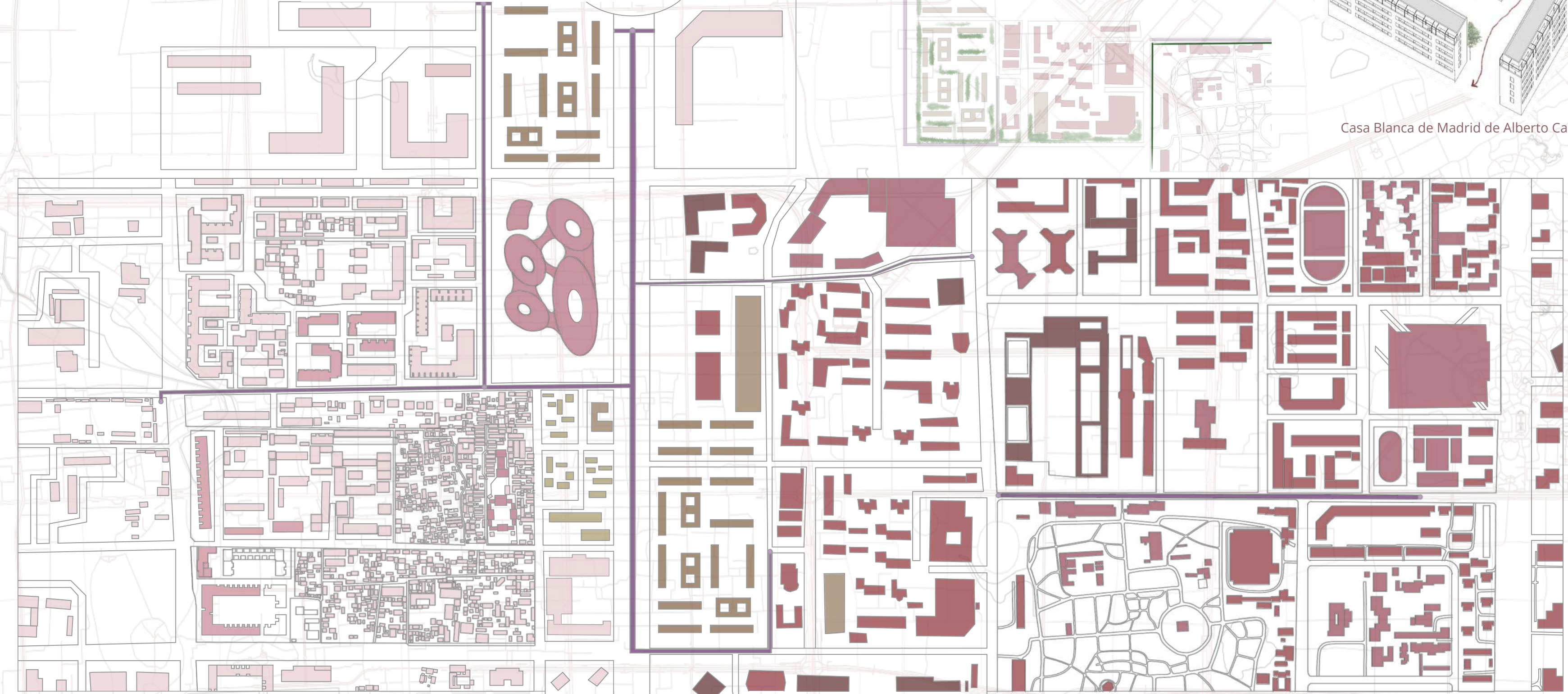
- Línea de metro actual
- Línea de bus actual, pasa por el segundo anillo de Pekín.
- 1ª línea de bus nueva
- 2ª línea de bus nueva
- 3ª línea de bus nueva



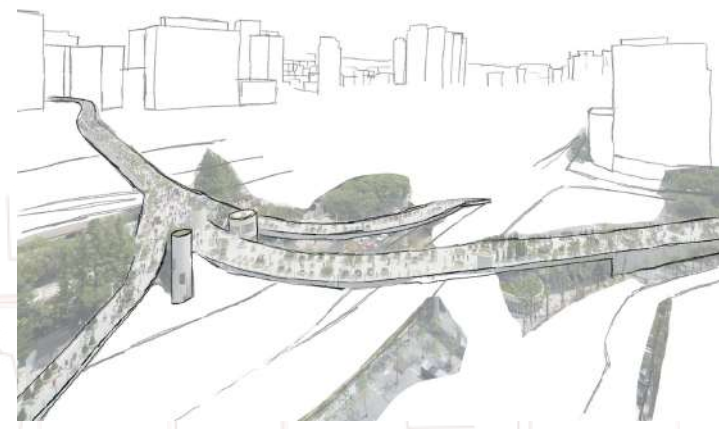
UNIÓN EN FORMA DE ZONAS VERDES
Para dotar esta nueva conexión de ambas zonas se dota a esta de una línea verde. Esta línea, se va estrechando y ensanchando según lo pida la ciudad. De esta manera no se pierde esta unión en ningún momento.



Casa Blanca de Madrid de Alberto Campo Baeza.



La idea de dejar la zona del centro de los edificios, casi creando un patio de grandes dimensiones viene del proyecto de T Hool (J.H.Van Der Broek, J.B.Bakema). Este proyecto fomenta la vida dentro de una parcela delimitada. También los edificios de forma rectangular están inspirados en la Casa Blanca de Madrid de Alberto Campo Baeza.



- Edificios residenciales
- Edificios de oficinas
- Edificios de uso público
- Viviendas
- Edificios de uso público
- Edificios de oficinas
- Edificios reordenados
- Edificios de uso modificado
- Edificación nueva
- Pasarela

ESTRATEGIAS

TRANSPORTE PÚBLICO
Más líneas de autobuses eléctricos y carriles estrechamente relacionados con las pasarelas, disponiendo una subida a esta última cercana a la parada de bus

PASARELAS ELEVADAS
Infraestructura a 4-5 metros de acceso universal

SEGURIDAD PEATONAL
Iluminación inteligente, vegetación parcialmente distribuida por las pasarelas y barandillas.

REORGANIZACIÓN DE NUDOS
Para incentivar al ciudadano a habitar las calles, se ha cosido las dos ciudades a través de la reorganización de los nudos, en forma de pasarela a cierto nivel del suelo. El principal problema era el gran impacto que supone tener una vía de alta velocidad tan cerca de los espacios peatonales. Siendo esta un signo de riesgo y por tanto un rechazo para el peatón. Mediante esta solución se incentiva a cruzar a ambas zonas de la ciudad y conocerla desde cerca.

